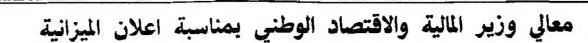


AL - YAUM Dammam- FRI, 1 JAN, 1988 NO. 5313

جانب توضع موارد جديدة لمواجهة

الفا وثمانمائة مليون ريال عن

المصروفات المعتمدة للسنة المالية



١٩٨٨م العدد ٣١٣ء ، السنة الرابعة والعشرون -

كانت سنة انتقالية بعد ان انتهت فترة البناء

الرياض _ محمد الدحيم _ واس _

قال معالي وزير المالية والاقتصاد الوطنى محمد أبا الخيل أن الميزانية العامة للعام المالي ١٤٠٩/١٤٠٨ تتميز بعناصر جبيدة تعكس سياسة مالية تتناسب مع تطور الظروف ونهج التنمية الاقتصابية في المملكة واوضح معاليه في لقاء مع الاذاعة والتلفزيون انَّ مسيرة الأقتصاد الوطني لاتعنى فقط ميزانية الدولة ولكنها تعنى كللك النشاط الاقتصادي

وأصدرت وزارة المالية والاقتصاد الوطنى بيانا ايضاحيا عن

> الميزانية العامة للدولة للسنة المالية ١٤٠٨/١٤٠٨هـ وفيما يلي نص البيان: يسر وزارة المالية والاقتصاد الوطنى ان تقدم فيما يلى عرضاً موجزأ لميزانية السنة المالية

> الجديدة ٨٠٤/١٤٠٨ هـ التي سبيدأ العمل بها في يوم الخميس الحادي عشر من شهر جمادي الاولى ١٤٠٨هـ. وسيتضمن الجزء الاول من هذا البيان عرضأ لملامح النشاط

الاقتصادي الذي تحقق خلال السنة المالية المنتهية ١٤٠٨/١٤٠٧هـ ثم يلي نلك شرح لمحتويات ميزانية السنة

 اولا: الاقتصاد الوطئى: لقد حقق العآم المالي المنتهي ١٤٠٨/١٤٠٧هـ تمواً ايجابياً لاول مرة منذ ثلاث سنوات وقد

الضخمة في السنوات الماضية . وتحدث معاليه عن الظروف الدولية التي واشار معاليه الى ان صادرات المملكة غير اطاحت باسواق البترول فقال ان الانخفاض البترولية بلغت عام ١٩٨٧م حوالي ٩ ألاف عائد الى عوامل خارجية لم يكن بالامكان و٠٠٠ مليون ريال بزيادة قدرها ٢٥٪ عن السيطرة عليها _ واوضح ابا الخيل ان النولة انفقت منذ بداية الخطة الخمسية الاولى العام الذي يسبقه . وحتى العام الماضي ١٥٩ الف مليون ريال على وقال أن من بين ماتهدف اليه الميزانية الجديدة للدولة هو تعزيز بوادر الانتعاش القطاعات الانمائية وهو رقم بالغ الضخامة بأي مقياس وقال معاليه ان السّنة الماضية الاقتصادي وتثبيتها والعمل على استمرارها كانَّت مختلفة عن السنوات التي سبقتها اذ

عموما بشقيه الحكومي والاهلي.

بزيادة قدرها ٥٪ عما كانت عليه لوحظ هذا النمو في اجمالي الناتج المحلى للقطاع غير النفطي الذي في ١٩٨٦م. اما التسادرات فقد ارتفعت ارتفع بنسبة ثمانية من الواحد القيمة الاجمالية لها وفقأ بالمائة بالاسعار الثابتة بعد للتقديرات الاولية الى سبعة وثمانين الانكماش الذي بلغ مقداره خمسة وسيعة من عشرة بالمائة في سنة الف مليون ريال بزيادة نسبتها ١٩٨٥م واثنين وثلاثة من عشرة بالمائة في سنة ١٩٨٦م وهو مايعتبر قفزة جيدة جدأ حققتها القيادة الواعية لهذه البلاد بحمد

البترولية ألتى بلغت قيمتها تسعة

الاف واربعمائة مليون ريال بزيادة

والبضائع على اختلاف انواعها فقد نسبتها ٢٥٪ عما كانت عليه في حققت خلال السنة المنتهية زيادة العام الماضي. لاول مرة منذ ثلاث سنوات فبلغت ونتيجة لنلك فقد حقق الميزان ثلاثة وبسبعين الف مليون ريال التجارى تحسنأ ملحوظأ خلال العام المالي المنتهى قياساً بالنسة السابقة محققأ فائضا يقدر بمبلغ درمامية خادم الحرمين الشريفين واللتي اقرت فيها رائية العامة العام اربعة عشر الف مليون ريال مقابل

. **19**85 وفيما يتعلق بتكاليف المعيشة فقد استمر انخفاضها الذي بدأ

وخمسمائة وتسعة وستين مليون ريال

١ _ المرسوم الملكي رقم م/١٥ وتاريخ

١٠١/٥/٨٠١هـ الصادر بالمسادقة على

ميزانية مصلحة معاشات التقاعد وقد

بلغت ٠٠٠ر ٥٠٠٠ و٩٩٧ ثمانية الاف

وتسعمائة وسبعة وتسعين مليونا

ا ـ سبعة مراسيم ملكية ارقامها م/١٦

- T·/p - 14/p - 1A/p - 1V/p.

// ٢١ _ م/٢٢ الصادرة بتاريخ

١٤٠٨/٥/١هـ بالمصلاقة علم

ميزانيات الجامعات السعودية وقد بلغ

اجمالي ملخصص لنفقات هذه الجامعات

للعام المالي ١٤٠٩/٩٤٠٨مـ بلسغ

٠٠٠ر٢٧٤ر٧٨ر٤ اربيعية الاف

وثمانمائة وسبعة وسنين طيوننا

واربعمائة وسبعة وعشرين الف ريال

ة _ المرسوم الملكي رقم م/٣٣ وتاريخ

١٠/٥/٨٠٤١هـ الصادر بالصادقة على

مليونا ومائة وخمسة الاف ريال.

ه _ المرسوم الملكي رقم م/٢٤ وتاريخ

١٥/٥/١٠هـ الصادر بالصادقة على

ميزانية الهبئة العربية السعودية

للمواصفات والمقاييس وقد بلغت

. ۲۰۱۰۱٬۲۰۱٬۷۱۰ سبعـة واربعـين

٦ ـ المرسوم الملكي رقم م/٢٥ وتاريخ

١٤٠٨/٥/١٠هـ الصادر بللصادقة عَلَى

سرانية المؤسسة العامة لصوامع

الفلال ومطلحن الدقيق .. وقد بلغت

٠٠٠ر٠٠٠ر٣ ثلاثة الاف مليون

٧ _ المرسوم الملكي رقم م/٢٦ وتاريخ

١٠/٥/١٠ هـ الصلار بالصلاقة على

ميرانية المؤسسة العامة لتجلية المياد

المالحة ... وقد بلغت ٢٠٠٠ر٣٦٧٩ ٩٠٠٢

ملبونا وستمائة والف ريال.

وخسماتة الف ريال .

اربعة الاف مليون ريال في عام

القياسية للسنة المنتهية بسنة ١٦٪ عما كانت عليه خلال عام ١٩٨٣م كأساس فسيكون اجمالي ٨٦م ويعزى هذا التحسن بصفة الانخفاض في الارقام القياسية رئيسية الى التحسن في اسعار لتكاليف المعيشة تسعة واثنين من البترول عام ۱۹۸۷م كما يعزى عشرة بالمائة وهو انخفاض كبير الى ارتفاع صادرات المملكة غير

يعنى ارتفاعًا حقيقيا في دخول الافراد نتيجة انخفاض تكاليف الاحتياجات المعيشية للمواطنين.

مئذ عدة سنوات فانخفضت بنسبة

واحد ونصف بالماثة وهي نسبة اقل

من الانخفاض في عام ١٩٨٦م

الذي بلغ ثلاثة وواحدا من عشرة

بالمائة ، اما اذا قورنت هذه الارقام

اما صناديق الاقراض الحكومية فقد بلغ ماقدمته من قروض خلال السنة المالية المنتهية ستة الاف

ومانة وخمسين مليون ريال مما رفع من اجمالي ماقدمته هذه الصناديق من قروض منذ بداية عملياتها الى ماثتين وسبعة وعشرين الف مليون

• ثانياً: السنة المالية الجديدة :-- 11.9/15.4

قدرت ايرادات السنة المالية الجديدة بمبلغ مانة وخمسة الاف ولانتمائة مليون ريال .. تكون ابرادات البدرول منها مبلغ ثمانية

وستين الفا وتسعمانة وخمسة وثلاثين مليون ريال .. اما الايرادات الاخرى غير البترولية فستبلغ ستة وثلاثين الفا وتلاثمائة وخمسة

وستح ملبون ربال بما في ثلك رسود 🗺 الخيسات العامة انتي استحدثت هذه السنة او التي عنلت بعض فنات تحصيلها لغرض زيادة موارد

متطلبات استمرار الزيادة في النمو ويمكن ايجاز الاقسام الرئيسية الاقتصادي وتثبيت اسسه لذلك لمصروفات الميزانية الجديدة فقد تقرر نقل مبلخ ثمانية الاف ١ ـ المصروفات الادارية : مليون ريال من الاحتياطي العام للدولة وأضافته للايرادات كذلك بلغت اعتماداتها سبعة وستين قررت الحكومة طرح سندات الفأ وتسعمانة وثلاثة وسبعين حكومية للاكتثاب العام بقيمة مليون ريال . ٢ _ عقود المشاريع والتشغيل . لانتجاوز ثلاثين الف مليون ريال وقد بلغت واحدا وخمسين الفا نتم تدريجيا خلال السنة المالية الجديدة وتستهدف هذه الخطوة الى ومائة واثنين وثلاثين مليون ريال

مجموع ماهو معتمد للاعانات احتياجات التنمية الداخلية ايجاد وسيلة استثمار داخلية مستقرة الزراعية والاجتماعية سنة الاف للمدخرات المحلية تجنبها مخاطر ومانة وثلاثين مليون ريال. الاسواق المالية العالمية. ٤ ـ صناديسق الاقسراض ب ـ بلغت المصروفات المعتمدة الحكومية . لميزانية السنة المالية الجديدة ماثة وواحدا واربعين الفا ومائتي مليون ريال وهي تقل بمبلغ ثمانيةوعشرين

بلغ ماخصص لصنابيق الاقراض في السنة الجديدة سبعمائة وتسعين مليون ريال اضافة الى ماستقدمه هذه الصناديق من مواردها التي سبق ان خصصت لها في السنوات السابقة ومما استردته من تروضها وهي تقدر بمبلغ ستة الاف وثمانمائة مليون ريال.

٣_ الاعانات المحلية _ بلغ

وختاماً تأمل الوزارة ان تكون هذه الميزانية اداة لدعم وتثبيت الانتعاش الاقتصادي الذي حققته البلاد في السنة المالية المنتهية وبما يحقق الاهداف والامال العريضة لكافة المواطنين التي يوليها خادم الحرمين الشريفين الملك فهدبن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين كل اهتمام ورعاية .. والله من وراء

سمو نائب وزير الدفاع والطيران يستزور موريا الأسبوع القادم

للميرانية العامة التولة

اما الواردات من السلع

A-Brig-sta lades illes

والتي تشيخيل الطَّيَّة الطُّنية ليس ولك تناوة المُّنية التي يُولِيُها القِياء

يقوم صلحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام بزيارة رسمية للجمهورية العربية السورية يوم الاحد القادم الموافق للرابع عشر من شهر جمادي الاولى لعام ١٤٠٨هـ الموافق للثالث من شهر يناير لعام ١٩٨٨ تلبية لدعوة تلقاها سموه من نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع في الجمهورية العربية السورية العملا

ويرافق سموه في هذه الزيارة وقد عسكري رفيع المستوى .

الدولي النربية ترفاني مطاولات دوليدة تقديل بنؤه قرار معلى الأمن رتم الماء

الكويت/كونا قالت مصادر عريية رفيعة للستوي ان الدول العربية وفي مقدمتها العراق رفضت محاولات دولية لتعديل بنود قرار مجلس الامن الدولي الخاص بالدعوة لوقف الحرب العراقية _ الايرانية فيما اتهمت بريطانيا بأنها المستقيد الاكبر من عدم تنفيذ القرار

ونسبت صحيفة السياسة الكوبتية الى تلك المصادر قولها أن المجموعة العربية في الامم المتحدة رفضت محاولات من الهيئة الدولية القناعها بللوافقة على تعديل بنود القرار ٥٩٨ واعلاة ترتيب هذه البثود قبل تنفيذ

تنفيذ حكم الاعدام في خمسة من المتهمين في أحسداث بتأبر بعلق ايوظلي /واخ 🗓

تم يوم الثلاثاء اللاض تتفي

احكام الإعدام ضد خسة س

المتهمين في احداث ١٤ تنظير في عدن من ضمن اللين صلارت ضدهم الاحكاد عالاعداد حضوريا وقالت صحيفة ، الإنجاد ، المعدرة بالوظيي أنس أن الدين يه فيهر حكة الإعرام فم عمو اللخية الركزية الملقق في الحرب الإشتراكي فاروق على لحند وبالث وزير أمن النولة علوي حمين مفرحان والسؤول الحربي المشق في العاميمة عدن هادي الحمد ناصر وقلد القوات الجوية السيق احفا حُسِينَ مُوسَى وَقَائِدُ لَلْحَرْسُ لَلْحُاصِ للركس السادق عل تأضر فحدد

التهم منارك سائم أحمد .

وقالت المصادر العربية التي لم تعرفها الصحيفة أن العراق الذي رفض الشروط الايرانية للالتفاف على القرار ـ اعتبر هذه المحاولات انصياعا للضغوط

الايرانية وتراجعا من جانب بعض الدول عن التزاماتها الدولية . وترى هذه المصادر أن أي محاولة لاعلاة ترتيب بنود القرار الدوي يعنى ، عودة بللوضوع لل نقطة الصفر من جديد ، وأهدار كل الجهود التي بذلت للتوصل اليه بما يعثله ذلك القرار من شرعية دولية لانهاء الحرب. واوضحت ان الموقف العربى وفي مقدمته الموقف العراقي يستند في رفضه لهذه المحاولات الى القرارات التي اتحدتها القمة العربية غير العادية التي عقدت في عمان الشهر الماضي بشان ضرورة تنفيذ القرار المذكور كما صدر وفق تسلسل بنوده .

واكنت أن النزام الدول العربية بقرارات قمة عمان وعدم التنازل عنها سيكون له ، الأثر القعال في مواصلة الجهود الدولية من اجل اتخاذ قرار دولي لاحق مكمل للقرار ١٨ه. .

تقرأ في تلااختر

 تعدد الزوجات · : الحلال الـذي يبغضه البعض.. عراد • رحلة في عقل قائد القوات العجرية واللحق العسكري السليق ومدير علم چسر الملك فيد . ص • افغانستان المقاومة في القلب (الحلقة الاخبرة) .. ص١٦ ● الشييخ الزنيداني ق بحاضرة ، الاعجاز العلمي - بجامعة الملك فيصل

ميزانية معهد الإدارة العامة وقد بلغت ١٠٠ره١٠١ مائة وولجدا وستين

مستوى ١٢٢ ينا وذلك لاول مرة منذ ٢٠ عاما في سوق العملات الاجنبية بطوكيو علصا يول المفاضية بنبويورك اسر الأول وكان قد اغلق الحلسة الحد

الفين وتسعة واربعين مليونا وثلاتمانة صدرت المراسيم الملكية الكريمة وسبعة وستين الف ريال . التقية بللصادقة على ميزانية البلديات ٨ ـ المرسوم الملكى رقم م/٢٧ وتاريخ

وميزانية المؤسسات العامة الملحقة ١٤٠٨/٥/١٠ الصادر بالمسادقة على بمرسوم الميزانية العامة للدولة وهي ميزانية المؤسسة العامة للكهرباء وقد بلغت ١٠٠٠ر١٤٨ر١٠١ الفين وملنة ١ _ ألمرسوم الملكي رقم م/١٤ وتاريخ وتسعة ملايين وثمانمانة ونبلاثة ١٠٠٨/٥/١٠ الصادر بالصادقة على واربعين الف ريال . ميزانية البلديات والمجمعات القروية وقد بلغت ٠٠٠ر١٠٠٠ الفين

١٠/٥/١٠ ١٤هـ الصنادر بالمصادقة على ميرانية مؤسسة الخطوط الحوبة العربية السعودية وقد بلغت. وثمانية عثر الف ربال. ۲۰۰۰و۲۰۰۰و۷ سیسعسة واربعمائة مليون ريال .

مليون ريال .

٩ ـ المرسوم الملكي رقم م/٢٨ وتاريخ ١٤٠٨/٥/١٠ الصلار بللصلاقة على ميزانية المؤسسة العامة للموانىء وقد بلغت ٠٠٠ر٠٠٠ر١١٠١٠ الفا وستمائة

١٠ ـ المرسوم الملكي رقم م/٢٩ وتاريخ

١١ - المرسوم الملكي رقم م/٣٠ وتاريخ فيزانية البينة الملكية للجبيل وينبع

* ١٨٦٧ع ألف مليون ريال للجامعات و ١٥٧ ألف مليون للخطوط الجوية السعودية ١١٠/٥/١٠ الصادر بالمبادقة على

بيزائية المؤسسة العامة لخطوط حديد المملكة العربية السعودية وقد بلغت ٢٠٠٠ ونلاثة علايين وثمانمانة وخمسة عثر الف ريال ١٢ - المرسوم الملكي رقم هـ ٣١ وتاريخ ١٠/٥/١٠ الصادر بالمصادقة على ميزانية المؤسسة العامة للبترول والمعادن وقد بلغت ٠٠٠ر٢٦٥ر٨٥ ثمانمانة وخمسين مليونا وخمسمانة

وستة وستح الف ريال ١٣ - المرسوم الملكي رقم د ٣٠ وتاريخ ١٠٠٨/٥/١٠ الصلار بالصادقة على منزانية جمعية الهلال الاهمر السعودي وقد بلغت ١٢٠٠٠/١٨٠٠٠ مانة واربعة وعشرين مليونا ونمانمانة ١٤ - للرسوم الملكي رقم م ٣٣٠ وتاريخ ١٤٠٨/٥/١٠هـ الصادر بالمعادقة على

وقد بلغت ٠٠٠ر٢٤٧ر٢١١ر٢ القين وعانة وستة وعشر ملبونا ومانتين وسبعة واربعين الف ريال .

١٥ ـ المرسوم الملكي رقم د/٣٤ وتاريخ ١٤٠٨/٥/١٠ الصلار بالصلاقة على ميزانية المؤسسة العامة للتعليم الفني والتسريب المهنى .. وقعد بلغت

ملايين وتسعمانة وخمسة وخمسين الف

رمللة لخادم الحرمين الثريفين من الرئيس الموري

تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز أل سعود حفظه

وقد قاء بنقل الرسالة لخادم الحرمين الشريفين معالي وزير الخارجية

السوري غاروق الشرع يرافقه معالي وزير النول للسنون الخارحية السوري

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير

منطقة الرياض وصاحب السمو الملكى الامع سعود الفيصل وزير الخارجية

النميد تاصر قدوري خلال استقباله ابيد الله الهما اهاراه

وسفع سوريا لدى الملكة محمد ألتل.

الله رسالة شفوية من فخامة الرئيس حافظ الاسد رئيس الجمهورية

صدور مراسيم ملكية كريمة للميزانيات الملحقة بمرسوم الميزانية العامة

7/079 الفمليون ريال للبلديات والمجمعات المصرونية

كما رأت الحكومة أن من

الضروري زيادة موارد الميزانية

بالقدر الذي يمكن من تلبية

الرياض/واس:

١٦ - المرسوم الملكي رقم م/٣٥ وتاريخ ١٤٠٨/٥/١٠ اف الصادر بالصادقة على ميز انية مدينة الملك عيدالعزيز للعلوم والتقنية وقد بلغت ٢٠٨٥٣٠١٥٠٠ فلاثمانة وثمانية ملايين وخمسمائة وتلاتين الف ريال

١٧ - المرسوم الملكي رقم م/٣٦ وتاريخ ١٤٠٨/٥/١٠ الصلار بالصادقة على سيرابية المؤسسة العامة للصناعات الحربية وقد بلغت ٠٠٠ر١٠٠٠ ٣٧١ تلاثمانة وواحدا وسبعين ملبونا وثلاثمانة الف ربال.

٧٠٠ر٥٥ وثمانة وثمانة

دليل على ذلك فبعد از كانت المملكة تستورد القمح اصبحت تصدر مابغية عز حاجتها للسوق العالمية .. كما ان المنتجات الزراعية للمملكة تغزو

موقفه الان المركز النالث بعد الكويت والعراق حيث خسر من الكويت بهدف بعد مستوى كبير قدمه ابطالنا الا ان الظروف وخاصة الإصابات قد حالت دون تحقيق نتيجة ايجابية .

[العراق ثانيا] اما المنتخب العراقي فسيدخل هذا اللقاء وهو في المركز الثاني بعد فوزه على قطر وتعلاله مع منتخبنا وخسارته من

عموما الفرصة لازالت متلحة للنتخبنا ونتمنى لهم من كل الإعداق التوفيق في مشوار المرحلة الثانية

ايضا سيلتقى ضمن المسابقة منتخبا الكويت وقطر وهي الاخرى مباراة هامة سيحاول القطربوز ان يوقفوا زحف الأزرق

[لقاء ثان]

[اللقاء الأول ولمحة] بالطبع اللقاء الاول الذي جمع منتخبنا الوطنى والمنتخب العراقى انتهى بالتعادل الاانه بعد درور المرهلة الاول وضح موقف منتخبنا منها لذا سيحاول نسورنا الخضر اليوم تقديم المستوى الذى يرضى محببهم ومسجعيهم خاصة

[المركز الثالث]

وان جميع اللاعبين يدخلون هذا اللقاء بروح معنوية مرتفعة وكالعادة

منتفية حصل بعد المرحلة الأولى على أبن تعادلين سع المنتخب العراقي ومنتخد مثر بهدف لكل منهما واصبح

عصر اليوم في مسقط تبدا برحلة

امس الاول • در۱۲۳ ين .

ر الله الواقعة الواجا

منذ « ۲۲ » عـامــــ طوكيو /كونا هبط الدولار الامريكي ادس ال

انخفاض الــدولار أمــام الين الى ادنى مستوى لــه

عند ٥٥ر١٢٢ ين مقارنة مع سعر اغلاقاً وقالت مصادر السوق ان الدولار تراجع الى مستوى تاريخي بلغه لاول

الايلب بلقاء منتخبنا مع منتخب العراق الشقيق وذلك ضمن مباريات نصفيات غرب اسيا لتصفيات اولبياد سينول.

مرة منذ الحرب العالمية التانية وهو

• الميزانية العامة للسنة المالية ١٠٠٩/١٤ مـ حملت لنا الكثير والكثير جدا مز الخع والعطاء فالمزائبة تحمل لنا مسروعات لهذا العام بصل حجم الانفاق عليها الى ٦٠ الف عليون ريال فاذا كانت الميزانية قد بلغت ١٤١, ٢ الف مليون ريال فان معنى ذلك ان اكثر من ٥٠ " من الميزانية يذهب لمشاريع جديدة أو مشاريع تحت التنفيذ الأز - ومعنى انه يوجد ٢٠ الف ملبوز ريال الشاريع جديدة فإن الانتعاش الاقتصادي مستمر واز ملامح النشاط الاقتصادي للعام المالي الذي بدا امس مبشرة فاذا وضعنا في حساباتنا از البنية الإساسية قد اكتملت فاز معنى وجود ٦٠ الف مليون

فتشروعات البنية الإساسية اكتملت حيث كانت سياسة المعلكة في السنوات الماضية تقوم على توجيه جميع الموارد النفطية لتلبية اهتياجات التنمية الوطنية وعلى تحسين مستوى المعبشة واقامة المسروعات وليس ادل على اكتمال هذه البنية الإساسية من انتقالها مز مرحلة البناء وتغطية السوق المحلية إلى الانتقال إلى مرحلة التصدير للخارج مساركة في ذلك في رفع ايرادات الملكة الى جانب النفط . ولمل القمح السعودي خير

ريال لمنساريع جديدة او مشاريع تحت التنفيذ يعد كبيرا جدأ

والى جانب المسروعات الزراعية قامت المسروعات الصناعية ونمت وترعرعت حنى اصبحت تنافس احدث المنتجات العالمية من حبث الجودة والمتانة والسعر اصبحت تنافسها ليس في السوق المحلي فقط ولكن في والملكة حينما كانت توجه جميع الموارد النفطية لبناء هذه المشروعات

كانت تعد هذه المسروعات لتقوم بدورها في دعم ايرادات المملكة الى جانب النغط وذلك لتنويع مصادر الدخل . والى جانب المسروعات الزراعية والصناعية انعلت الملكة المرافق الاساسية فشبكة الانصالات في الملكة من احدث وارقى نسكات الانصال في العالم وبلعكاز اي شخص في اية قرية ان يتصل ٢٠ي مكاز في العالم الخارجي وكلنا يعلم اهمية الاتصالات في تنتبط الاعمال وكذلك المستشفيات اللي اصبحت موجودة في كل قرية ومدينة ونجهيزاتها تضارع

احدث المستشفيات العالبة وتعداد المرافق الإساسية التي اكتملت ليس هنا مجال ذكرها ولكننا لن نجد نلصاً في هذه المرافق بل سنجد زيادة كبيرة عن الحاجة الفعلية فلاا ضممنا هذد المرافق الإساسية الى مشروعات البنية الاساسية اصبح لدينا مجتمع لاتنقصه إلا مشروعات تكميلية بسيطة او مشروعات ثرفيه للمواطنين وهى المصروعات التي الرجت في ميزانية العام ١٤٠٨ / ١٤٠٩هـ.. ونظرة الى ارفام البزانية تبين لنا مدى الاستقرار والنبات والانتعاش الذي يتمتع به الاقتصاد بالملكة وليس هناك من. معنى من وراء انخفاض حجم الميزانية في العام المالي ١٤٠٨ (١٤٠٩هـ عن حجم الميزانية في العلم المالي ١٤٠٨/١٤٠٧هـ الآلن مشروعات العنبة الاساسية والتي اكتملت قد رفعت من الميزانية وبالتالي اصبح وجود اعتمادات لها امر ليس له ماييررد .. وتيء طبيعي ال تتعدى الميزانية في مرحلة البناء منات الالوف من المالاين وذلك لبناء البنية الاساسية وطبيعي ايضًا ان تهبط الميزانية بعد اكتمال البنية الاساسية من مشروعات زراعية

والملكة في مرحلة البناء قدمت ووجهت كل مواردها لتلبية احتبلجات التنمية الوطنية واقامة المشروعات الصخاعية والزراعية وبعد ان اكتمل البناء اصبحت المسروعات في البزانية مشروعات ترفيهية المواطنين

مهلدا مند لأصل

كهلذامنه لأجل



لقد تميزت سياسة المملكة العربية السعودية طيلة السنوات الماضية بتوجيه جميع مايتوفر لها من الموارد البترولية الى تلبية احتيلجات التنمية الوطنية وعلى دعم المواطنين ماديا لتحسين مستوى المعيشة واقامة المشاريع الصناعية والراعية والرافق العامة والمرافق العقارية سواء للاسكان او للاستنمار مما يعود بالنفع عليهم وزيادة دخلهم .

وقد ادى هذا الدعممهمته على أخير وجه اذ ازداد النشاط أتصادى الداخلي وتم استغلال - من موارد البلاد من قبل طنين انفسهم وحققت البلاد ركتفاء الذاتي في عديد من المنتجات الصناعية والزراعية وبدات التصدير للخارج .

المناسبة: كلمة خادم الحرمين الشريقين بمناسبة صدور ميزانية الدولة للسنة المالية ١٤٠٩/١٤٠٨هـ

الاميىر عبدالرحمن المديري يترأس الاجتماع الدورى لجمعية السر بالحوف

تراس صلحب المعالي امير منطقة الجوف ورئيس جمعية البر الخيرية بالجوف الامير عبدالرحمز بن احمد السديري مساء امس الاول الاجتماع الدوري لمجلس ادارة جمعية البر الخيرية بالجوف بمقر الجمعية والذى يصلاف مرور عشرة ايام على أنتهاء السنة المالية ١٤٠٨/١٤٠٧هـ بالجمعية والمنتهية ق ٢٩/٤/٨٩هـ وقد صرح مصدر مسنول بالجمعية ان المجلس اطلع على الحسابات الختامية بالجمعية والنى سيتم عرضها لاحقا على السلاة الإعضاء بعد تدقيقها ومراجعتها من المحاسب القانوني .

وقد اشاد معاليه يجهود فاعلى الخير

الذين يدعمون الجمعية لمؤازرتها على

الجوف ـ يوسف ابوعواد ـ

اسداء خدماتها الإنسانية وابدى توجيهاته الكريمة بتبنى الجمعيةلفكرة مركز لخدمة الإطفال المعوقين واعطانه الاولوية في المشاريع المقترحة وقال انه لما يثلج الصدر ان تلتفت الجمعية لمثل هذه الأمور وتوليها العناية والاهتمام جدير بقنكر ان الجمعية قدمت خلال العام السابق مساعدات نقدية وعبنية للمحتلجين بلغت في جملتها ١٥٢٦٥٧٠ ريالا منها ١٠٥٨٢٢٤ ريالا مواد غذائية وتمويشة ومبلابس ولحوم اضباح و ٢٦٨٢٤٦ ريالا في صور (سياعدات نقدية انتفع بها عدد ١١٦ اسرة . الى جانب صرف مبلغ ١٥٠٨٩٢ ريالا على مشاريعها الخيرية والمتمثلة في الخدمات العلاجية المجانية للمحتاجين وتنامين الاعباشة والكسوة لطلبة وطالبات المرحلة الابتدانية ممن ينتمون لاسر محتلجة .



كما ان جمعية البر الخيرية بالجوف والهجر الناشة بالنطقة

على صعيد اخر وضمن تعاون الجمعية مع هبثة الإغاثة الإسلامية

لينك العريد الوطند

ودعت الوزارة جميع الجهات والادارات بعدم قبول او الاعتداد باي شهادة تصنيف للمقاولين لا تكون حسب ● معالي امير الجوف ●

> واحدة من الجمعيات التى انتفعت سرنامج الإفلاة من لحوم الهدى والإضاحي حبث استقبلت الجمعية بتوجيهات معالي رئيس مجلس الادارتعدد ٣٧٠٥ ذباشح بقيصة ٩٨١٨٢٥ ريالا تم توزيعها بالمجان على المحتلجين ونحملت الجمعية تكاليف ايصالها في برادات للمحتلجين في القرى

التابعة لرابطة العالم الإسلامي فقد تم شحن حمولة سيارة ١٠ قدما من الملابس المستعملة الجيدة تبرع بها عدد من فاعلى الخير بالمنطقة ولازال التعاون قائما بين الجمعية والهيثة بهذا

الانموذج الجديد ابتداء من تاريخ ١٤٠٨/٩/١هـ واكدت ضرورة التقيد

● نصت الفقرة الثامنة من لائحة تصنيف المقاولين الصادرة بقرار مجلس الـوزراء رقم ٨٢٠ وتاريخ ١٣٩٣/٧/١هـ على بعد صدور قرارات التصنيف لا يسمح بدخول اي مقاول سعودي او اجنبي في مناقصات الإعمال الحكومية الا اذا كأن مصنفا.. الخ

ابن سشاء الله ..

● تضمنت المادة ٣ ـ ١ من نظام تأمين مشتريات الحكومة ان يكون المقاول مصنفا رسميا في القبلة المطلوب العمل

اعتمدت وزارة الإشبغال العامة

والإسكان/ وكالة الوزارة لشيُّون

تصنيف المقاولين استخدام نماذج

شهادات تصنيف المقاولين ابتداء من

وقد قسمت شهادات التصييف الى

عينتين العينة الاولى خاصة بالمقاولين

السعوديين والعينة الثانية خاصة

وقررت الوزارة الغاء استخدام

شهادات التصنيف حسب الانموذج

القديم ابتداء من ١٤٠٨/٩/١هـ

وتشمل شهادة التصنيف للسعوديين

بللقاولين غير السعوديين .

. - 114-4/Y/1

وغير السعوديين .

●● قضى الامر السامى التعميمي رقم ٣/٢٧٦/م وتاريخ ٢٦/٢/٥٠٤١هـ بمأ يلى / التاكيد على المختصين بعدم قبول الدخول في المنافسة الإلمن تتفق مؤهلاته

قامت الوفود الإعلامية المشاركة في تغطية اعمال مؤتمر القمة الثامن لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي اختتم اعماله في الرياض بزيارة عصر امس الاول لجسر الملك فهد الذي يربط الملكة بدولة البحرين الشقيقة . وكان في استقبالهم لدى وصولهم الى مقر المؤسسة العامة لجسر الملك فهد نائب المدير العام ومدير الادارة المظية والادارية بالمؤسسة الاستلا سعود البليهي وعدد من المسلولين بالمؤسسة حيث شاهدوا فلما وثاثقيا عن فكرة انشاء الجسر والمراحل التي مربها خلال

ينشبه _ واس _

للمشروع الواحد ضمن الحدود المالية

ياى من الذكر الحكيم. ثم القى مساعد مدير التعليم بمنطقة بيشه عبدات العيسى كلمة تحدث فيها عن اهمية هذا السبلق. بعد ذلك قدمت بعض الالعاب

بداح على فيد والذي قطع الساقة في ٠٢,٣٠ يقيقة .

بيشة بتوزيع الكؤوس والهدايا على العشرة الاوائل في السياق



وزارة الاشغال تعتمد استخدام نماذج شهادات

تصنيف المقاولين ابتداء من صفر القادم

≝ سمو وزيـر الاشفـال العيامية والإسكان 🖿 عب التصنيف المقرر من الجهات

لدرجة تصنيفه .. ويسمح لكاقة الراغبين في التقدم للمنافسة بشراء المختصة .. الخ ●● قضى الامر السامي التعميمي رقم الشروط والمواصفات.

ضمن نشاط لجنة التنشيط السياحي الشتوى اقيم مساء امس الاول على استاد نادي النخيل في بيشه سباق الماراثون الاول بحضور أمير منطقة بيشه حسين بن عبداته أل زلفه . وقد اقيم حفل بهذه المناسبة بديء

وعقب نهاية السليقة قام امار منطقة

من مختلف الإغمار والجنسيات .

الشعيية القديمة الخاصة بمنطقة يبشه

ثم بدا البياق ومسافته عشرة كيلومترات وشارك فيه ثمانمائة متسابق وقد قار المتسابق محمد على فهد بللركن الاول وقطع السنفة في ٣٠٠٢٠ دقيقة وفار بالركز الثاني التسابق هادي بكر القحطاني وقطع السافة في ٢٠ز٠٣ دقيقة وجاء في المركز الثلاث المتسلبق

مُعَرِّدُتُ لِلْوَاقِقِةِ عَلَى السَّرِحَيْضِ الحَسَنَةِ مَشْرِوعَاتُ صِنَاعِيةَ كَبَرِي يَقْبِعِةٍ

اجمالية قدرها ٧٤ مَليونا و ٧٠ للف

وتشمل هذه المنزوعات الصباعية

تلبيس اطارات الطاثرات وانتاج ثانى

اكسيد التتانيوم وتصنيع الايوان الانزلاقية الغلوية المعلقة يدوية

اوكهربائية والواحها وأنتاج البرادات

منرح بدلك وكيل وزارة الصناعة

والكهرباء الساعد لشيون المبناعة

الاستاد محمد على السلم . واضاف انه

صدرت الموافقة ايضا على الترخيص

بمبلغ ١٤ مليونا و٢٠٥ الف وذلك و

لحسة مشروعات الخرى غير مساعية

مجال المقاولات للمشروعات الكهربائية

والمنكاتيكية وتشغيل وتركيب وصباتة

اجهزة الحاسب الآلي وتطوير لنظيته

وتقديم الجدمات الفئية وصيانة

الطائرات وللعدات والإجهزة والمرافق الاستثماري بالملكة

والفريزرات وكذلك انتاج هواليات

الاستقبال التلفزيوتي .

الإحساء _ علال الذكر الله: حدنت جامعة الملك فيصل يوم غ. ليمن الموافق للثالث عشر من هذا الشهر موعدا للاختبار التحريري للمقبولين لبخول مسابقة الوظائف الشاغرة وسيجري الاختبار بقاعة الشيخ حسن بن عبدالله ال الشيخ بمقر الجامعة بالهفوف في تمام الساعة الامتحانات. بالنسبة للمتقدمات على وظيفة طبيبة صيدلية بكثية الطب والعلوم الطبية بعرع الجامعة بالدمام اما بالنسبة للمتقدمات على وظيفة ناسخة اله .. فسيتم اجراء الاختبار لهن بقسم الطالبات بكلية التربية بالهفوف كما سيتم اجراء الامتحاثات بالنسبة للمتقدمين على وظائف النسخ بالمرتبة الخامسة في تمام المباعة الثانية من بعد الظهر بالثَّانويةُ التجارية بالهفوف.

عيدالنعم محمد السليمان، احمد خليفة حسين المسلم، مجمد عيبدالرحمن الحويل، على باسين القطان، على عبدالله حسين الناجم، نبيل بن ابراهيم الوحيمد، حسين عبدالمحسن البلادي، عبدالعزيز لحمد العامر ، خليفة احمد عيدالرحمن الجوف، سليم محمد سليم الحسن ، ابراهيم عبدالمجيد بوجباره،

عدنان ناصر عيسي السالم، فاضل محمد ابراهيم العامر، صالح صادق صالح الخُليقَة، محمد سلمان حسن القويعي، عادل على ايراهيم الحسين، طاهر السيد محمد العلى ، عبدالعظيم حسين الغدير ، جميل منصور حجى العطية التأسعة صباحا هذآ وسيتم اجراء عبدالله جابر العيسى، عبدالله احمد الوصيفي، احمد ياسين على الرمضان عبدالعلل محمد السلمان، سامي سلمان عبدالله بوسعد، خالد يوسف بوقرصين، عننان حداد حسن البنعلي، حيدر عبدالله على الحسن، توفيق حسن محمد الغيث، سامي سلمان جاسم

وفيما يلى اسماء المقبولين لدخول

على سالم صنالح الكريديس، سندس عبدالوهاب ضويحي، عمر ابراهيم الدندن ، سندس سليمان العمران ، هند حمد محمد الجاسر، منى عقيل الكوهجى ، ابراهيم محمد الهبتان، عبدالعزيز عيسى العيسى، ابراهيم حبيب المسيليم، جلال جواد محمد الهاشم، موسى حسين محمد الموسى، عيدالمنعم عبدائله الشيخ، حسين محمد على على اليتيم، السيد عدنان الحداد، على احمد محمد الهلال، عبدالرؤوف محمد البقشي، على احمد على الهزيم، أحمد حسن طاهر العامر، على جاسم عيدالله الصويل، احمد عيدرب الرسول العمران، منى عبدالله احمد اليوسف، احمد يأقر أحمد الشواف. رضوان طاهر محمد المسلم. جاسم عبدالله الدهنين، عبدالرحمن احمد القضيب، ياسين على محمد الهفوق، صدقي محمد عبدالله الحرز، عادل محمد احمد الصالح، حسين عبدالوهاب الخميس. حبيب طاهر حسين الحمد، عبدالخالق على الضيف، على محمد احمد بوهميل، محمد جاسم الخليفة، عادل عيدالله حمد الزويد، عادل محمد سليمان القصيمي، حماده اجمد حسن الحماده ، على احمد حبيب البلادي، خليل ابراهيم البحر، خالد عبدالرحمن نامي النامي، حسين احمد محمد الناصر، باقر عبدالله العمران، عبدالمحسن محمد صالح بوعيسى، عبدالله احمد السقوق يُوسفُ محمد على الذكر الله، مهديّي

محمد مهدي البيائي، غباس جابر محمد كمال على حسين البلدر. اسماعيل جنعان الغامدي ايراهيم عبدالعزيز ابراهيم، حسين ابـراهيم الشاوي، الززعه ، ابراهيم عبدالله التحيدر، عيمى عبدالله محمد السيلم، على راشد لحمد الجيارة، حبيب محمد عياس العقيل، حمد خالد احمد المعيدي، على محمد صالح السلمان ، خالد محمد الفوران،

عبدالله راشد احمد الجباره، على عيسى

محمد الشبيب، محمد عيسى محمد احمد محمد الرمضان، توفيق عيسى عبداللطيف، عبدالواحد ابراهيم الصالح، حمد محمد حمد العبدالله، فؤاد عبدالرحمن النقيل، على محمد احمد الحلجي محمد، محمد مهنّد حمن المرهون، مهدي احمد جاسم السعيد، النامي ، ابراهيم موسى على الدالون، فؤاد محمد حسن المهناء خالد صالح حسين ابراهيم حسين القطان، عبدالله احمد الحعدان ، عدنان راشد عيدالله عيسى بوموره، عادل صالح عبدالله العيسى، يسوسف سعسودُ التعيسم،

السعيد، ابراهيم حداد ايبراهيم القطيب، نتجى محسن بن على الصالح، توفيق السيد على الدرويش، فهد عويضة صالح بالحارث، محمد فالح جريوع الخالدي، محمد حسن فاضل ال فاضَّل، أمنه عبداللطيف الحافظ، صباح محمد احمد العرفج، عبداللطيف فهد عبدالرحمن الحويل، ريد مبارك ريد

برقية شكر من الكواري الى بدر كريم

﴿ معالى وزير الصناعة ●

التفاعية والامنية واعمال ادارة

وتشغيل الفنادق والمطاعم والمطابخ

الكبيرة واشار المسلم أن اقامة هذه

المشروعات يدل على توفر المناخ



1 :4 :1

تلقى الاستاذ بدر كريم مدير عام وكللة الانباء المنعوبية يرقبة شكر وتقدير. من الاستلا على بن سعيد الكواري مدير ورئيس تحرير وكالة الإنباء القطرية للخدمات والتسهيلات التي قدمتها ، واس ، وهذا نص البرقية : الاخ الاستلا بدر كريم

مدير عام وكالة الإنباء السعودية انتهز فرصة اختتام القمة الثامنة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية لكي اتقدم لكم بالشكر والتقبير للخدمات والتسهيلات التى قدمتها وكالتكم للصحفيين خلال لنعقاد القمة .. وبالإخص ليعثة وكللة الإنباء القطرية. ومع تعنیاتی بان نکون فی خدمة اعلامنا الخليجي الصادق لما فيه

in H 155 at a c علي بن سعيد الكواري مدير ورثيس تحرير وكظة الانباء



في عَالِم الصِّناعَة الْأَلْمَانِدَة .. للصيانة المتزلية وانعكات والفنادق والمصانع لتحيء أقولك. ولاتقولي ماحو معقول! لعدوك .. لقيت اللحب إدعالها اعا يغنيني عن السيات A 2000 ماسمعنا صراخك فتح لي المواسيم المسدورة على السباك زي بسروين موادكيما وبه كل يوم .. يانيك ومأفيه خوق منه الطفال حقىعلى الاطفال مطلوب موترعون بالملك ودول الخليج

مستسلفونات الإدارة

ومتيس مجلس الإدارة والمدير المام حستمدالمتارك المركز الرسيع ، الدمام مدب ٥٦٥ الرمزاليريدي . ١١٤٢١ تلكس ١٠١١٠٩ الفريع عنوان التعرير: شار الاتفاق مستاعدالخريصي ت: ۲٤٨١٢٤٨ عنوان الادارة ، شاع الملك عبد لعزيز ت ، ۱۱-۱۲۲۸

شركة مساهمة سعودية . الادارة العامة . الريساض

الملكة العربية السعودية - سجل تجاري ٢٧٩١٢

رأس المال المدفوع كاملًا ١٥٠ مليون ريال ـ الاحتياطيات ١١٠٠ مليون ريال سعودي

ص.ب: ٦٩٢١ الرياض (١١٥٦٤)

تلفرن: ٢٩٠٠٠ (اثنان وثلاثون خطأ)

ALT-TIT : 4

1: PFFA73A

سكرتهالغوير ١٥٣٨٠ مكرتياتهالمانية ١٨٤٨١٢

الترويانية ، كالجالة الستولسية ، كالالالة فسرارياش : ١٤٨٤٨ اليربوالناسي : ١٤٨١٨٨ ASTITUTE - ASTITUTE - ASSITUTE - LA STATE -

الكتاء الخبر - تا ١٩٤٩ - ١٩٤٩ م ١٩٥٢ م ١٩٠٠ تلكس ٢٣٣ م ١١ إليّ

المتولاد ، ١٠٠١ الكالونيدة ، ١٨٥٧١٨٢ الكالونيدة ، ATELOGA - APENVAL - APENIA . APENIA

الإعسلانات يتنشق بشأتهامسيعا بإدارة المسامة والفسروع إمارة الإمبالاثات

אולים בין אירוא ועל בוצי זירואן

في كالماتوجهيم لأنا

رأس خادم الحرمين الشريفين الملك فهدين عبدالعزيز السعود الجلسة السنوية التي عقدها مجلس الوزراء ً الاربعاء العاشر من شهر جمادی الاولی لعام ۱٤٠٨هـ لاقرار واعلان ميزانية السنة المالية القلامة ٨٠٤/٩/١٤٠٨ وذلك في قصر اليمامة

وعقب الحلسة قال معاني ورير الاعلام الاستاذ على الشاعر لوكالة الانباء السعودية بتوفيق وعون من اش الكريم الوهاب اعلن خادم الحرمين الشريفين الملك فهدبن عبدالعزيـز ال سعود حفظه أشاق كلمة سلمية كريمة موافقة مجلس الوزراء على المرانية العامة للدولة وتوج ايده الله المراسيم الملكية الخاصة بالميزانية بتوقيعه الكريم ايذانا بتدفق جداول الخير لتجري رواء من منابعها المعطاء الى حقولها المختلفة في جميع قطاعات الدولة ومرافقها

وقال معاليه وتتشرف وزارة الاعلام بجميع وسائلها المرئية والمسموعة والمقروءة بنقل وقلاع هذه الجلسة للمواطئين الكرام سائلين اللولى العلى القدير ان يحفظ على هذا البلا امنه واستقراره ورخاءه وان يديم عليه نعمه بالحفاظ الدائم على عقيدته الاسلامية وتمسكه الشديد بتعاليم دينة الحنيف في ظل قيادته الواعية

يلى نص الكلمة السامنة بسم اته الرحمن الرحيم والصلاة

والسلام على نبيه الامين ان اعلن ميزانية المالية الجعديدة للعملم ١٤٠٩/١٤٠٨هـ التي تمثل مرحلة جديدة من مراحل النمو الاقتصادي الوطنى واعتماده على انته ثم على امكانياته الذاتية من تحقيق المزيد من الخير والرفاه لابناء وطننا الغالي

لقد تعدرت سياسة الملكة العربية السعودية طيلة السنوات الماضية بتوجيه جميع مليتوفر لها من الموارد البترولية الى تلبية احتبلجات التنمية الوطنية وعلى دعم المواطنين مانيا لتحمين مستوى العيشية واقامة المشاريع الصناعية والزراعية والرافق العامة والمرافق العقارية سواء للاسكان او للاستثمار مما يعود بالنقع عليهم وريادة دخلهم

وقد ادى هُذَا الدعم مهمته على خير وجه اذ ارداد النشاط الاقتصادي الداخل وتم استغلال الكثير من موارد البلاد من قبل المواطنين انفسهم وحققت النلاد الاكتفاء الذاتي في عديد من المنتجات الصناعية والزراعية وبدات التصنير للخارج .

ويعد ان تعت هذه المراحل بنجاح والحمدت فأن تغير اوضاع البترول وانحفاض موارد البلاد منه الى حمس ماكانت عليه قبل سنوات اوجب على الحكومة انباع ومنائل مختلفة في سبيل المافظة غل مستوى الانفاق بشكل يحقق استمرار النعو الاقتصادي الوطني والمحافظة على مستوى المرافق والخدمات التي اقامتها .

نفس الوقت ايجاد وسائل استثمار للمدخرات الوطنية لتعود حصيلة ذلك لانفاقها على التنمية .

والزراعة

الجديدة تتضمن مشاريع وعقودا سيتم طرحها في المناقصات خلال السنة بيلغ غبدها واحدا وخمسين عقدا تبلغ تكاليفها حوالى تسعة الأف مليون ريال .. كما بيلم عدد المساريع والعقود القائمة التي تع الارتساط عليها وتصبح منافسين وسيستمر الإنفاق علنها خلال الستة القائمة الفين ومتبعمانة وسيعة عقود مضطرين أن تتخذ جميع الإجراءات حصرف عليها أن شاء أله خلال السنة

مليون ريال ويذلك يكون مجدوع ما يصرف على عقود للشاريع مبلغ حدود ستين الف مليون ريال . ولايفوتنا في هذه المناسبة أن نشب إلى الاوضاع السياسية غير المنتقرة التي تسود منطقتنا في هذا الوقت مما

يتطلب من الدولة الاستعداد العسكري والأمتى لها للمحافظة على الامن والاستقرار الذي تنعم به بلادنا يفضل الله ثم يفضيل تمسكها يعقديتها الاسلامية وتركيزها على كل مايحقق مصلحة المواطن وتحسين مستواه المعيشى ولأشك ان ذلك مما يحرص

اسبال الله ان يوفق الجميع الى التعاون في سبيل خدمة دينهم ووطنهم والتعاون في سبيل المحافظة على ما تحقق من رخاء وازدهار انه سميع مجيب والمسلام عليكم ورحمة اشه

وعقب ذلك وجه خادم الحرمين الشريفين في كلمة مرتجلة توجيهاته السامية الكريمة الى المجلس والى المواطنين الكرام .. وفيما يلى نص

قبل رفع الجلسة اود ان اوجه الشكر الجزيل لصاحب السمو الملكى ولي العهد سمو الأمير عبدات .. وجميع اعضاء مجلس الوزراء والعاملين في الدولة على مختلف اعمالهم في مجالاتهم

.. وكذبك اوجه اجمل الشكر الجزيل لجِميع المواطبين الذين قاموا بما يجب إن يؤدونه كمواطنين فيما يتعلق بتنمية وطنهم وان كانت الدولة ساهمت في هذا المجهود ولكن مجهود المواطن السعودي هومجهود کبير جدا .

وليس هناك شك انه اراد ان بلحق يما فلته من الزمن حتى يتساوى مع أرقى دول العالم فيما يتعلق بالصناعة والزراعة وجميع المنتوجات التي يجب ان تكون محلية وهي مساوية في قوتها ومتناتها للصناعة الخارجية التي كنا نستوردها . .

والأن وشه الحمد اكثر الصناعات التجلية حلت محل للصناعات المستوردة والدولة سعت بما تستطيع من مجهود في رفع الجمارات على الكثير من البضائع الستوردة لان هنك صناعات محلية يجب على الدولة خمايتها _ وكذلك يجب على المواطنين الهثمين بهذه الصناعات ان يكونوا عند حسن الظن والا ستغلوا حماية الدؤلة لرقع المنتجات الصناعية على الحوانهم المواطنين

فاريد أن أكون صريحا أذا وجد من يحاول أن يستغل هذه الفرص فسوف تكون مضطرين كنولة أن تنزل للاسواق

اذا وجد فثل هذا الشيء فسوق تكون التي تحفظ للمواطن الستهلك ان

ولكڻ بطريقين .-الطريق الاول .. لاشك انه نريد للصناعة الوطنية ان تكسب ولكن الكسب المنطقى المعقول الطريق الاخر .. لايمكن فريسة لإقلبة ريما تكون الملاة تطفي

انا اقول هذا الكلام وانا مقتنع ان المواطن السعودي هو ارقى من ان يتطرق الى مثل هذه الامور .. ولكن اعتقد أن التنبيه في بداية الامر هو

عليها وحب المادة وجمع المادة

يمكن يلاحظ فيما سوف يوضح من امور تتعلق بلليزانية (معالي وزير المُلَاية) أن هنتك بعض الرسوم رفعت ألى مستويات قليلة جدا وبعض الاشياء التى كانت غير مرسمة وضبعت لها رسوم .. وهناك بعض الأمور التي اضطرت الدولة الى ان تتخذ الإجراءات الضرورية في مثل هذه الظروف الصعبة التي سبق ان ذكرتها في كلمتى السابقة ونامل ان تكون هذه الإجراءات

اجراءات مؤقتة . ومن حسن الحظ والحمدت ان المواطن السعودي يدرك ادراكا متكاملا جميع الامور التي قامت بها الدولة ان كانت من الناحية الصناعية أو بالنسبة للطرق او المستشفيات او الكهرباء او التلفونات او المياه العنبة او الجامعات او المرافق الاخرى المختلفة .

لقد ساهمت الدولة بصناديق ثلاثة الصندوق العقاري والصندوق الزراعي والصندوق الصناعي خلافا لكثير من الامور مثل اقراض الدولة العديد من الشركات الوطنية قروضا مختلفة بدون فوائد . وهذه الصناديق الثلاثة مثل مأنكرت تقدم للمواطنين حسب ماهو معروف لدى للواطنين القروض التى جعلت المستوى الوطنى دلخل المملكة العربية السعوبية من افضل المستويات لانها لاتاخذ فوائد من المواطن وتعطيه فرصا كبيرة حتى يؤدي مايجب ان يؤديه بالنسبة لعائلته ثم لوطنه .

وفي نفس الوقت نلمس التقيم الزراعى عندنا الذي لااعتقد انه

علاوة على الصناعة وعلاوة على كثبر من الامور التي الأن تُصدر من هذه الطد التي كانت في يوم من الايام صحراء

الأن الحددة ثم يفضل بمسجيرة المواطن السعودي بعقيدته الاستخطية ونحن نعتر وتفتخر أن يستورنا القران كتاب اشومسة رسوله

كانت من الخليج او البحر الاحمر

بل انفقت جميع ماتمتك الدولة لصالح

المواطل السعودي .

ومع هذا الحمدت ان ميزانية هذه وربما قلال يقول ان السنة هذه سوف تكون خالية من المشاريع وقد

ولكنها لم تستوف جميع الشروط

يفر الدرمين خلام الحرمين

بجميع الامور التي تسهل على المواطن جميع الامور الخيرة وتوضح له الامور التي يجب ان يحافظ عليها ليوم هو يود الحسك ويوم لقاء رب العزة والجلال وفي نفس الوقت بينت له جميع الطرق التَّى هي في صالحه الدنيوي قال رب العزّة والجلال ، ربنا أتنا في الدنيا حسنة وفي الأخرة حسنة .

التماسك الموجود بين الدولة وبين المواطن وهذا ملموس ويلمس مثل هذد الامور القادمون للمطكة العربية السعودية من جميع انحاء العالم ربما نحن كمواطنين لانلمس التقدم الموجود ولكن الذي له علم بالملكة العربية السعودية أو اطلاع قبل ١٥ سنة الي الان وياتى لهذه البلاد يلمس التقدم الكبير جداً من يتصور ان مياد البحر ان

ذكرت في كلعتي السابقة ان المساريع تبلغ حوالي ٦٠ الف عليون .

تنطلق منه جميع الانظمة في هذه الدولة والدين الاسلامي ونه الحمد غني

السنة حققت اشياء كثيرة

من المشاريع التي اقرت في العام المالي

القاعدة والاساس وشكرا لاخواني الوزراء واعود مرة اخرى واشكر جميع العاملين في الاطار الحكومي واشكر المواطنين عملي مختلف مستوياتهم واعمالهم التي في الواقع تشرف وطنهم وارجو ان يكون لنا لقاء في كل علم في مثل هٰذا الوقت ان شاء اس وشكرا للحاضرين .

هذا الإساس وهذا المنطبق الذي

فالليزة التي تمتاز بها هذه البلاد هي

تخترق الجبال وتصل الى المدن والقرى هذه نعمة من نعم انه . وربعا قاتل يقول لماذا حاولت الدولة ان توجد مبالغ اضافية في الميزانية . نعم كان بالدولة مبالغ كبيرة جدا ولكنها انفقتها لصالح المواطن . لم تبخل على المواطن بشيء ولم تعمل رصيدا لتكسب منه اي كسب

حلجة ألى الإيضاح أكثر مما انكر من مسالة الزراعة لان معالى وزير الزراعة اوضح الكثير في هذا المجال ووعي الى مجتمع دولي اوروبي وقدمت شهادة مميرة بالنسبة للزراعة في الملكة العربية السعوبية .

نصا وروحا وهذه القاعدة الإساسية من الشريقين يحفظه اسانتهاء الحلسة

A12.9/12.A

اؤجب إتباع مستوى انفاق بحقق إستمرارا لسنموالافتصادي

صدر درسوم ملكى بالصادقة عا

نحن فبد بن عبدالعزيز ال سعود

بعد الاطلاع على المادة ٧٧ من نظام

وبعد الاطلاع على البيانات الخاصة

بايرادات ومصروفات الدولة للسنة

وبعد الاطلاع على قرار مجلس

السوزراء رقب وتساريسخ

١٠٠٠/٥/١٠ وسنتا بما هو ات .

أولاً .. ١ - تقدر أيرادات الدولة للسنة

المالية ١٤٠٨ ١٤٠٨هـ بعبليغ

٠٠٠ر٠٠٠ر١٠٠٠ره مئتة وخمسة

الاف وتلاتماتة مليون ريال وفقا للجدول

حرف (١) المرافق لهذا المرسوم.

مجلس الوزراء الصادر بالرسوم اللكى

رقم ۲۸ وتاریخ ۲۲،۰۱۰،۳۷۷هـ

ملك المطكة العربية السعودية

الميزانية العامة للدولة للسنة المالية

١٤٠٩/١٤٠٨ وفيما يلي نصه

بسم انه الرحعز الرحيم

عرسوم طكى الرقم م/١٣

التاريخ ١٤٠٨/٥/١٠هـ

بعوز انه تعالى

الملية ١١٤٠٨ و١٤٠٨

ب ـ تعتمد مصروفات الدولة للسنة اعتصادات فصول وفروع وابواب المالية ١٤٠٩/١٤٠٨ بمبلغ الميرانية بموافقة رئيس مجلس الوزراء ٠٠٠ر ١٤١٠٢ مائة وواحد بناء على تقرير مسترك من الوزير واربعين الفا ومانتى طيون ريال وفقا المختص أو رئيس الإدارة ذات الميزانية للجدول حرف (ب) المرافق لهذا المرسوم المستقلة وورير المالية والاقتصاد تانيا .. ينقل مبلغ ٠٠٠ر٠٠٠ر٨ الوطني

ثمانية الأف طبون ريال من الإحتياطي ب ـ تتم المناقلات بين بنود كل من الباب العام للدولة ويضاف للايرادات الاول والباب التاني بقرار من الوزير ثالثا . لغرض زيادة موارد المزانية المختص او رئيس الأدارة ذات الميزانية العامة للدولة بما يكفى لمواجهة نفقات المستقلة شريطة أن لايزيد ما ينقل الى التنمية المعتمدة في الميزانية تفوض أي بند عن نصف الاعتماد الاصلي وزارة المالية والاقتصاد البوطني المرصود في الميزانية . فيما عدا بنود باقتراض مبلغ لابنين عن الرواتب فلايجوز النقل منها الإطبقا ٠٠٠،٠٠٠ ثلاثين الف مليون للفقرة السابقة من هذه المادة ريال خلال العلم المالي ١٤٠٩/١٤٠٨. وذلك تدريجيا خلال العام المائي

۱۱۰۹/۱۱۰۸ عن طریق اصدار

سندات خزينة بالريال السعودي ذات

رابعا . تستوفي الايرادات طبقا للانظمة

المالية وتدفع جميعها الى مؤسسة النقد

العربي السعودي وفروعها . لتساب

خامسا تصرف النفقات وفق الميزانية

سلاسا .. ١ ـ تنم المناقلات بين

وزارة المالية والاقتصاد الوطنى

والتعليمات الخاصة بها .

اجال مختلفة

سابعا. لايجوز استعمال الاعتماد في غير ماخصص له او اصدار امر بالصرف بما يجاوز الاعتماد او الارتباط بأي مصروف ليس له اعتماد في الميزائية ثامناً .. لايجوز اصدار اي قرار او ابرام اي عقد يكون من شانهما أن يرتبا التزاما على سنة مالية مقبلة بأستثناء

أ ـ العقود ذات التنفيذ المستمر او التنفيذ الدوري كعقود الايجار والعمل والخدمات وتوريد الاعاشبة وعقود

التكاليف المعتمدة بكل مشروع تاسعا. اذا ظهر خلال السنة المالية الحالية از هناك مبالغ نتم الالتزام بها خلال السنوات الماضية بما يجاوز الاعتماد المقرر تعين عرض الموضوع على مجلس الوزراء اذا كان التجاوز ناتجا عن تصرف غير مبرر والا جاز لوزير المالية والاقتصاد الوطنى الاثن بصرف تك المبالغ من اعتمادات السنة

> لذلك فقد دم في ميزانية هذا العلم خفض المعاريف الإدارية للحكومة غير الضرورية وزيادة الموارد في بعض الخدمات بجدود معقولة كمأ ستقوم الحكونة يزيادة النفقات الإتمائية عن طريق اصدار سندات حكوميةتحقق في

- وقد لوحظ في ايجاد الرسوم الجديدة حماية الصناعة الوطنية واعطائها غرصة اكسر للنصو لتحلل محلل السنوردات الأجنبية وتشجيع للواطنين على الاستثمار في الصناعات

ومن الجدير بالذكر ان الميزانية الجبيدة جوالي واجد وخمسن الف يستهك حلجياته من الصناعة المحلية

و في اعتقادي انّ المواطنين في المملكة العربية السعودية يدركون ذلك تماما .

لناشىء جديد والجديد هو في الواقع

اللازمة واستكملت شروطيا وسوف تكون في هذه السنة المالية الحالية مع استمرارية المشاريع الني ووفق عليها من النَّعَامُ المَالِي المُاضِّي وهي المستمرة . وفي نفس الوقت ارجو ان يوفقنا اس لما يحب ويرضاه ويجعلنا هداة مهتدين ونتمسك بكتاب ان وسنة رسوله وهي

مهلدًا منه إلموصل

الخدمات الاستشارية التي يتكرر عادة رصد اعتمادات لها كل سنة ب - عقود التوريد المعتمدة تكاليفها في الباب الثاني بشرط ان لاتتجاوز قعمة العقد المبلغ المعتعد خلال السنة المالعة الحالية وان لايرتبط على المبلغ المعتمد ولاينقل منه في حدود قيمة العقد وان لاتتجاوز مدة تنفيذ العقد نهاية السنة المالية التالية

ج - عقود المشاريع التي لايمكن تجزئتها شريطة ازنم الارتباط ف حدود

المالية الحالية عاشرا . لايجور اطلاقا تعيين او ترقية الموظفين والمستخدمين الإعلى الوظائف المعتمدة في عدد الميزانية وبالشروط والإوضاع المبيئة في النظم المعمول بها . حادي عشر فيما عدا تعيين الوزراء لانجوز خبلال السنبة المالية ١٤٠٩/١٤٠٨ احداث وظائف او مراتب جدیدة غیر ماهو معتمد فی هذه المترانية باستناء الوظائف التي تحدث وفقا للشروط التى تضمنها نظام الوظائف الموقنة ولايجوز تعديل المراتب المعتمدة في هذه الميزانية بالرفع ولكن يجوز تخفيضها بقرار من رئيس الديوان العام للخدمة المدنية بناء على توصية من لجنة مكونة من مندوبين من وزارة المالية والاقتصاد الوطنى والديوان العام للخدمة المدنية والجهة ذات

ثاني عشر .. تعتبد التشكيلات الإدارية لكل جهة حسبها صدرت بها الميزانية العامة ولابجوز تعديلها الا بقرار مز اللجنة العليا للاصلاح الاداري ويجوز تحوير مسميات الوظائف وفق للقتضيات تواعد تصنيف الوظائف يقرار من رئيس النيوان العام للخدمة الدنية بناء على توصية لجنة تؤلف مز مندوبين من وزارة المالية والاقتصاد الوطنى والدبوان العاء للخدمة المدنية والجهة ذات العلاقة

ثالث عشر .. يصدر وزير المالية والإقتصاد الوطنى التعليمات اللازما لتنفيذ هذه الميزانية في حدود القواعد المنصوص عليها في هذا المرسوم رابع عشر على ستو نائب رئيس مجلس الوزراء والوزراء كل فيما يخصه تنفيذ مرسومنا هذا ..

مسيرة الاقتصاد الوطني لاتعني فقط مبيزانية الدولة

الانخفاض الذي طراعلى واردات البترول عائد الى عوامل خارجية لم يكن بالإمكان السيطرة عليها

اوضح معاني وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ/محمد اباالخيل ان السنة المالية الجديدة للدولة تتميز بعناصر جديدة تعكس سياسة مالية تتناسب مع تطور الظروف ونهج التنمية الاقتصادية التي قطعت المملكة

وقال معظيه في لقاء مع الإذاعة والتليفزيون ووكالة الانباء السعودية ان مسيرة الاقتصيلا الوطني لانعنى فقط ميز انية الدولة ولكنها تعنى كذلك النشاط الاقتصادي عموما مشقيه الحكومي والاهلى

واوضح معاليه ان الظروف المتعلقة

بواردات البنرول وماانفقته الدولة على

القطاعات المختلفة هما تقطتان لابد ان

يؤخذا في الاعتبار عند النظر الى التنمية

وماتحقق في الملكة في السنوات الماضية

وميزانية العام الجديد وماتضعنته من

واوضح معائي وزير المالية والاقتصاد

الوطئى ان السنة الماضية كانت مختلفة عز

السنوأت التى سيقتها اذ كانت سنة

انتقالية بعد أن انتهت فثرة البناء الضخمة

وقال معاليه من الطبيعي ان تكون هناك

فترة هدوء بعد الانتهاء من بناء كثير من

المرافق المطلوبة مبينا ان فترة الهدوء

استمرت في السنوات القليلة الماضية وانتهت العام المائي الماضي حيث ظهرت بوادر

كثيرة تدل على أن الملكة دخلت مرحلة

ودورة جديدة من مراحل الانتصاش

واضاف معاليه يقول لقد لوحظ مثلا

رَبادة في تحقيق نسبة نمو في الدخل الوطني

وزيادة في الواردات من الخارج بنسبة ٥ في

المائة بجانب زيادة الصادرات بحوالي ١٦ ق

واشتار محاليه اتى ان صندرات الملكة غير

وقال ان هذه الخطوة علامة حيدة تحاقت

في العام المنتهى وتحسن ملحوظ في الميزان

ألتجاري الذي يعنى الفرق بين ملتصدره

واضاف معاليه يقول لقد تحقق في عام

١٩٨٧م فائض قدرد ١٤ الف مليون ريال في

حين كان الفائض في العام الذي يسبقه ١

ومضى معاليه يقول لقد تميزتُ السنة

المنتهية بامور عدة جعلتها تختلف عن

سنوات الهدوء التي سبقتها وبين معاليه ان

بوادر الانتعاش الأقتصادي التى ظهرت ف

العام المنتهي جعلت الدولة تقرر السياسة

المالية التي اوضحتها ميزانية السنة

الجديدة للدولة هو تعزيز بوادر الانتعاش

الاقتصادي وتنبيتها والعمل على استمرارها

المباشرة فتلك الإضافة تعنى اعلاة الصرف

تعزيز الانتعاش الأقتصادي الذي ظهر خلال

وقال معالي وزير المالية والاقتصاد

الوطئى ان تفقات السنة المالية الحديدة

١٤١ الف مليون ريال والدولة رغم انخفاض

استعار البترول عما كانت عليه لم تر تخفيض

المصروفيات بنفس درجية انخفياش

واضاف معاليه يقول ان هذا الاتجاه

ليس جديدا ففى السنوات الماضية عندما

كانت واردات البترول تنخفض بشكل

مفاجىء وبمبالغ كبيرة لم تلجا الدولة الى

تخفيض نفقانها بنفس نسبة انخفاض

اسعار البترول وكانت تلجه الى الاخذ من

واشبار معاليه الى اشه في عباد

١٤٠٢/١٤٠١هـ كانت نفقات الميزانية

٠ ٢٨٣ ٠ الف مليون ريال وي السنة التي

تلتها انخفضت الى ، ٢٧٤ ، الف مليون ريال

نم الى . ٢٣٠ . الف مليون ريال علم

١٤٠٤/١٤٠٣ هــ تم الى ١٦٦٠ - الف مليون

ريال تم الى ، ١٨٤ ، الف مليون ريال حتى

البترولية بلغت علم ١٩٨٧م حواتي ٩ الاف

عن العام الذي يسبقه

الدولة وماتستورده

الاف مليون ريال -

السنة المنتهية

نفقات واهداف .

ق السنوات الماضية

واضاف معاليه يقول ان نشاط الاجهزة الحكومية ونشاط السركات والمؤسسات الاقتصادية بحدد مسار الاقتصاد وتظهر اثاره فيما تقيمه تلك الاجهزة او تقدمه من استتمارات جديدة وخدمات

وتحدث معاني وزير المللية والاقتصاد الوطنى عز الظروف الدولية التي احاطت خلال الاعوام الماضية باسواق البترول الذي يتفتصد عليه الدولة بعد انه تعالى كمورد رنیسی فقال انه ق عام ۱۹۰۱ ـ ۱۹۰۳-كانت واردات المملكة من البترول تبلغ ٣٣٠ الف مليون رمال تم بدات تنخفض سنة بعد اخرى وبسى مفاجىء احيانا ولم يكن متوقعا حتى وصلت الواردات في السنة المالية المنتهية الى اقل من سبعين الف مليون

واضاف قائلا ان هناك فرقا واضحا بين ثلاثماثة وثلاتين الف مليون ريال وبين سيعين الف عليون ريال كما تفضل واشار ال ذلك خادم الحرمين الشريفين امس الاول خلال جلسة مجلس الوزراء

واوضح معاليه أن الانخفاض الذي طرا على واردات البترول عائد الى عوامل خارجية لم يكن بالامكان السيطرة عليها الملاة ليس من البترول فقط بل من البترول ومنها انخفاض استهلاك الدول الصناعية الرنيسية من البترول نتيجة اتباعها والمواد غير البترولية الاخرى سياسات مختلفة تتعلق باستهلاك البترول بجانب اتباع تلك الدول سياسات من شانها واربعمانة مليون ريال بزيادة ٢٥ في المانة تخزين البترول واستخدامه في اوقات معينة تؤدي الى جعل الإسعار في مستويات ادنى مما كانت عليه في الماضي بمعنى استخدام تلك الدول المخزون في سبيل الضغط على الاسعار العللية

> وبين معالي الاستلا محمد اباالخيل ان المعنكة بادرت مئذ اول سنة بدأت فيها اسعار البترول في الارتفاع وبالتائي بدات واردات الدولة في الزيادة بأدرت الى زيادة الإنفاق الى اقمى درجة معكنة واستعانت بكل الوسائل والإمكانات في سبيل تنفيذ اكبر قدر من

> وقال معاليه از هذا الاتجاد اوجبته حلجة البلاد في ذلك الوقت الى العديد من المرافق والبرامح واتسار الى ان المعلقين الخارجيين اكنوا ان السياسة التى اتبعتها المملكة في انفلق جنيع مايسردها عملي

المشروعات في فترة فصيرة.

واوضح معاليه از الدولة انفقت منذ بداية الخطة الخمسية الاولى حتى العام الماضى على القطاعات الإنمانية الرنيسية بشكلٌ مباشر ، ٩١٥ ، الف مليون ريال وهو رقم بالغ الخسخامة باي مقياس بجانب المصروفات الاداربة ومصروفات التشغيل

واورد معاليه بعض الارقام التي تكشف

والنفقات العسكرية والامنية

عن حجم المصروفات الصحمة التي انفقتها الدونة على معض القطاعات فقال معاليه ان ماانفقته الدولة على قطاع الزراعة والمياه يبلغ حوالي ٧٧ الف مليون ريال وعل قطاع الصناعة ٧٨ الف مليوز ريال وعلى الكهرباء ٩٥ الف مليون ريال وعلى الاسكار ٩٥ الف مليوز ربال نعظت في مشروعات الاسكان التى اتادتها الدولة مباشرة ويضاف اليها ١٩٠ الف مليوز ريال اقرضها الصندوق العقاري لتمكين المواطنين من بناء المساكن واضاف معظيه يقول ان الدولة انفقت . ١٨٨ ، الف عليون ريال على قطاع النقل والمواصلات لانشباء الطرق والموانيء والمطارات كما انفقت ١١ الفا و ٥٠٠ مليون ريال على الاتصالات السلكية واللاسلكية و. ٩٩ ، الف مليوز ريال على قطاع

الف مليور ريال على اقامة المرافق والمباني الخاصة بالدارس والجامعات فقط فيما صرف اكتر مز هذا المبلغ على نفقات التعليم الاخرى كما انفقت الدولة خمسمانة الف طيوز ربال في المجال الصحى وذلك لاقامة المبانى فقط بجانب ماانفق على التشغيل والادوية وغيرها. وتابع معالي الاستاذ محمد اباالخيل يقول ان الدولة الفقت على قطاع التنمية الإجتماعية ورعاية الشباب ١٩٠ الفا

و ١٠ مليون ريال وذلك لاقامة المدادي

وأضار معاليه الى انه تم انفاق . ٥٣ .



السندات امر متعارف عليه في العالم وله وسائل مختلفة

الملكة بادرت الى زيادة الانفاق الى اقصى درجة صكنة

بلغت في العام المُالي المنتهى - ١٧٧ ، الف مليون ريال وقال معاليه انه بثنبع تلك المؤشرات نجد ان الانخفاض كان متدرجا واقل بكثير من درجة انخفاض واردات البترول وكان الغرض من ذلك العمل على أن تتكيف الملكة مع الظروف الجديدة تدريجيا وليس بشكل يصعب احتماله فكانت الدولة تلجا ال الاحتياطي وتنقل منه الى موارد المرانية

> السنة اختلفت فعن جهة لم يعد من المكن اخذ مبلغ كبيرة من الاحتياطي ومن جهة اخرى فالشروعات التي اقامتها ألدولة خلال التشفيل والصيانة اكثر مما كأنت عليه عند اقامتها الامر الذي حدا بقدولة الى اتباع ثلاث وسائل في سبيل توازن الميزانية .

واوضح معقيه ان الوسيلة الاولى من واضاف يقول ان هذا الهدف يفسر مثلا تلك الوسيلال هي تخفيض مصروفات الدولة لملذا رات الدولة الإضافة الى مواردها بحوالي ١٨٠ الفأ وثمانمائة مليون ريال على التنمية وبالتالي تحقيق الهدف المتمثل في

تعدبل الرسوم وايجاد رسوم جديدة ستحقق

واضافُ معقبه يتول ان الفاروف هذه

والوسيلة الثانية زيدة الواردات عن طريق

. ٧ ، الاف وسبعمائة مليوز ريال وقال معاليه أن الوسيلة الثالثة التي اتبعتها الدولة لتحقيق توازن الميزانية هي طرح سندات قرض بحد اقصی قدره ۲۰۰ -

الواردات المباشرة العادية البالغة ١٠١ الف مليون ريال والمصروفات التي تبلغ ١٤١ الف عليون ريال. وقال معاليه ان ماستزيد به الواردات

بنيت وما سيتم اقتراضه سيعود ويحنرف مرة اخرى وبصب في الاقتصاد الوطنى

الوطني عن السندات التي سنطرهها الدولة

والواردات بشكل مقصل وبين معالي الاستلا محمد ابا الخيل ان تلك الوسائل الثلاث سنسد الفرق بين

وبالتالي يتحقق الغرض المتعثل في استعرار وتثبيت النمو الذي لوحظ وتحقق السنة وتحدث معالي وزير المالية والاقتصاد

حديثة للغامة الوسيلة التي تتناسب مع فاروفها واشار الى ان بيان وزارة المقية الذي سبعلن اللبلة يشرح تقاصيل المصروفات وتطرق معالى الاستاذ محمد ابأ الخيل الى وتناول معالي وزير المالية والاقتصاد

من ينظر الى اقتصاد الملكة نظرة محايدة اسعار البترول والتطورات الأنية واضاف معاليه يقول ان المعلكة لديها وش

واشيار في هذا الصيد الى ان الملكة تمثلك

الملكة بجانب محطات لتحلية الميأه تنتج اكبر كمية من المياه في العالم وموانيء

حديثة وخطوط سلكية ولاسلكية تغطى

الوطني في حديثه مجالات الاستثمار التتلحة في المملكة فقال ان مللملكة مجموعة من البنوك تقدر موجوداتها الصافية باربعة وسبعين الف مليون ريال وهى متلحة لرجال اعمال لتوسيع اعمالهم وايجاد اعمال جديدة وه مليحدث الأن .

واضاف معاليه يقول ان الملكة لديها صناديق اقراض اقامتها الدولة بيلغ مجموع رؤوس اموالها ١٦٢ للف مليون ريق وبين أن رؤوس الإموال تلك اوجدتها الدولة منذ سنوات وهي موجودة لدى الصناديق التي تقرض الاموال التى تعود بدورها لتإلك الصناديق فتُقرض من جديد وهكذا .. ومضى معاليه يقول أن تلك الصناديق تقرض في مختلف المجالات الصناعية والزراعية والإسكان مشيراً الى ان الامكانات تولد الدخل الذي يستطيع

خلال السنوات الماضية جعل اقتصادها

اقوى حيث زاد على ثروات الملكة

وتوقع معاني وزير المالية والاقتصاد

وتحدث معاني الاستألا محمد

ابا الخيل عن دور القطاع الاهل في دعم

الاقتصاد الوطني فاوضح معقيه ان

القطاع الأهل جرء رئيسي ومكمل للقطاع

وأضاف معاليه يقول أن ملحققه

القطاع الاهل في السنوات للاضية أمز

مشهود ويقدر كل التقدير مشيراً الى انه

وبين معاليه أن الدولة عندما بدأت

في زيادة الإنفاق الداخلي لم يكن هدفها

بناء المرافق الحكومية فقط وانما ايضأ

مساعدة القطاع الخاص على النمو

والتوسع ليسير جنباً الى جنب مع

القطاع العام لانه الشق الثلثي المكمل

واشار معالي الاستلا محمد أبا الخيل

الى ان هدف التوسع والنمو للقطاع

الخاص تحقق عن طريق القروض من

الصناديق التي انشثت لهذا الغرض .

القطاع الخاص في المستقبل لما هو

ملموس من حماس ورغبة في طرق ابواب

ونوه معالي وزير المالية والاقتصاد

الوطني بالحديث الشامل الذى تفضل

خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن

عبدالعزين بتوجيهه للجميع خلال

واوضح أن بلاننا وشالحمد في

وعبر معاليه عن امله في ان تتكافف

واشار معالي الاستلا محمد ايا الخيل

في خُتام حديثة ألى أن ما أصاب الاسواق

المالية العللية من اضطراب في الشهور

السعوديين الى مواصلة استثماراتهم في

مشروعات مجدية ونافعة وخاصة داخل

الاستثمارات الجديدة .

وعبر معاليه عن تقاؤله بتوسع

لإيرال امامه الشيء الكثير.

الوطني أن يتحقق للمملكة بمشبيئة أته

تعالى خلال السنوات القادمة نسبةتمو

اعلى مما تحقق في السنة المنتهبة .

البترولية ثروات اخرى تتمثل

التجهيزات والمؤسسات المالية

ويولد منها الاعمال . واستطرد معاليه يقول ان اي انسان في الداخل او الخارج يستطيع أن يرى يسهولة ان ماتمتلكه الملكة سواء اكانت الدولة ام الافراد من موجودات ثابتة او سائلة يجعلها في وضع من افضل الاوضاع للتي يعكن أن تتحقق

الفرد او الشركة او الدولة أستخدامها

الملكة من موجودات تولد وتدر الدخل يجعل اقتصادها قويا ومنتجأ بشكل دائم ويزيد كذلك الانتاج باستمرار ويحقق المزيد من الارباح التي يعاد واوضح معاليسه ان المعلقين

واردف معاليه يقول ان منيتوفر في

والمراقبين المحايدين يدركون تمامأ أن الاقتصاد السعودي قوي وقلثم على اسس قوية جدأ وان ملحققته المملكة

جميع انحاء الملكة بالإضافة الى شبكة طرق واردات خلال السنة القلامة تبلغ حوالي وله وسلال مختلفة تختار كل دولة الشكل او وقتل معاليه انه يوجد بالملكة تجهيزات حديثة متكاملة تجعل استغلال موارد البلاك الاقتصادية على مختلف انواعها ممكناً بشكل سهل وقليل الكلفة . . ،

الاقتصاد السعودي ومميزاته فقال: بجد از الاسس والقواعد التي يقوم عليها قوية ونابتة بغض النظر عما يحدث من تغيير بين وقت واخر وارتفاع او انخفاض

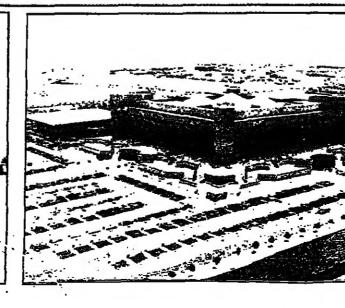
مرافق اساسية متكاملة عدة مناطق صناعية ومحطات لتوليد الكهرياء وشبكات من احدث الشبكات القائمة في العالم لنقل الكهرباء لجميع أنحاء

فقال ان السندات امر متعارف عليه في العالم



الاسس والقواعد التي يقوم عليها اقتصاد الملكة قوية

الميزانية الجديدة تهدف الى تعزيز بوادر الانتعاش الاقتصادى وتثبيتها والعمل على استمرارها ونموها





ملايين الريالات TASTO انتاج الزيت 1740. غريبة النخل السوم الجمركية قبرق وقبريد وقباتف والتلكم رسوم الخنمات ألعامة الاوراق ذات القيمة المبيعات الحكومية

واكد معاليه ان قيام رجال الاعمال

والمستثمرين السعوديين باستثمار

رؤوس اموالهم في الداخل سيجعلهم

يحصلون على نتيجة افضل ومستقرة

ويجنبون أنفسهم الخسائر التي

اصابت بعض السنثمرين في الخليج .

الايرادات والاعتمادات

اصحرت وزارة المالية والاقتصاد الوطنى

واوضح الثلتي اعتمادات البيزانية حسب

جعول الإسرادات للسنة المالسة

جدولين لوضح الاول منهما الايرادات للستة

المالية الجديدة ١٤٠٩/١٤٠٨هـ

القطاعات وفيما يلي الجدولان :

الرياض ـ واس ـ

1,110 ۲٫۵۲۰ الإيرادات المتثوعة الإخرى المجموع

ميزانية المئة الملية ١٤٠٩/١٤٠٨هـ اعتمادات الميزانية حمب القطاعات

ملايين الريالات القطاعات الرئيسية اعتمادات السنة المالية الجديدة ١٤٠٨/١٤٠٨مـ للعرس الوطني والنفاع والدلطية

الخبعات البلبية ومصالح المياد وزارة المعارف وتعليم البنات والجفعات ورارة الإعلام وزارة العبحة 4,450 وزارة العط والشئون الإجتماعية 1,502 ومعاهد ومراكز التدريب وزارة للواصلات ومؤمسة السكك الحديدية وزارة فبرق والبريد والبلاف الرئاسةالعامة للطيران المنتي 17:01 للومصة العامة للمولنىء A14 وزارة الزواعة والباد وللؤمسة العامة للتحلية ومؤسسة صوامغ العلال وزارة الصناعة والكهرباء 1,117 وللؤسسة العلبة للكهرباء وزارة البترول والثروة العننية والوسسة العامة البنرول والعفن/بترومين وزلرة الاشغل والاسكان 15.11 الهيئة اللكية للجبيل وينبع 7,117 الاجيزة الادارية الاخرى صنابين التنبية

الإعاثات المطبة

● عندما اقلب صفحات • اليوم • العزيزة اجدنى بحاجة الى از اقول رايي في الجريدة .. ولكنني اتربد كثيرا قبل طرحه وفي النهاية وجدت ان الفرصة مواتية لطرح الراي خاصة في وجود صفحة ، الرأي الأخر ، التي تعطى الفرصة للرد على الاخرين فعا دامت يهذه الصورة فلا شك انها تمنحتي الفرصة لقول رابي عن العزيزة ، اليوم . . فلنكن البداية من الصفحة الاولى: وهي صفحة جيدة ومركزة لكنها تفتقد الى الاخيار الخاصة بالجريدة .. ● اما بالنسبة للصفحات

المحلية فهى غالباً ماتكون مكررة لحدث واحد الى درجة ان الحبر يتكرر ثلاث مرات قمثلًا خير عن افتتاح مشروع فياتي الخبر قبله بيوم وفي يوم الافتتاح وبعد الافتتاح . • اما صفحات الاقتصاد فهي صفحة تنعد عنها ه المحلية ، كثيراً بحيث انها لاتناقش الاوضاع الاقتصادية المحلية او على الاقل حركة السوق ويعجبني فيها تخليل حسن العبندي الاسبوعي ـ ● وصفحات الراى فقيها كتَّاب لايشجعون على قراءة مواضيعهم المستهلكة ولا اعلم للذا لاتستكتبوا كتابأ

لهم اسفاء معروفة ... ● وصفحات محطات بدآت قوية وخفيفة .. واخنت بالتدرج الى مستوى اقل من

خبر معمر في الصبن مثلا او ● ولا انسى الصفصات سيدة تلد تواثم في الباكستان

المطلوب منها ان تعود كما . كانت وافضَّل ... ● اما صفحة :النوم والناس ، فهي صفحة جيدة وضعت حلولا كثيرة لشاكل مختلفة لكن يعاب عليها تكرار بعض عناوينها مثل رسالةالي المستول الفلاني وهو يجيب .. كما أنها تفتقد الي رأي الشرف عليها

● وصفحات التجقيقات يتميز فيها خالد الشبيخ وخالد الخليفة اما بعض المواضيع فأنها حافة .

للاهداف التزيوية ومواكبة

لحركة التنظية والتقبتم

الشامل الذي تعيشه بلادنا *ه الملكة العربية السعودية* ،

• تبقى الصفحات الفنية فهى صفحات بكاد القارىء لها ان يعتقد انها صفحات تصدر من عاصمة عربية ..

العالمية التي تفقد ايضاً الى التحليل للأحداث وايضأ التقارير الصحفية الجيدة .. • اما الصقحات الرياضية فإنها الى حد ما جيدة ولكن المطلبوب منها ان تطرح القضايا الرياضية وتناقشها وتجد حلولًا لها، لان الواضح عليها هو تحليل المباراة ووصفها ويعض الاخبار الصغيرة .. لكنها معتدلة بعيدا عن الضجيج

• واخبراً الصفحة الإخبرة والتي اتمنى ان اقرا فيها اخباراً محلية جيدة فيدلًا من

• اليوم • توزع في الخارج اكثر .. فهذا يلغي ماذكرته . ● ♦ لكم تحياتي واتعني لـ - اليوم ، العزيزة التوفيق وان اراها جريدة تنافس والتضخيم الذى تتبعه بعض وبقوة الصحف العربية الصفحات الرياضية ..

خالد عبدالله السليمان

فهناك مثل هذه الاحداث تقع

بيننا وقريبة منا ولكن لاينشر

عنها شيء .. ومعروف ان وقع

الخبر المحلي اكثر تأثيرا

وجاذبية من الخبر العالمي

هذا بالنسية على المستوى

المصلى .. الا اذا كانت

بعنوان ظهران الجنوب التطور الحديث والموروث القديم. وما دام ان الاختلاف لا يفسد للود قضية اود ان اذكر القارى، الكريم بانه بالنسبة لقولك ان الطرق لم تنشأ الا بعد القرى فيذا لا أوافقك عليه خصوصا وأن القبائل العربية عندما نزحت من ارض اليمن بالقرب من سد مارب اتخذت طرقا ومسالك نبا في جزيرة العرب بمعنى ان الطرق نشأت قبل القرى. وما نحن بصدده في ذلك التحقيق هو ظهران الجنوب المدينة انسانا وتاريخا وليست الطلحة القرية التي تمثل جزءا من كل من ظهران

اطلعت على التعقيب الذي اورده

الاخ محمد ونان في عدد (اليوم)

رقم ٢٩٢٥ بتاريخ ٢٠ ربيع الاخر

من هذا العام حول التحقيق المنشور

في صفحة تحقيقات من عدد اليوم

٢٨٢ بتاريخ ١٠ ربيع الاخر

لقد اوردنا اسم قرية الطلحة والوارد ذكرها في معجم البلدان كقرية نشأت قبل المدينة مثلها مثل الغيل ووادي الارنب وال ثابت والمنتبع لماكتبه الاخ الكريم يتضع بان ماكتبه قد انصب على قرية

يقول الاخ الكريم بان هناك نقصا واخطاء في المسميات. اولا جل من لا يخطىء ولكن اين الخطأ؟ هل الخطأ اننا لم نتحدث بشيء من التفصيل عن الطلحة غلو حدث ذلك لاصبح لزاما علينا ان نأتى على تأريخ قرى اكثر شهرة وأغنى اثارا مثل علب، المجزعة، المجازعة، الحاجر، الغيل. ال قونس وخلافها.

كذلك ذكرت _ ايها الاخ العزيز ـ بان كتاب المنتخب وكتاب قبائل جزيرة العرب قد ذكرا عدة

ظهران الجنوب: مزيدا من التفاصيل

قرى منها وادي جلاجل وذكرت ۱۳۰۰ سنة ولو انك اعدت قراءة بانها الطلحة وهنا لابد من الموضوع قبل الرد لوجدت باننى لم التساؤل: كيف فسرت وادي اقل ذلك وانما هذا رد عصدر جلاحل بانه الطلحة ؟ اليس من مستول بالامارة هو امير ظهران المكن بان تكون القرية المعروفة في شمال المملكة. ثم اوردت ان بني اما بخصوص قصر بن زنبيل غلا هلال قد قطنوا الطلحة وحفروا ابارا باعماق مختلفة تتراوح من ٥٠ ـ ٦٠ مترا وانهم بنوا قصورا ثم اكدت أن ذلك من بأب التخمين فقط واجزمت بان هذه القبيلة لم تصل الى هذه المنطقة ولم تسكنها. اذا من هم الذين حفروا تلك الابار ومن ابن

اتى الهلاليون ثم اليست المنطقة

الجنوبية عامرة بمثل هذه الابار

علاوة على أن عمقها لا يتعدى ٣٥م

أما بخصوص مسجد الحى

القديم بظهران الجنوب فقد ذكرت

بانتى قلت بانه قد تم بناؤه قبل

عند اقصى نقطة ؟

عضد بن زنبيل مناء الركايب

يخفى على امثالك وانت من المهتمين بتراث المنطقة بانه يقع شرق قرية القاعة على بعد ٣كم من المدينة علم

سفح جبل متوسط الارتفاع ولا تزال معالمه واضحة للعيان وعو مبنى من الحجر والطين. وقد اشتهر ابن زبيل بتجارة الحبوب وتوفيرها بانواعها على مدار العام. يقول شاعرهم أذا تكسرت الاسعار في البدر والقرى

وزارة المعارف: المناهج الدراسية تحتوى

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم!. السلام عليكم ورحمة الله ويركاته .. وبعد .

البوزارة معثلة في الادارة العامة للمناهج بالتطوير

التربوي تحرص على ان تكون

المناهج الدراسية محققة

♦ 1

ومتابعة للنهضة العالمة مع اشارة لما نشى سالعدد ٥٢٩٤ من جريدتكم حول الاسلامية واحترامها واتباع ششون الاسرة وهمومها ومناهج التعليم بقلم الدكتور مبادئها وغرس الولاء لها ق تفوس اينائنا الطلاب. علي عبدالعزيز العبدالقادر فقد اوضح المشرف على الادارة العامة للمناهج يان

كما نؤكد للكاتب الفاضل د/على عبدالعزيز العبدالقادر ان المناهج الدراسية تحتوى على مايصلح من شان الاسرة وعلاقة الإبناء بالإباء



• د. على العبدالقادر • والمصافظة على الروابط

واحترام حقوق الجار وغرس وتكثيفها .. ولكم تحياتي .

الاخرين واحترام الصغير للكبير واكبرام الضيف وتنعبة المبادىء الإسلامية والتأكيد عليها انطلاقاً من رسالتنا نحق ديننا والمتتبع للمناهج الدراسية يجد ذلك من اساسياتها منذ ان بدا تطبيقها وهو الركيزة التي نحرص على تنميتها وزيادتها

مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف عبدالرحمن الحسن

اولاده الثلاثة ولا احد يصدق

لو قلت انه کان بضریها

ويعذبها وبدا يُكرَّد اولاده في

أمهم وأخرشيء فعله تزوج

عليها وتركها عند اهلها مدة

طويلة ومن حرصها على

حياتها واودلاها رجعت اليه

رغم تعذيبه لها وتكريم

زوجته الجديدة عليها ويقول

لها انك الان خادمة .. ورغم

انها صبرت عليه الا انه طلقها

المحاكم .. اتدرون ماذا قال له

قال: باخسارة التعلم..

صحيح باخسارة والف

خسارة رجل متعلم وزوجته

متعلمة وصل بهما الحال الي

وهدد ليست القصت

الوحيدة من نوعها بل كثير

جدا وقولي هذا ليس عاما لكل

المتعلمين ولكن لا اربد ان

يظلم غير المتعلمين مثل قول

الفتيات والشباب ان الحعاد

السعيدة لازم يكون الزوجان

<u>تسورہ/أ/ع</u>

طلقها بعد أن وصلوا الى

وتشرد اطفاله ..

الشيخ ؟

هذا المصبر ..

لايصنع الزواج الناجح

الاجتماعية واحترام حقوق

وتساريخ ٦ ربيع الأخسر

١٤٠٨هـ وما قالته بعض

الفتيات والشياب حول زواج

المتعلمين وذكر كثير منهم ان

الزواج الناجح يحدث عندما

يكون الزوجان متعلمين

واريد التعليق على هذا

الموضوع لانه غير صحيح

فكثير من الزيجات ناجحات

بالرغم من ان الزوجين غير

متعلمان وزواجهم مستمر

وناجح وسعيد ويدون اي

مشاكل وهل اباؤنا واجدانا

كلهم متعلمون ومع ذلك فان

المشاكل في وقتهم كانت قليلة

جدا والانفصال في زمنهم قليل

واما الان فان الشاكل كثيرة

والاتقصال اكثر علما بان

الكثير متعلم ومتفهم للحياد

واننى لا اعم جميع المتعلمين

يل البعض منهم رغم تعلمه

فانه جاهل بالحياة واذكر لكم

حكاية حقيقية من واقع

الحياة اذ ان هناك زوجين

متعلمين والرحل نحب الي

فالشاكل دائمة بينهما والزوج

كثير الاهلت لزوجته وام

الخارج لتكميل علمه ومع ذلك عتعلمين ..

تعليماً عالياً ..

امضت	طوار الصبيف ما انگور پوهه	موعد فقع التظا <u>رية م</u>	مكار تقيد العبريس	ادر موت القريم العروس	مکر ہو فیکسو	و\$گؤ ــــ	لىم اللحث بية الله	البة الثة	رقم النية
		لبوء فترّ	الغثريات	12-A-7 1A	الشغريات	7	تربيد الاعمل الصنية وبحص الاعمل الكيمائية بسنى جوازت الفير	ورارة الدننية الديرة العلمة المواران	
		الساعة ١٠ الاحد	ادارة اللنتربان ماكلية	مهلبة بوند المست	ادارة للغتربات مقطبة	18	تنبث منوع مغ	وزارة الداهنية علية للت به الاسية	
		الإهر 15 : 15 هوا السلطة 10 يوه	111	السنڌ ١١ ۽ ١٩٠٨ دباية دولد الإنبي ٢٠ ۽ ١٩٠١	***	4	كبة نك بد المبة منكة سروع طر كية نك بد لاسية	-	
		12-1-7-11-42/00							
		الساعة العضرة بر مساح اليود النائي	الثقبين	1915 1715	الدائمان	1	شروع فسطة توقة الرق أرست المثار بالشفس	ورارة الشور الشبار الروبة	
	مبته تغز	See 2 15 mg	الشنريات	19-5 7 15	الشئويات	****	عجلة خوارع مييتي البعاد والقبر لعاد ١٩٤٠ ١٠٤٠	خلة مبة تنك	
		الإرماد 10 ° 10 دود السالة 10 مسلما	الفطريات	special appr	المشطوبات	1	مغروع نحمح وتحمر خوارج طبقة غوى	خدية تدوك بتنجيل	
		الاحد 10 معلما العد 10 معلما	, .	ئىت 11 1·4·11		Te	تعبير مغروج تعسير وتعمل وترع مثلية در دي وتدر در مدر در د	•••	
							نشخة القبنة إثانة تعرمة يُكو عد مر الشوكان والأحسان الإنترائ		
							و عند النخصة	5 E.e.	
		12-9 5 7-	انفتريك	11.5 5.11	المنظريات	7	المقة والرمطة والنارة جريدة	طنية مريدة	
	الفاوني السعوسار بالمرحة الرضعة:	1941 77 225	ضد البقيط بسي أإدارة العامة بعرة	Herri et 20	لالوة للستودعات مصبى الدلوة العلمة بحدة		اعضرو و) تخفيض مسوب نتباد الحو بة معبنة	معندة الإنه وتعون المحر مالطاة الدربة	
					مشوح الستي	10,	هدة مني الروضة) تشعيل وصيفة منطق	411	
	الديمة النمية متسر و اعمال التسميل والمسيات	الأحد 11 ° 11 ° 11 أسلما	• • • •	الإحد 17 17 1914 الماحة «الردة معلوا		103	تسمي وطبعا علمان انتقبة ونستان العرف		
	تستوسين فقامو من مشيد وزارة الاشتال الفاعة والاستار						الصني معبنة جنة		
		12-17-11	- 1 -	15-4/5/11	***	10,	تشعيل ومبلة معنة	•••	
		كسلخة الحلية عثر مسلنا	•	السلطة الإراء هجلها			التنكية وشيكات المرف المنحي بنكة لكربة		
شعوسي لله		فيلق ١٠ مر	الضربات	Mark a state	التثريات	1	مهمع عثود و نفراتو	ورَرَة الإعلام	15-4-2-47 15-4-2-47
		الدو الدي بلبه					التقرونية لتكية طعرفية، هتر النظر.		
							رفعه رنبه معطة ليسل ۱۳۹۳ع		
		الساعه العظرة	اللشويات	then the thirt	للتطريف	1***	منجع جنود في الزكر فتغربوب النكية	***	
		مر طيود الدي يليه					حبل قارة السودة		
							وادي الوع الفرصة		
			1	العنث ١١ - ١١٠٧	4. 120	1	حوجة متي تعيم مهيع جنود (إ تتركز		12-4/1-1
		الساعة المعتبرة و اليود النز يلبه	النشيات	1914 4 11	الشثريات	,,,,,	التغزيونية الثلية النيز بالبعر فرنة		13-41
					<u> </u>		فنطر. بيضاً. فيدع		
		الإسم 10.5 (10.5)	ادارة تشعيز وهجت	12:A 7 75 asp	المطعلة بقارة	11-	تعن لعبلبات الدارة من الواد الإستواكة	وزارة البقاع وتطوار ادارة التسمغ والميلة	
		nter " in jugi	النشان المسترية شعيهة عند العاود والمائسان منسر	419 to '7 11 augu	ومجاتة المشان		ص خود «وستوده» خدة عام وتشتيز	درد عصب وصبت تعشق تعسقرة طعين	
			رجر لحة تعج الانتباعاة				عز ما بز		
							(۱) میدان حشریه		
							۱٫۱ استاذ ومیدان مشکل ۱٫۱ ادوا د شکل		
							(۱) بولا مقان کیمانیا (۱) بولا مقان کیمانیا		
							(١) بولا بطابة النصية		
							(٦) فوان تعسنة		
							الان مسلح (۳) الانتخاب الدين الانتخاب		
							۱۹ متبان روفه الطاق (۱) کیلر مالمتیل		
							ا از لوک مات		
							(۱۱) فوات خياطة		
							(۱۷) فوات وبول مکنیة	•	
		السن 14-4/1/14 للبانة العالمية مسلما	يات معادة ميع مبر عاد ناملنة	الزيمة 14-4/110 السامة الودورة طوا	الدارة الثلبة	f	ميلة ونكانة سي الدارة تعلمة الوطع	وزارة اظبة والأقصد توضي معلمة	
		' 444		وساعه دوسته سير.			مارہ خطا طرح مشاوع الطلا مارمانی	تركة وتبعر	

بشارع الفظر مارياض

هول «علاقة الدين بالمجتمع »

● لقد شدني بل جذبني بقوة سوضوع علاقة الدين بالمجتمع ، لللاخ سعيد السدوسسري المتشسور في . اليوم عدد الخميس ٢٦ ربيع الاخر ١٤٠٨هـوالموافق ۸۷/۱۲/۱۷ فرحت اعید قراعته مرارأ وتكرارأ ولقد اعجبت بتحليله ايما اعجاب ولكن شناك فقط موضوع أو نقطة هامة لم ينتبه لها الاخ الكاتب الا وشي ان الغربي في يلده ذلك الإنسان الذي نقوم متقليده في بعض التصرفات الخارجية المظهرية هو تقسه الذي ليس بدون عقيده او . دين ، بل هو مواظب الي الذماب الى دور عبادته وكما منكر ربه بين الحين والأخر . فالموضوع ليس بهده السهولة فمن لم يعش ويقم في الغرب فترة كافية لإيستطيع تكوين فكرة كاملة عن حياة الناس هناك . فالغربيون غالبيتهم اصحاب دين ومواطبين على الصلاة سواء في بيوتهم او في كذائسهم او في

ليدلك اقبول علينا كمسلمين بان نقست بالجوهر ونترك المظهر . فتقليد الغرب والغربيين ليس منه قائدة . يدن مسلمين وعرب ولثا تقاليدنا وامور ديننا التي يجب ان نعتر بها ايما اعترار

دور عباداتهم المختلفة هذا ان

كانوا غير مسيحيين كبغض

المذاهب القليلة.

مسلمان .. وتخلفنا بكل تأكيد ليس

بروح سمحه واعتدال .

الخاطئة .

ادافع عن السيحية فهناك منهم من هو متعبد وهناك طبعا من هو اقل عباده او احترام للدين ولكن نشاهد حتى في البلاد القي يحكمها النظام الشبوعي، لم يتمكن من محو الدين نهائيا بل على العكس لإتزال الكنتسة قائمة ولها لتباعها .

عبدالرحفن شرقاوي

لان الدين هو عبارة عن قانون ونظام يقوم بتنظيم العلاقات الانسانية بين الناس سواء كناتوا مسلمنين او غير 🗭 لقد اطلعت على مانشر في « اليوم ، العدد م ٢٧٨ » .

سبيه الاسلام بل على العكس الاسلام سوف يكون هو سبب تقدمنا فيما لو طبقنا تعاليمه من يقول ويدعي بان

الاسلام سبب في تخلفنا، فذلك ليس فقط خطا بل يرتكر على هذا القول السهل لكي يبرر لنفسه تصرفاته ارجو بان لايفهم منى اننى

لذلك ارجو بأن لانخلط بين

تقليد البعض للغرب وين ماهم عليه في الواقع بالنسبة لعقدتهم، فلنس كل غربي لادين له وعلينا تقليده .. كلا فالوضوع اعمق من ذلك . فالدعون والتين ينسبون اسببات التخلف لنسوا دانما على حق

تغطية _ مندوب اليوم _

العلم الخلهي

بعدنا الى يوم الدين .. وقد قال تعالى

عن هذا الكتاب وقل اي شيء اكبر

شهادة قل الله شهيد بيني وبينكم وأوحى الي

هذا القرآن لانذركم به ومن بلغ به صدق

واما موضوع اعجازه فهو العلم

الالهى الذي تحمله الكلمات وتحمله

العبارات والآيات والالفاظ بل والاحرف،

فهو اينما كتب يحمل نفس الالفاظ

والحروف والمعاني .. والعلم الذي نزل

به بليل على انه من عند الله سبحانه

وتعالى وبليل ذلك من قوله تعالى ﴿ لَكُن

الله يشهد بما الزل اليك الزله بعلمه ﴾

فشهادة الله هي العلم الذي في هذا

القرأن . وهذا العلم تحمله كلُّ الآيات ..

وكل أية من هذه الأيات علامة تحمل

علما الهيا تدل على مصدر ذلك العلم

الا أن النقص فينا نحن البشر!! فأذا

ارتقى علم البشر الى درجة يعرف بها

العلم الذي في القرأن وفي مجال من

المجالات ؛ عندنذ نعلم ان الذي جاء في

القرأن هو علم الهي .. وكلما أرتقى

الانسان في علم من العلوم وجد أيات

قرأنية تتحدث عنه وتتناوله وفي هذا

اشارة واضحة الى أن مصدر هذا العلم

او ذاك مصدر الهي وهذا مايعرف اليوم

والاعجاز موجود في كُل مكان وليس وقفا

على العلوم الكونية الا أن الناس في

عصرنا أصطلحوا هذا الاصطلاح

ويعنون به ان العلم الالهي هو العلم

الكامل الشامل السابق لكلُّ علم . وقد

قال عليه الصلاة والسلام: « مأمن

الانبياء نبى الا اعطى مامثله أمن

عليه البشر وانما كان الذي اوتيته وحيا

اوحاه الله الي فارجو ان اكون اكثرهم

الوحى باق متجدد لاتنقضى عجائبه

ولايشبع منه العلماء ولايخلق على كثرة

ويتجلى. قال تعالى فإلكل نبأ مستقر

كل شيء شهيد؟ به وموضوعنا هنا

يندرج تحت علم «تأويل القرآن ».

وانت اذا قرأت قوله تعالى ﴿ وما يعلم

تأويله الا الله والراسخون في العلم يقولون

آمنا به . كل من عند ربنا به اي ان

العلماء لايعلمون حقيقة هذا التفسير ...

فكيف يكون هناك تأويل لايعلمه الا النه

وتاويل يعلمه الله والراسخون في

التأويل يأتي بمعنيين :

- معنى التفسير و ذلك تأويل مام تسطع

- معنى التحقيق ﴿ هذا تأديل رؤياي من

قبل قد جعلها ربي حقا ه في قصة يوسف

التحقق لانهم كذبوا بشيء لم يشآهدوه

من قبل .. وفي الحديث أن الرسول صلى

الله عليه وسلم دعا لعبدالله بن عباس

فقال « اللهم فقهه في الدين وعلمه

التاويل " وقد استجاب الله لدعائه

وعلمه التأويل اي التفسير. اما

التأويل بمعنى التحقق فلن ينتهي حتى أهل الجنّة الى الجنة لاهل النار

فالمعاني القرأنية التي جاءت

تخبرنا عن انباء نفهم معانيها

والفاظها لانها نزلت بلغة العرب ..

وعندما تتحقق هذه الانباء تأخذ بعدا

مؤسسة محمد عبدالله العثمان للتجارة

والمقاولات

وقد كنب الكفار بالمعنى الثاني وهو

العلم ؛ (على قراءتين) ؟

علبه صبرا ، قصة موسى .

آياته فتعرفونها ب

بالاعجاز العلمي في القرأن والسنة

_الخلايا الأكلة تحسنت بنسبة ٢٤٪

وهذم الدراسة أجريت على الاصحاء

فماذا لو اجريت على المرضى ممن

يشكون ضعفا في جهاز المناعة ؟

علاج البرطان

قام النكتور بتركيب عقار من الحبة

السوداء والعسل والثوم واجرى دراسة

تطبيقية على حالات سرطانية ميئوس

منها وكان من فضل الله أن الكثيرين

منهم خرجوا اصحاء وذلك لأن

التحسن في الخلايا التائية الساعدة

ارتفع بنسبة (٢٠٠٠) وفي الخلايا

القاتلة الأكلة (٣٠٠٪) وهذا ماجعل

وسائل الاعلام تعرض هذا الانجاز على

المجالس العلمية المتخصصة .. ولعلكم

قرأتم نبأ المنحة التي قدمها الرئيس

ريجان لابحاث علاج نقص المناعة

(الايدز AiDS وهذه المنحة تتضمن

منحة للاطباء العرب لان لديهم أثارا

تقيد في هذه البحوث .. اني لااستبعد

ان تكون هذه المنحة تحت تأثير تلك

النتائج المذهلة التي ترفع جهاز المناعة

العدوى والرض

وسلم « لاعدوى ولاطيرة ، مقرونا

بقوله صلى الله عليه وسلم « فر من

المجنوم فرارك من الاسد a كأن موضوع

حوار وتشكيك بين الملحدين وعلماء

المسلمين اذ كيف يقرر عدم وجود

العدوى ثم يدعونا للفرار من المجذوم :

ولماذا الفرار أن لم يكن هناك عدوى ؟

وكيف تنتقل الامراض دون عدوى ؟

كان علماء المعلمين يرون أن المرض

لايكون بالعدوى بل بتقدير الله تعالى

انن فوجود العدوى لايستلزم حدوث

الرض مالم تشأ الارادة الالهية ذلك ...

اما البكتور البار في ابحاثه الحديثة

فقد توصل الى ان المصابين بالفيروسات

في المجتمع قد يصل عددهم الي ٩٥٪

ومن هذه النسبة يكون الاصحاء ٥٩٪

يمعنى أن المجتمع الذي أفراده مائة

من خاملي القيروسات يكون الاصحاء

فيه ٩٥٪ رغم انهم يحملون الفيروس

والجرثومة والمرض وقد ينتقل هذا

الفيروس من صحيح الى اخر فيمرضه

وينتقل من المريض الى اخر فلا يمرضه

ويخالط المريض عدد من الاصحاء

فالإيمرضون ويختلط الاصحاء

بالاصحاء فيمرضون .. بل الانسان قد

يحمل معه البكتيريا سنوات طويلة

يستفيد منها جسمه ثم تتحول نفس

البكتيريا الى مرض لم يأت عن طريق

العدوى بل حدثت الاصابة من داخل

الجسم نفسه ويبكتيريا كانت فيه منذ

زمن .. من هنا نصل الى نتيجة هامة

وهي ان العدوى لاتعنى المرض بل قد

تعنى التحصين ضد المرض في كثير من

الاحيان. فالمرض لايكون بسبب

العدوى « لاعدوى » ولكن للعدوى تأثير

لذلك يدفر من المجنوم فرارك من

الاسد ۽ وللامراض التناسلية على حد

تعبير النكتور البار _ قانون اخر يختلف

عن هذه النتائج التي توصل اليها.

للدكتور البار جهوده التي لاتنسى

ولكن البعض يعتب عليه في موقفه من

الكرامات كما وردت في بعض الصحف

وقد سألته عن هذا فقال انه لاينكر

الكرامات التي هي امور صحيحة ولكنه

لايريد لهذه الكرامات ان يقال فيها قول

يزهد الناس في الايمان بها فيعرضون

عنها . والكرامات ـ يا ابناء الاسلام ـ

أمور صحيحة وأنا أشهد لله بكرامة

رأيتها بعيني . رأيت احد الدعاة الى

الله يصلي في مسجد فجاءه شخص

يزيد اغتياله فاطلق رصاصة على

الحارس الذي يباب المسجد فخرج هذا

العابد واطل من النافذة ليرى مأحدث

فوجد تقسه وجها لوجه مع هذا الذي

جاء لاغتياله .. صوب الرجل رشاشه

على العابد المؤمن الا ان الرصاصة لم

تنطلق . وأنا شاهد على نلك .

حديث المصطفى صلى الله عليه

(XT ..) di

الزنداني » من علماء الاسلام وبعاته وامين هيئة الاعجاز العلمي للقرأن الكريم والسنة النبوية . • استضافته جامعة الملك فيصل فألقى محاضرة عن الاعجاز العلمي في القرآن والسنة فأجاد ● وتناول كثيرا من ظواهر الحياة التي وربت في القرأن الكريم قبل مثات السنين ولم يتوصل لها العلم الحديث الا قبل ثلاث سنوات فقط . ولما للمحاضرة من قيمة روحية كيف اعلم إن هذا القرأن من عند الله وعلمية وثقافية نورد هنا الجزء الاول منها على امل اللقاء في وماهي العلامات التي فيه ؟ ــ القرآن معجزة باقية لنا ولمن يأتي

الاسبوع القائم.

والاعجاز العلمي ينطوي تحت لواء التأويل بمعنى التحقق لانه يعتمد على المشاهدة ولنلك يوجد فرق بين التفسير العلمي والاعجاز العلمي. فالتفسير العلمي هو ان يستفيد العالم بعلوم عصره ويحاول ان يفهم الحقيقة التي جاءت. اما الاعجاز العلمى فهو المشاهدة لتلك الحقائق ؛ وهو قائم على الامتداد الحسي وامتداد المشاهدة . اما الامور الضمنية التي لم يصل فيها الناس إلى المشاهدة فهي من التفسير العلمى واسمحوا لي بالوقوف قليلا عند نموذج حي يتمثل في السحاب

من اجل أية قرأنية في الاعجاز تتمثل في السحاب الركآمي نقبنا المراجع بجامعة الملك عبدالعزير ستة اشهر كاملة .. هذا السحاب الركامي الذي يشبه الجبل في شكله هناك أيةً في ألقرأن وصفته ووضحت مايجرى لتكوينه والخطوات التي تحدث داخلة والظواهر التي تصاحبه والحالات المتعددة التي يتعرض لها هذا السحاب في غاية النقة . قال تعالى ﴿ أَمْ ثَرَ انْ اللَّهُ يزجى سحابا . . ثم يؤلف بينه . . ثم يُعْمِلُهُ ركاماً . فترى الودق يُخرج من خلاله . . وينزل من السهاء من جبال فيها من برد قیصیب به من پشاه و بصرفه عمن يشاء . . يكاد سنا برقه يذهب بالابصار ﴾ هذه الآية نزلت قبل اكثر من الف واربعمائة عام .. ولم يعرف الناس بموضوعها الا بعد استخدام الاقمار الصناعية والبالونات والطائرات . وقبل الغوص في الجزئيات الرقيقة تعالوا لنرى كيف كان الناس يفسرون هذه الظاهرة في زمن الرسول صلى الله عليه وسلم وصا قبله ..

معتقدات تديمة

فغى الكتاب الكريم علوم وأنباء ارسطو .. الذي كانت افكاره تسيطر لاتعلم الا بعد مرور الزمن . قال تعالى على علماء عصره يقول: السحب ه ولتعلمن نياه بعد حين إد وبين أن لكل لاتتكون الا فوق الجبال لوجود بحر من نياً من انبانه زمنا يستقر عنده المعنى هواء يعلوه بحر من نار فلانري سحبا على سطح الارض ولاسحيا في الاجواء وسوف تعلمون ﴾ وهكذا بيقى القرأن البعيدة جدا في السماء فهناك النار عطاء متجددا لكل القرون ويأتي التي تقني السحاب اذا تكون في المستقر عند وقوع الخبر ومشاهدته . طبقات الجو العليا وهناك حرارة قال تعالى ﴿ وقل الحملة سيربكم الاشعاع التي لاتسمح بتكون السحاب على سطح الارض . وهذه نظرة مبنية وفي مجال موضوعنا قال تعالى على شيء من النظر مما يجعلها انق ه سنريهم أياتنا في الأفاق وفي انفسهم حتى يتبين لهم أنه الحق أو لم يكف بربك أنه على

ماقيل من افكار السابقين. اما البابليون فكانوا يرون ان هناك الها يقوم بعمل هذه الاشياء وعلى ملكهم استرضائه بتقديم القرابين له ثم يطلب منه بعد ذلك مايشاء .. وكان الصينيون يؤمنون بوجود ألهة متعددة منها ألهة ذات طبول « الرعد » وألهة تحمل مرايا عاكسة « البرق » وكان هؤلاء كغيرهم يرون ضرورة استرضاء

هذه بعض المعتقدات القديمة فماذا

شكل الجبل _ فان لم يكن في شكل جبل فلابرد ولابرق. تكونه ويحسبون حساباتهم النقيقة

کیــف ؟؟

نكره في القرآن الكريم منذ اكثر من الف واربعمائة سنة ويمنتهى الدقة ؛ فأى

• ماذا بحدث عندما يصعد الانسان لطبقات عليا يتراوح ارتفاعها بين (١٦ _ ٢٥) الف قدم؟ يصاب الانسان باعراض عديدة منها: _ الصداع،

الآية الكريمة ﴿ . . . ثم يجعله ركاما ﴾

(ف) ترى الودق يغرج من خلاله ﴾ حيث ان (ثم) تغيد الترتيب مع التراخي و(الفاء) تفيد الترتيب مع التعقيب .. كما أن الودق لايخرج الا من المناطق الضعيفة من السحاب وليس من كل السحاب .. ان كل كلمة هنا موضوعة بحساب وكله كلمة تحمل معانى بالغة الدقة . هذه الكلمات كانت موجودة ولكن لم تكن مفهومة بهذه

الانسان فاصبح يستطيع ان يفهم

« بعض » ما تُتضمنه هذه الآيات .

القرآن والطم الجديث

الالهة بالقرابين للحصول على طقس

اثناء دفعها الى خط التجمع هنأك سحاب صغير وسحاب كبير وضغط الهواء على هذين النوعين يؤثر عليهما بطريقتين مختلفتين .. فالصغير يسرع والكبير يبطيء حنى يلتحق اولهمآ بالثاني فيأتلفان مكونين سحابا واحدا .. وهنا يأتي الجزء الثاني من الآية الكريمة ﴿ . . . ثم يؤلف بينه ﴾ وماذا بعد هذا الانتلاف؟ اذا جئنا بماء وعرضناه للحرارة يتحول الماء السائل إلى بخار ماء .. وفي هذا التحول اخذ الماء معه كمية من الحرارة واختزنها . وهذه الحرارة المختزنة في البخار تتكثف عندما برتفع البخار الى اعلى .. وعندما تتكثف تتحول الى قطرات من البخار السائل .. فاذا تحول الى سائل انطلقت منه الحرارة التي اخْذها .. وهذه الحرارة تسخن الجو وترفع الهواء من اسفل فيدفع السحاب الى آعلى ويركمه بعضه فوق بعض ..

لاركم بدون تاليف .. ولاتأليف بدون ازجاء ..

ثم مانا؟ ... وحروف للعطف

عندما يستمر الركم تنتهى الطاقة الدافعة ويتوقف التيار الرافع فيعقبه على الفور نزول المطر .. ولنا هنا وقفة عند حروف العطف المستعملة في هذا الوصف ﴿ أَلَّمْ تَرَ الَّ اللَّهِ يَرْجِي سَحَّابًا . . ثم . . يؤلف بينه . . ثم . . يجعله ركاما

الدقة وهذا التفصيل حتى ارتقى علم

جبال فیها من برد قیصیب به من یشاء که والبرد لايتكون الا من سحب تكون في

يقول العلم الحديث عن ظاهرة السحب الركامية ؟ الصور الحديثة بالاقمار الصناعية اثبتت وجود خط تتجمع اليه السحب وعلى السحب ان تساق سوقا الى خط التجمع هذا .. وهنا نتوقف عند الجزء الاول من الآية ﴿ أَلْم ترى ان الله يزجى سحابا ﴾ والازجاء هو الدفع برفق وهذاً ما اثبته العلم الحديث بأن كل السحب تدفع برفق الى خط التجمع.

ليقولوا لنا هل سينزل هذا البرد ام لا .. قد ينزل البرد كما حسبوا .. ولكنه احيانا يأتى بالعكس فيرتفع بدلا عن النزول !! لماذا ؟؟ ذلك هو التقدير الالهي والاعجاز فر فيصيب به من يشاء، وبصرقه عمن يشاء ﴾ صدق الله العظيم . كيف يتكون البرق ؟

من اين يتكون ؟ كيف يحنث ؟ في أي السحب؟ تعديت الدراسات في هذا الموضوع

ويتوالى الاعجاز ..

ويتوالى الاعجاز ـ

يقول تعالى ﴿ ينزل من الساء من

يتكون البرد ويتابع علماء الارصاد

بهدف التحكم في هذا البرق بل والغائه عند الحاجة كما في حركة الطيران مثلا . واتجه السؤالَ أولا الى اسباب تكون هذا البرق .. وانتهت الدراسات في عام ١٩٨٥م مشيرة الى ضرورة وجود شرطين لتكون البرق وهما: _ ان يكون السحاب عند (_ ١٠ مثوية الى ـ ٢٠ مثوية) _ان یکون فیه سائل ومادة صلبة

والمادة الصلبة في هذه الدرجة هي

انن فالسبب الاول في تكوين البرق

لان الماء عندما يتحول من سائل الى صلب يصاحبه تكوين شحنة كهربائية وصعود البرد ونزوله يسبب توزيع هذه الشحنات .. وتوزيع الشحنات يعني حدوث البرق .. ولنعد الى الآية الكريمة ف . . . وينزل من السهاء من جبال فيها من برد فیصیب به من یشاه ویصرفه عمن يشاء. يكاد سني برقه ـ برق البرد ـ يذهب بالابصار ﴾. ان ماتوصل اليه العلم الحديث قبل ثلاث سنوات فقط ورد

اعجاز اكبر من هذا ؟ كأنها يصمد في العهل

_ الميل آلي النوم،

الارض والنبات والماء

النبات .. تلك هي قوله تعالى ﴿ وترى الارض هامدة . . قادًا انزلنا عليها الماء اهتزت . . وربت . . واثبت من كل زرج بهج ﴾ صنق الله العظيم .. ومما اثبتته مشاهدات علماء النبات ان حبيبات الطين التي تكون الارض الزراعية قطرها (٢٠٠٠ مليمتر) وهذه الحبيبات تكون على شكل صفائح متراصة ادًا وضعت تحت المجهر .. وبين هذه الصفائح مسافات وفراغات ... عندما ينزل المطر ينشىء في هذه الحبيبات شحنات كهربائية .. وهذه الشحنات تجعل الحبيبات في قلق ولاتهدأ وتستقر حتى تتكون شحنات مِّن الايونات المعاكسة للكهرباء التي في الطين .. وعندما يتكون السالب والموجب تذخل مرحلة السكون بعد اهتزاز ، فالماء عند نزوله يحدث أهتزازا في حبييات الطين المكونة للارض ... وهناك اهتزاز أخر عند دخول الماء بين الصفائح .. هنا تنمو الحبيبة الصغيرة (كلمة ربت معناها نمث) .. وعندما يدخل الماء في حبيبات الطين يكون الطين حوله غملافا يخزن الماء ولثلك يحدث الانبات وتبقى حبيبات الطين

تجعل اللبن لنيذاء انن قاللين مواد كيميائية تعرضت للتنقية الاولى استخلاصها من القرث الى التم التائية استخلاصها من الدم.

• ويضيف عالم أخر من علماء المسلمين بجامعة قطر اضافة يقول فيها أن العلماء توصلوا إلى أن اللبن به تسبة من البروتينات في الوقت الذي نجد فيه أن ما اكله الحيوان يكون موادا سيلوزية ليس بها بروتينات الا بنسب ضئيلة جدا لانتناسي مع النسبة العالية للبروتينات في اللبن، قمن اين جاءت البروتينات ؟؟

البحث المُضْنَى قاد العلماء إلى أنّ في بطن الحيوانات نوعا من البكتيريا وطيفته انتاج البروتينات من المواد السيلوزية .. وكل هذا التركيب العقد ظهر بوضيح في قوله تعالى ﴿ وَانْ لَكُمْ فِي الاتمام لعبرة . . تسقيكم عا في بطوته من يين فرث ودم لينا خالصا سائفا للشاريين ﴾ خالصا صافيا ليس فيه بقايا الفرث

الطب والثرآن والسنة هنا سؤال يفرض نفسه .. الى متى سنظل نسمع أن الكفار واللحدين توصلوا بالعلم الى ما اورده القرآن قبل قرون ؟ الماذا الانسبقهم فنتقدم عليهم باكتشاف ماورد نكره في قرآئنا الكريم _ واتا هذا ابشركم وانقل لكم خبرا عن واحد من علماء المسلمين اسمه احمد القاضي مصري يعيش الآن في امريكا " لديه مركز للنراسات الطبية في ضُوء القرآن والسنة .. وهو يقود ابحاثاً من هذا الباب وهذا المنطلق وينادي بان علينا ان نتعمق ونسبقهم حتى يكونوا

المبة الموداء والأيدز (الحبة السوداء شفاء من كل داءً) هذا ما قاله الرمنول صلى الله علیه وسلم . وهو قول استخف به الملجنون كثيرا براما علماؤنا فيقولون ان الجنيك صحيح الا أن الطريقة تجنلف . أحد الإساندة وهو مصري برونيسور في الصيدلة ـ حاول استخلاص الوية من الحبة السوداء فاجتهد حتى توصل لاستخلاص ادوية لتُغمسة من الامراض اوردها في كتاب واختتم الكتاب بفصل عن. الفائدة م الاقتصانية ۽ للحبة السوداء اا كيف مَلَاذًا حَدِثُ هِذَا مِنْ اسْتَاذُ فِي مَجَالُ

ان السبب هو عدم الرجوع الى اللغة ودراستها بدقة لان الرسول صلى الله عليه وسلم قال حديثه بلسان عربى قصيح. فهو لم يقل والشفاء ه بالتعريف بل قال « شفاء » وهذا يعنى انه اذاتحقق جزءمنه ولو كان يسيراً

فهو شفاء .. اما اذا تحقق بكامله (۱۰۰ ٪) فهو «الشفاء » .. هذا عن الشفاء .. فماذا عن عبارة

«کل باء »؟ النكتور احمد القاضي بحث في هذه النقطة وتوقف عند الجهاز الموجود في حسم الانسان وله علاقة بجميع الامراض وهو جهاز المناعة قلك أن الله اودع في اجسامنا جهازا للمناعة يقاوم جميع الامراض . من هنا تركزت جهود الدكتور القاضي في العلاقة بين الحبة

● اتّى الدكتور القاضي بكيسولتين

_الخُلَّايا التائية تدهورت بنسبة ٧٪ ان شاء انه ..

طبیب عربی مسلم ینشیء فی امریکا مرکزا والاستخلاص مرتن : للدراسات الطبية في ضوء الكتاب والسنة

مخازن ماء تمد النبات باستمرار لفترة

معمد وللذين معه

الكريمة ﴿ . . . ومثلهم في الانجيل كررع

اخرج شطأه . فآزره . فاستغلظ .

فاستوى على سوقه، يعجب الزراع ﴾

فماذا يعنى كل لفظ من هذه الالقاظ أ

الشطء هو قرخ النبات .. والزرع

الذي يخرج اشطاء هوما ينتفى للعائلة

النجيلية كالقمح والذرة والارز وقصب

السكر .. فالشطء لم يخرج من الجبة

بل من الزرع نفسه .. وهذا الزرع يعطيه

من المواد الغذائية حتى يستغلظ

ويكون لنفسه جذورا جنيئة ووريقات

حديدة .. وتستطيل السيقان وتتباعد

المسافة بين العقد ويستوى ويعجب

الزراع اذا اثمرت وجاءت ثماره .. اي أن

الله تعالى جعل اصحاب الرسول صلى

الله عليه وسلم بالنسبة لسيئنا محمد

كالزرع وفروعه .. فقد خرج من الرسول

عليه السلام فروع هم الصحابة رضوان

الله عليهم فأزرهم وعلمهم الكتاب

والحكمة وزكاهم حتى استغلظت

الخلافة وامتدت واتسعت دائرتها ..

وقد جعل الله الصحابة كذلك ليغيظ

يهم الكفار، ولذلك قال الامام مالك

« من اصبح وفي قلبه غيظ على

الصحابة فقد اصابته هذه الآية ه

كيف يتكون اللبن

الزقازيق بحث عن كيفية تكون اللبن في

بطون الحيوانات، وتوصلوا إلى ما

وكان لبعض علمائنا بجامعة

آذا نزل الطعام في بطون الانعام

المختلفة يتحول الى فرث والفرث خليط

من المواد الغذائية والمواد الاخرى ..

ومن بين هذه المواد الغذائية يخرج ما

يحتاج اليه الجسم من المواد النافعة .

ثم تجري هذه المواد في الدم حتى تصل

الى ضرع الحيوان .. ومن بين المواد

الكثيرة الَّتي تجري في اللم تخرج المواد

التي تكون اللين وتضاف اليها مادة

استاذ زراعي أخر تناول الآية



.صعوبة في التنفس، _ضيق في الصدر،

_ تتميد عازات التجاويف داخل _ قد يصاب باغماء نتيجة فشل الجهاز الدورى الدموي، والبرق صورة أخرى من صور _يخرج النتروجين من الرئتين مصحوبا

بسعال حاد كل هذا اثبته العلم الحديث فماذا في كتاب الله الكريم؟ يقول الله تعالى ﴿ فَمَنْ يَرِدُ أَنَّهُ أَنْ يَهْلِيهُ يَشْرِحُ صَارَهُ للاسلام ومن يرد أن يضله يجعل صدره ضيقا حرجا كأنما يصعد في السياء ﴾ لم يكن لرسول الهدى طائرات ترتفع به في هذا العلو الشاهق .. وكل الجبال التي مر بها الرسول الكريم لم تصل هذا الارتفاع حتى يحس بالاعراض التي نكرناها .. لم يكن لديه شيء من هذا ولاً ذاك ولكن كأن عنده الوحي الذي يأتيه من رب السموات والارضّ . تبآدر الى ذهنى سؤال وجهته الى أرمستروينج ARM STRONG وهو واحد من

ربعة علماء في وكالة ناسا الفضائية وكان سۇالى : الذين يصعدون الى هذه الارتفاعات هل يحدث لهم هذا الضيق؟

اجاب: هذا فرع كامل في الطب اسمه طب الفضاء _ والذين يصعدون في السماء يتعرضون لهذا الضيق والحرج باستمرار وهو ضيق لايماثله ضيق أخر .. سبحان الله .

واللغويون نظروا نظرة أخرى .. تقول الآية ﴿ يجعل صدره ضيقا حرجا ﴾ فالضيق هو ضيق المكان والحرج ضيق المنخل _ والذي يصعد في السماء تتعرض حويصلته الهوائية لضيق المدخل وضيق الحويصلة نفسها . أذا كان هذا الضيق يتعرض له الضالون عند سماعهم عن الاسلام الذي لايريدونه فاني اوجه للاطباء سؤالا يصلح لان يكون مجالا للبحث وهو: هل يتعرض لهذا الضيق من سمع كلاما يضايقه جدا؟

وأية اخرى اثارت اهتمام علماء

السوداء وجهآز المناعة

احداهما من الحبة السوداء والاخرى من مسحوق الفحم وركز بحثه على نوعين من الخلايا احداهما الخلايا اللمفاوية التاثية المساعدة للقضاء على المرض والثانية خلايا أكلة تأكل الخلايا المريضة وبعد اعطاء جرعة من جرام واحد من الحبة السوداء كانت

النتيجة كالاتي: -الخلايا التائية تحسنت بنسبة _الخلايا الأكلة تحسنت بنسبة ٧٧٪

اما بعد اعطاء جرام واحد من مسحوق الفحم وهو اقرب مايكون للحبة السوداء فقد كانت النتائج

● المحرر . سنتابع تقديم ماتبقى من المحاضرة القيمة هذه في الاسبوع القلام

عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل.

هناك فرق بين والاعجاز العلمى

شركة اليسر المحدودة

تعلن الشركة عن فقد لوحة سيارة تويوتا هايلكس رقم ٧١٩٨٥٣٨ نقل السعودية. ويرجو ممن يعثر

مؤسسة عبدالله عبدالحسن الخضري

تعلن عن فقد استمارات سياراتها الاتية بمانها: ١ ـ رقم اللوحة ٣٠٦٦٩٦٢ امبالا فقد استمارة ٢ ــ رقم اللوحة ٧٢١٨٥٨٩ ماردا فقد لوحة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً ألى مرور الدمام، او احد مكاتب المؤسسة ت: ٢٦٣٢١٣٨

الشركة الوطنية للادارة والخدمات المحدودة

تعلن عن فقدان استمارة سيارتها رقم ٧٢٧. ٢٥٥ خصوصى السعودية صادرة من ادارة مرور الخبر. وترجو ممر يعثر عليها تسليمها مشكورا الى اقرب ادارة مرور أو الاتصال بنا على ماتف ٥٩٤٩٣٥

١ ـ نادان سلغاراج هندي الجنسية حامل جواز سفر رقم ٢٩٦٦، تعلن عن فقد لوحة سيارة مرسيدس سيدان كوبيه فسادره من مدراس مناريخ ۱۹ ۱۲ ۱۹ ۱۹ ۱۹ موديل ٨٤ رقم ٣٨٦٣٦٢خ صادرة من مرور الرياض ٢ ـ أبونتر محدود باسادي حددي الجنسية حامل جواز سنر رقم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة ۲۱۰۲۵ صادر من هیدر اباد برجى سن بعرف عنهما شيء ابلاغ الجهات المختصة او الاتصال مرور الأحساء أو الاتصال برقم ١٣٣١ ١٣٣٥ وله الشكر.

معرض الجيل للوازم الخياطة بالخبر

فاننيت المدد ولد بعدا وهما

بعلر نانها ننحت مجولبها الاتبه اسمانهما تاشيرة خروج وعودة

"، ولؤلا دفع الله الناس بعضيم سعض

فيا أيها الاخوة اقبلوا لحماية دبنكم وتصرة ربكم واعلاء سنة نبيكم .

أنفسهم سرولكن هذا الحيل معظمه

لهدبت صوامع وببيع وصلوات ويساجد سقط على طريق الشهادة ، وتقدم الجيل يَنْكُرُ فَيِهَا أَسَمَ أَيْتُهُ كَثِيرًا * . المحج • \$. الثاني الذي لم يحظ بقسط من التربية ه ـ وفي الجهاد حماية الامة من اتعذاب والتوجيه ولم يلق بدا حانية توليه، و الإستندال . اهتماما بالتزبية والتعليم ومثل هؤلاء . قال تعلل ، الا تنفروا يعنيكم عذابا يحاجة ماسة الى من يعيش بينهم اليما ويستبدل قوما غيركم . . التوبة ليريطهم بأنه ثم بالاحكام الشرعية ٦ ـ بالإضافة الى ان الجهاد من افضل الإعمال طلنا يقصد به اعلاء كلمة ات

> ٢ - الجهاد يحفظ هيبة الامة ويرد كيد ٣ ـ ويُّ الْجِهُادِ صلاح الارض وحمايتها

> > إ - وفية حقاية الشعائر الإسلامية:

واستولت عليه الريب والشكوك ، وعلى المؤمن التسليم فيها هو من شئون الله ،

وليجتهد قيها هو من شئون العباد عقيدة وعملان وهذا هو منهج الانبياء والمرسلين

● السؤال : امرأة حقنت بدم رجلُ اجنبي عنها للتقوية فهل يجرم عليه الزواج بها

■ الجواب : ما ذكر من اخذ الدم من الرجل للمرأة وحقنها به للتقوية لا تنتشر به

الحرمة ولو كثر كها تنتشر بالرضاع وكذا الحكم لوحقن الرجل بدم امرأة وعليه

ما الحكم في عقد الزواج تليفونيا

السؤال : اذا توفرت اركان النكاح وشروطه إلا أن الولي والزوج كل منها في

◙ نظرًا الى ما كثر في هذه الايام من التغرير والخداع والمهارة في تقليد بعض الناس بعضاً في الكلام واحكام عاكاة غيرهم في الاصوات حتى ال احدهم يقوي على ال

عِثْلِ جَاعَة مِنْ الذِّكورِ والآناث صغاراً وكبارا وجاكيهم في اصواتهم وفي لغاتهم

للختلفة علكاة تلقى في نفس السامع ان المتكلمين اشخاص وما هو الا شخص

واحد ونظرا الى عناية الشريعة الآسلامية بحفظ الفروج والاعراض والاحتياط

لذلك أكثر من الاحتياط لغيره من عقود المعاملات. رأت اللجنة انه ينبغي الا

يعتمد في عقود النكاح في الانجاب والفهول والنوكيل على المحادثات التليفونية تحقيقا

لمقاصد الشويعة ومزيد عناية في حفظ الفروج والاعراص حتى لا يعبت اهل

حكم اللحم المستورد من الخارج

● السؤال: ما حكم اللحم الذي يوجد في الاسواق وقد نيح في الخارج هل يجوز

■ الجواب : ان كان مذكى الانعام او الطيور غير كتابي ككفار روسيا ولمغاريا وما

شابهها في الالحاد وتبذ الديانات فلا تؤكل فبيحته سواء ذكر اسم الله عليها ام لا .

لان الاصل حل فبائم المسلمين فقط ، وأستثنى ذبائع اهل الكتاب بالنص وال كان

من ذكاها من أهل الكتاب اليهود والنصاري فأن كانت تذكيته اياها بنبح رقتها أو تحر في سنها رهي حية وذكر اسم الله عليها أكلت اتفاقا لفوله تعالى: ﴿ وَعَمَامُ

الذين اوتوا الكتآب حل لكم ﴾ وان لم يذكر اسم الله عليها عمدا ولا اسم غيره

ففي جواز اكلها خلاف وان ذكر اسه غير الله عليه لم تؤكل . وهي ميتة لفوله

تعالَى : ﴿ وَلا تَأْكُلُوا مَا لَمْ يَذَكُرُ اسْمَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَانْهُ لَغُسَقٌ ﴾ وأن صرَّبها في رأسها

يمسدس أو سلط عليها تبارا كهربائيا مثلا فماتت من دلك فهي موثوثة ولو قطع

رقبتها بعد ذلك وقد حرمها الله في قوئه : ﴿ حرمت عليكم الْمِنَّةُ وَاللَّهُ وَحُمِّ اخْتَرْيَر

وما اهل لغير الله به والمنخنقة والْمُوقودَة ﴾ الا اذا ادركت حية معد ضرب رأسها قبل

وذكيت فتؤكل لقوله تعالى في أخر هذه الآية : ﴿ وَالْمُوفُونَةُ وَالْمُرْمَيَّةِ وَالْنَصَّيْحَةُ وَمَا

أكل السبع الا ما ذكيتم به فاستثني سبحانه من المحرمات ما ذكى منها ادا ادرك -حيا ، لان التذكية لا تأثير لها في الميتة .

في النــــدر

السؤال : تذوت ادرأة ال تصوم سنة أل ولدت سليمة وسلم الحمل لمنة سنة .

وقد ولدت بالفعل وسلم الحمل لاكثر من سنة وتذكر المرأة امها عاجزة عن

■ الأجامة : لا شك أن ندر الطاعة عبادة من العبادات وقد مدم الله تعالى الموفين

· يه فقال تُعالى : ﴿ يُوفُونَ مَالَنْفُرُ وَيُخَافُونَ يَوْمَا كَانَ شَرِهِ مُسْتَطَيِّرًا ۗ فَ وَبُبَ عنه ـ صل

أللة عليهُ وسلم ـ انه قال : و من نذر ان يعيع الله فلبطعه ومن ندر أن يعصي الله فالـ بعصه ، ونذر رجل ان يحر أبلا ببوانة فاتي النبي ـ صلى الله عليه وسلم ـ فسأل

صلى الله عليه وسلم : و هل فيها وثن من اوثان اخاهلية يعبد؟ ، فقيل له لا .

فَقَالَ : ﴿ وَهُلِّ فِيهَا عَبِدُ مِن اعْبَادُهُم ؟ ﴿ قَبْلِ لَا . فَعَالَ : ﴿ وَهِلِّ فَيْهَا عَبِد مِن اعْبَادُهُم ؟ ﴿ قَبْلِ لَا . فَعَالَ : ﴿ وَهُلِّ فَيْهِا عَبِد مِن اعْبَادُهُم ؟ ﴿ قَبْلُ لا .

وحيث ال المستفتية ذكرت الها نذرت ال تصوم سنة وصياء سنة متواصل من قبل

صيام الدهر وصيام الدهر مكروه لما ثبت أبي الصحيح عن النبي . صل الله عليه

وسُلم . أنه قال : من صاء الدهر فلا صام ولا افضر . ولا شك أن العبادة المكروهة ومعصبة فله فلا وفاء بالنفر جاء قال شيخ الاسلاء أبن تبسية ـ رحمه الله ـ لو ندر

عبادة مكروهه مثل قيام الليل كله وصباع النجار تبله له بجب الوفاء جدا النخر .

وعليه فيلزم السائلة كعارة يمين اطعام عشرة مساكين لكل مسكور نصف صاخ

من تمو أو غيره من غالب قوت البلد فان له تستطع قصياء ثلاثة أباء متناعة آ

وقاء لندر في معصية الله ولا فيها لا يُملَك ابن أدم . .

وصلى الله على نبينا محمد وعلى الله وصحبه مسلمي

وطريق الحلفاء الراشدين وسلف الامة المهتدين.

فيجوز لكل منها ان يتزوج بألاخر .

بلد، فهل يجوز العقد تليفونيا او لا ؟

الاهواء . ومن تحدثهم انقسهم بالغش والخداع .

وأسنًا مبالغين أن قلنا لكم أن يعض المسكرات الجهادية تتقل ميلها عدة كَيْلُومُدْرِاتُ لِأَنَّهُ لِيسَ فِي الْمُعسكرُ مَنْ يُتِقَنُّ الصلاة على الجنازة .. أَدُ ندعو ـ و لقد نص الفقهاء على أن بلاد المطمين وتدعوكم للجهاد للأسباب المُسْلِمِينَ كَالْعِلْدُ الْوَاحِدُ ، فَايَ بِقَعَةُ مِنْ ١ - أن الجهاد يحفظ العزة للامة ويرفع يقاع المسلمين تعرضت لخط وجب از يتداعى جسد الامة الاسلامية كلبا لحماية هذا الشلو الذي تعرض لغزو



■ من الفقه الاسلامي

ذكر فضيلة الشيخ صالح بن أحمد

الخريصي ورئيس محاكم القصيمه

اشياء مهمة في احكام الحيض

والنقاس فقال: مما ينبغي

بالتمييز الصالح للحيض.

على هذا الحال فانها تفعل العبادة فيه

من صوم وصلاة وقراءة قرآن وغير

ذلك ولا تقضى وإذا فقدت العادة ولم

يكن ما تمييز فأنها تجلس غالب

الحيض ستة ايام او سبعة ايام

بتحیها كل شهر ثم تصلي وتصوم .

ـ اما الحائض فلها احكام منها :

قضت هذا الوقت الذي حاضت

ومنها: انها اذا طهرت قبل

غروب الشمس فانها تصلي الظهر

والعصر واذا طهرت قبا طلوع

طهرت قبل طلوع الشمس صلت

• ومنها : انها اذا طهرت قبل طلوع

الفجر وله بشيء يسير تسحرت

ونوت الصوم ونُو لم تغتسل الا بعد

• ومنها: اذا احست بانتقال الدم

من محله قبل غروب الشمس قضت

ذلك اليوم . ولو لم يخرج الا بعد

● ومنها : انها اذا حصل هَا طهر في

طُلُوعه فصامِها صحيح .

بعد دخوله اذا طهرت .

الفجر فقط .

الغروب .

استحاضة .

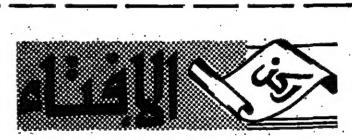
احكام خاصة بالنساء

ـ اذا كان الانسان يسعى وراء

المال ، يقال عنه : انه مجنون مال - واذا احتفظ بالمال ، يقال عنه : - واذا انفقه . يقال عنه : انه سفيه لا يحسن التصرف - واذا لم بحصل عليه ، يقال عنه : انه نحس . تعيس . . لا يعرف كىف يعىش . :

- واذا لم يخاول الحضول عليه ، يقال عنه: ينقصه الطموح ـ واذا حصل عليه دون عناء يقال عنه : طفيلي ..

۔ واذا حصل علیه بعد کفاح مریر وامضى عمره في تحصيله . يقال عنه : جشع طماع _ يحب المال ـ ولم يحصل من الحياة على شيء . ♦ فكل امره عجب!!



عيسى عليه السلام سينزل أخر الزمان ويكسر الصليب

● السؤال : اذا كان عيسى عليه السلام حيا فهل سيتزل اخر الزمان ويحكم بين الناس ويتبع في ذلك نين محمد صلى الله عليه وسلم وما الدليل ، وبم ترد على من زعم ان عيسي لن يبعث اخر الزمان ولن يحكم بين الناس ا ■■ الجواب : نعم سينزل نبي الله عيسي بن مريم اخر الزمان ، ويحكم بين الناس بالعدل منبعا في دلك شريعة نبينا محمد عليه الصلاة والسلام ، فيكسر الصليب ويقتل الخنزير ويضع الجزية ولا يقبل الا الاسلام وسيؤمن به اهل الكتاب البهود والنصاري جميعا قبل موته بعد ان يتزل اخر الزمان قال الله تعالى ﴿ وان من اهلَّ

الكتاب الا ليؤمن به قبل موته ويوم القيامة يكون عليهم شهيداً ﴾

فأخبر تعالى بأن جميع اهل الكتاب اليهود والنصاري سوف يؤمنون بعيسي بن مريم عليه السلام قبل موته ـ اي موت عيسى ـ وذلك عند نزوله اخر الزمان حكماً عدلا داعيا الى الاسلام كها سيجي، بيانه في الحديث الدال على نزوله . وثبت في احاديث كثيرة صحيحة من طرق متعددة بلغت مبلغ التواتر ان الله تعالى رفع عيسى الى السهاه وانه سينزل اخر الزمان حكماً عدلا وانه سيقتل المسيح _

قال ابن تيمية بعد ان ذكر احلايث رفع عيسى عليه السلام وتزوَّله اخر الزمان من طرق كثيرة : فهذه احاديث متواترة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من رواية ابي هريرة وابن مسعود وعشمان بن ابي العاص وابي أمامة والمتواس بن سمعانه وعبدالله بن عمرو بن العاص وسجع بن جارية رحليفة ابن اسيد رضي الله عنهم . ومنها دلالة على صفة نزوله ومكانه .. الخ اهي. .

ومن هذه الاحاديث ما رواه ابوهريرة رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال (واللَّتِي نفسي بيده ليوشكن أن يَنزل فيكم أبن مريم حكما مقسطا فكسر الصليب ويقتل الخنزير ويضع الجزية ويفيض المال حتى لا يقبله احد).. قال ابوهريرة اقرءوا ان شئتم ﴿ وَانْ مَنْ أَهُلَ الْكُتَّبِ الْا لَّيَوْمَنَنَ بِهِ قَبْلُ مُوتُهُ ﴾

وفي رواية عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال (كيف انتم اذا نزل فيكم اين مريم وامامكم منكم) وثبت في الصحيح ايضا ان جابر بن عبدالله رضي الله عنها سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقول ﴿ لا تَزَالَ طَائفَةُ مِن الْعَيْ يَقَاتِلُونَ عَلَى الْحَقَّ ظاهرين آلى يوم القيامة قال فينزل عيسى بن مريم عليه السلام فيقول اميرهم : تعال صل لنا فيتول لا أن بعضكم على بعض أمراء تكرمة الله خله الامة. قدلت الاحاديث على نزوله اخر الزمان ، وعلى أنه يحكم بشريعة نبينا محمد صلى الله عليه وسلم ، وعلى أن أمام هذه الأمة في الصلاة وغيرها أيام تزوله من هذه الامة لا مجال فيها للشك ، وليس هناك منافاة بين نزوله وبين ختم النبوة بنبينا محمد صلى الله عليه وسلم . حيث لم يأت عيسى عليه السلام بشريعة جديدة وقد احكم اولا واخرا . يفعل ما يشاء ويحكم ما يويد لاحعقب لحكمه وهو العزيز الحكيم .

ارادة الله .. وحكمته

● السؤال : عا ال عُمدًا صلى الله عليه وسلم الضل الاتياء ظلم لم يرقع الى السهاه يدلا من عيسي واذا كان عيسي رفع البها حقيقة ، فلمانا اختص عيسي بالرفع دون

■ الجراب : أنَّ الله تُعالَىٰ وَسَعَ كُلُّ شَيَّءَ رَحِمَةً وَعَلَمَا ، وَالْحَاطُ بِكُلِّ شَيَّءَ قُوةً وَفَهِرا سبحانه وتعالى له الحكمة البالغة والارداة النافذة والقدرة الشاملة اصطفى هن شاء من الناس انبياء ورسلا مبشرين ومثلرين ورفع بعضهم قوق بعضي درجات وخمص كلا منهم بما شاء من المزايا فضلا منه ورخمة ، فخص بالحلة خِليليه الراهيم ومجملا علينها الصلاة والسَّلامُ ، وخص كلُّ نَبُّنُ بَنا أَوَاد مِنَ الْآيَاتِ والمُعْجَزَاتِ الَّتِي ۗ تساسب مع زمنه بها تقوم الحجة على قومة حكمة منه وعلا لا معقب الحكمة وهو العزيز الخكيم اللطيف الخير .

وليس كل مزية عفردها عوجة للافضلية فاختصاص عيسي يرفعه إلى السهاء حيا جار على مقتضى ارادة الله وخكمته، وليس فلك الكوله أفضل من إخواله المرسلين . كابراهيم وعمد وموسى ونوخ عليهم الصلاة والسلام . فانهم اعطوا من الزايا والايات ما ينتضي تنتهم عليه . او بالجملة فعرج الامر في ذلك الى الله بذبره كما يشاء لا يسال عما يقتل لكمال غلبة وفكمت ثنه الله لا يترتب عل الــــــــ الله عن ذلك عمل أو تشيب متيلة على ويه أصيب بالحيرة بس حدم حول ذلك .

●عن ابي هريرة رضي الله عنه قال : ، اوصاني خليلي صلى الله عليه وسلم بثلاث : صيام تلاتة ايام من كل شهر وركعتي الضحي ، وان

• من أكد نوافل الصلاة والصيام. هذه الوصايا الثلاث:

وصيام الثلاث من كل شهر يعادل على من يسره الله عليه .

اوتر قبل ان انام ، منفق عليه .

بصِبح على كل أدمي كل يوم اللائمائة وستون صدقة ، فكا تسبيحة صدقة وكل تحسيدة صدقة وكل تكبيرة صدقة ، وامر بالمعروف صدقة ، ونهي عن النكر صدقة

ويجزى عن ذلك ركعتان يركعهما من

الشمس قيد رمح الى قبيل الزوال . _ واما الدت : فأنه سنة مؤكمة .

١ ـ اما صيام ثلاثة ايام من شهر: فانه ورد انه يعنال صيام السنة لان الحسنة بعشر امثالها .

صيام الشهركله ، وهذا العمل يسير

٢ ـ واما صلاة الضحى : فتستحب المداومة على فعلها. وقد اخبر رسول الله صلى الله عليه وسلم

ـ واقل صلاة الضحي ركعتان . واكثرها ثمان، ووقتها من ارتفاع

حث عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وداوم عليه حضر اوسفرا .

وأقله : ركعة واحدة . وإن شاء بثلاث، او خمس، او سبع او تسم، او احدی عشرة رکعة، والأفضل ان يسلم من كلُّ ركعتين .

- ووقت الوتر من صلاة ا العشاء الاخرة الى طلوع الفجر

- والافضال اخر الليل لمن طمع ان يقوم اخره ، والا اوتر اوله كيا في

ـ والحديث يرشدنا اخي المسلم

• صيام ثلاثة ايام من كل شهر لانه • نضيلة المداومة على سنة الضحى

● الحث والتأكيد على اداء الوتر قبل

فبادر الى هذه الوصايا الثلاث المسلم التي أكد عليها

لخيرنا وفائدتنا يوم لا ينفع مال ولا بنون الا من الله الله بقلب سليم وكن من الحريصين على طاقة الله

من المحسرر



● أخي السلم: • ها تحاسب تفسك يوميا عي فعلته قبل أن تحاسب يود القيامة ؟ • هل تؤدي اعمالك وعباداتك وانت مخلص بها لله عز وجل؟ • هل تقرأ يوميا في كتاب الله تبارك وتعالى ؟

الليل والناس نياء ؟ ● هل تعامل من حولك بالاخلاق احسنة والكلمة الصية ؟ • هل تتصدق يوميا على مسكير ؟ ● هل تزيل الافتى عن ضريق ● هلى تجلس مع اهل بيتك تشري

● هل صليت ركعتين في جرف

هل يفرمون بما علَّيهم أَجاه خالفهم ؟ وتتفقد احواهم ؟

مناجاة:

■الهي أخرجني من ذل نفسي . وطهرني من شكى وشركى قبل حلول رمني . . يك استنصر فانصرئي . . وعليك اتوكل فلا تكلني . واياك أسأل فلا تخيبني وفي فضلك ارغب فلا تحرمني، ولجنابك. انتسب فبلا تبعدني، وبيابك اقف فلا تطردني . 🛎 الحي عميت عين لا نراك عليها رقيباً . وخسرت صفقة عبد لم يجعل مهلنا منه إلمامل له من حيك تصبيا .

● هل سألت ولدك عن رفقائه ؟ دان الصاحب ساحب

اثناء عادتها وصامت فيه، ثم عاودها الدم في العادة فصومها • هل خصصت وقتا لتقوأ طرفا من احاديث الرسول صلى الله عليه صحیح ولا تقضی ، منل ان تکون عادتها ثمانية ايام فترى اربعة ايام وسلم . . وطرفا من سيرته العطرة ؟ وتتفيم ذلك؟ أم أنك مغيون؟ دما . ثم تری طهرا تاما فی الخامس والسادس فعليها ان تصوم هذين اسأل نفسك يوميا . . وسلامتك اليميين، فإن عاودها الذم في

الذي لو جعلت فيه قطنة لم تتغير . عليه ما هو من خصائص النساء من • اما النفساء : فمتى رأت الدم بعد الولادة او قبلها بيوم او يومين بامارة الحيض والاستحاضة والنفاس، فانها تدك العبادة ويكون ما قبل والفرق بين ذلك ، وما هو الدم الولادة حكسه حكم النفاس الصالح للحيض عند فقد العادة ، فان المرأة اذا فقدت العادة علمت بشرطه . ومتى طهرت بعد الولادة بعشرة ايام او اقل ام اكثر وجب فتارة يكون الدم اسود ثخينا عليها ان تنطهر وتفعل العبادات من صوم وصلاة وغيرهما ولا تقضى ، منتا، وتارة يكون احم رقيقا غير منتن، فيكون حبضها زمن الاسود فان عاودها الدم في الاربعين فحكمه حكم النفاس على الصحيح تترك النخين المنتن، وما عداه فهو العبادة ، وإما صومها قبله فهو والاستحاضة: سيلان الدم في صحيح ولا تقضيه كم تقدم. غير موضعه ، فاذا اطبق عليها الدم

.. والاستحاضة

السابع والثامن لم يؤثر وصومها في

الخامس والسادس صحيح كم تقدم

لكن الطهر التام هم ان ترتى البياض

وأما ان عاودها الذم بعد الاربعين فان وافق عادة فهو حيض ، وإن لم يوافق عادة فهو فساد تصلى فيه وتصوم ولا تقضى • والغسل واجب على كل وأحد من الحائض والنفساء إذا انقطع الدم

على الفور اذا وافق وقت صلاة . ● واما المستحاضة: وهي التي اطبق عليها الدم وداوم في غير العادة وقد تقدم حكمها . ولكن يجب ان تتوضأ لكل صلاة ، ويستجب لها ان تغتسل لكل صلاة ، ويجوز لها ان تجمع بين الصلاتين. بأن تؤخر الظهر وتعجل العصر وتجمع، الفجر صلت المغرب والعشاء وآذا وتؤخر المغرب وتعجل العشاء وتجمع اللمشقة ، فان كثر الدم عليها ال تعصب المحل عند الصلاة وتصلى . . فان ظهر دم لم تلتفت اليه لقوله صلى الله عليه وسلم:

« وان قطر الدم عنى الحصير » وصلاتها صحيحة. وكذلك كا من كان فيها حمل ورأت الله فان حكمها حكم المستحاضة في فعل العبادات تصوم وتصلى ولا تقضى

وَالْمُرَاةُ الَّتِي فَيْهَا الْعُوارُ كَذَّلْكُ اذَّا أحققت الدلم يسقط فانها تفعل العبادات، ولكن اذا سقط منها شيء وتبين فيه خلق الانسان ولو. خفبا فان حكسها حكم النفسناء تترك العبادات . وان لم يكن فيه خلق انسان فحكسها حكم المستحاضة نصوم وتصلى وتفعل العبادات .

إعتلان حكومي

رقد الشاسي	رقم اللوحة	مواصفسات السيسارة	رقم الهيئة
TAT++1+17-4+A4	V-771-1	سيارة مرسيدس بنز طراز ١٤١٣ م/٨٨	EZA
179727	Y7157V+	سيارة مرسيلس بنز طراز ١٩٢٤ م/٨٦	000
000720	V154017/A./	سيارة جي ام سي لوري حجم ٢٠٠٠ عع هياب	TIV
YYTOOC	V1 (A011	سيارةً وايت جي ام سي موديل/٨٠	TYT
V977.7	V.T\T.s	سيارة مرسيدس طراز ١٩٢٤ م/٨٨	EVE
7 . 7000	V1240.0/4./a	سيارة جي ام سي لوري حجم ٢٠٠٠ مع هياب	714
11.000.	2.57-11V	سيارة لوري مرسيدس طراز ١٩٢٤ م/٧٨	IVA
00 - 900	VIEADIT	سيارة جي ام سي قلاب م/٨٠	TYA
17-510	V1-11V1	سيارة تويونا هايلوكس شاصي قصير م/٨١	TTA
17.41.	V7+17VV	سيارة تويونا شلاوكس شاصي قصير م/٨١	777
0,000	YVEATV	سيارة جي ام سي لوري وايت م/٧٩	Y-A
YOSEA.	VIOTADA	سيارة جيب بكب لاندكروزر ٤×٤ م/٨٣	113
50. TY1-9A	V7. TV01	سيارة جيب بكب لاندكروزر ٤×٤ م/٨١	17.
	١١٦١٠ ن/الرياض	سيارة راس مرسيدس م/٦٤	۳۷۰
£-3444	V15-797	سيارة مرسيدس نقل لوري م/ ٧٨	177
17117	VIENVEN	سيارة تويوتا هليلوكس م/٨٠	4-A
7763.50	V-17-79	سيارة جي ام سي لوري شاصي طويل م/٨١	775
A.TET11-01	V-TEARS	رأس مرسيدس طراز ۲۱/۳۱۳۴م/۸۲	22.

MARIA CON SAID LAIL

اعداد/امينة المانع

عندما اباح الاسلام تعدد الزوجات ادرك مايترتب على ذلك . واوضح كيف تكون العلاقة الزوجية حقى يتسنى للبناء الإسري الصحيح أن يكون هو النواة الحقيقية للمجتمع .. وقد ادرك الاسلام بمرونته طبيعة النفس البشرية فلم يكن عنيفا او فاسيا لكنه كان شاملا وجامعا ووضع لكل شيء سببا وكانت (باحته لبعض الاحكام رافة من الخالق سبحانه وتعالى بالبشر وادراكا عن المولى العزيز بما تكنه الانفس وما يجيش بالصدور فلَّم نكن احكامه عامة بلا ضوابط او شروط لكنها كانت محددة ومتنعة وواجبة لن تفحص فيها وادرك معانيها .

وتعدد الزوجات من الامور التي احلها الله في محكم كتابه الكريم رحمة منه باستمرار التناسل على وجه الارض حتى يوم القيامة ولاستمرار الحياة الزوجية بالطرق المشروعة التي وضعها الاسلام حتى يعيش الجميع في مجتمع تسودد المحبة

ـ تعدد الزوجات اباحه الاسلام بشرط العدل ولعلل اخرى كتيرة كي يستمر النماء البشري ويستمر تعمير الارض ولعلل اخْرَى لاَيْعَلَمها إلا الله سبحانة وتعالى إلا ان رؤية البعض حولبًا مازال باخذ اشكالا و اراء متعددة فمنهم من يرى ضرورته لزيادة النسل والقدرةعلى الانفاق على اكثر من زوجة ومنهم من لايؤيدد لان شرط العدل والقدرة عليه غير موجود إلا قليلا بين البشير مما يترتب على ذلك التفكك الاسري واحشال الابناء وبناء عياد وجية سعيدة على هدم وشقاء اسرة اخرى قد لايكون لها

تُعددُ الزوجات موضوع متعدد الجوانب إلا اننا قد رأينا من خلال اجابات بعض المواطنين انهم جميعاً مؤيدون له لانه اولًا صاح شرعا وثانيا لان هناك شروطا تبيح ذلك الزواج نظرا للظروف الكثيرة التي قد تجبر الزوج على الزواج باكثر من

سرف نترك لكم انتم قراءة الموضوع ومناقسته معنا بهدوء تام حتى نصل في النهاية الى الاقتناع بما اوجبه الله علينا .. وحتى بدرك البعض ان الاحكام صحيحة لكن تطبيق البعض لها قد يكون خاطئا او غير سليم وليس من خلال منظور ديني .. اقراوا معنا رؤية البعض حول ذلك ..

السؤال صريح وموجود بقراننا

الكريم .. حيث أباح الاسلام

الزواج بأكثر من واحدة أذا

استطاع الرجل ان يعدل بينهن وله

حتى اربع زوجات واذا خاف الرجل

بأن يعدل بين زوجاته فله واحدة

لقوله سبحانه وتعالى ء فان خفتم الا

تعدلوا فواحدة ، .. وهناك ظروف

تجعل الرجل يتزوج بل ومن حقه ان

١ ـ ان زوجته لا تقوم بدورها على

٢ _ رغبة الزوج بزيادة النسل .

٣ ـ تعرضه لظروف نفسية

واجتماعية قوية من قبل اهله على

سبيل المثال وذلك رغبة منهم

والحاحا بان يروا نسله وذلك في

حالة عدم الانجاب من زوجته

هذه الظروف او الاسباب هي

التى فقط تسمح بتعدد الزوجات

ولكن غيرها فان هذا يرجع الى

استهتار الزوج نفسه واقدامه على

ذلك من قبيل الاستمتاع والتلذذ بما

يفعله حيث تتوفر المادة بيده .. فهو

يتزوج واحدة ويتركها ويبحث عن

الوجه الاكمل.

اؤيده لضرورة تكثير النسل الشيخ مروان عبدالرحمن القادري ـ مدير الشنون التعليمية بالادارة العامة لكليات البنات بالشرقية يقول: تعدد الزرجات اباحه الاسلام لمن يقدر عليه ويحتاج اليه ضمن ضوابط العدل والعدد .. وتختلف الحاجة باختلاف حال الاشخاص وظروفهم .. فبعض الحالات يكون فيها التعدد حلا لابد منه . وبعضها الأخر يكون التعدد لا داعى له .. والمسالة نسبية .. وفي رايي ان السبب في زواج الرجل باكثر من واحدة يعود الى صحة الزرجة المتردية، عقم الزيجة ، عدم صلاحيتها عضوياً للانجاب، عدم الانسجام مع الزوجة . وهناك حالة غير اجبارية على رغبة الزوج المحضمة بأكثر من وأحدة وهو اعر مشروع ايضاً. وغار كل حال تعدد الزوجات في غذه البلاد قامت دواعيه لامرين

١ ـ السعة في المال المعينة على التعدد بخلاف ضيق ذات اليد . ٢ ـ ضرورة تكثير النسل لان البلاد بحمد انف واسعة جدأ وتعتاج للعنصر البشرى لانمائها والدفاع عنها . مع المتذكير بوجوب العدل كشرط لابد منه .

اؤيدد بوجود سبب مقنع ت يقول حمالج عبيد الأمير - مدير شعبة التعليم بادارة تعليم البنات

انسي اذيد تعدد الزوجات في حالة وجود سبب مقنع متل مرض الزرحة . عدم الانجاب من الزوجة الاولى .. وقد تكون هذاك ظروف تجبر الرجل لان يتزوج باكثر من واحدة فيزنر حياة زوجية سعيدة عتل مرحل الزوجة او عدم التفاهم سنيما وبالتال يتعدم الحب ، أو حبل المراة.. فالمراة الأمية تجهل كل الاسرر الزوجية وبذلك سرعان ماتهدم مياتيما . ايضما عدم اهتمام المراة بزوجها وهده نقطة تسجل في غير عمالمها واحيرا حت الاسلام على التناسل حيث يقول الرسول سال الله عليه وسلم (تناكحوا تعاسلوا) وهدا سبب اذا كانت الزوجة الاولى لاتنجب وتوفر عامل العدل بين الزوجات

الصواب واضبح

ا@ ويقول اجو خلاج ،

أ فأقول أن الزرج لايهمه معالجة أي

غيرها .. وهكذا . لا اؤيد أذا كانت الزوحة كاملة الخصال

> ◙ يقول صالح المانع: بالنسبة ألتعدد الزوجات .. انا لا اؤيده بل ارفضه تماماً الافي الحالة القصوى « وهي كون الزوجة عاقراً » وذلك التلك الشاكل الكبيرة التي تترتب على زواج الرجل بأكثر من زوجة .. فمادام الزوج متزوجا بامرأة كاملة الخصال .. ما الداعى اذن لكي يرتكب خطأ جسمياً في حق زوجته الاولى والتي شهدت معه بداية حياته وعاصرتها بحلوها ومرها وتحملت وكافحت من اجل زوجها ومن ثم بحق اطفاله والذين سيكونون على مشهد من كل مايحصل امامهم وبالتالي يتعبون صحياً ونفسياً .

انني ارى بأن الزوج الذي يتزوج باكثر من واحدة .. قد يرى السعادة في البداية ولكن سرعان ماتتحول ثلك السعادة الى نكد وهم يشغله طوال حياته.

وخاصة أذا كان له اطقال من زوجته الاولى والثانية والثالثة .. حبث سنلاحظ البغضاء والكراهية بين هؤلاء الابناء وسببها الرئيسي شي بديهي امهاتهم ولا داعي لان اطيل في شرح هذه النقطة. فنصيحة الى كل زوج يفكر بأن يتزوج على زوجته دون وجود سبب قوى عليه اولا ان يسترجع شريط الماضى وبالتالي تلك الذكريات مع زوجته الاولى .. ومن ثم يقرر .. هل هذه مكافاة لتك التضحيات التي قامت بها الزوجة الاولى ؟

لايد من وجود اسباب واضحة

 نادیه سالم الدوستری -اخصائية اجتماعية:

لا اؤيد زواج الرجل بأكثر من واحدة والسبب هو: ان زواج الرجل بأكثر من واحدة ويدون اسباب يعتبر نزوات .. ان تعداد الزوجات سواء انجبن او لم ينجبن بحلب المشاكل العديدة للزوج وتصبح حياته جحيماً بدل النعيم الذي كان يتوقعه الزوج ولا ننسي الجانب المادى وما يترتب عليه من خساتر فتصبح المسئولية كبيرة على عاتق الزوج .. مابين التوفيق بين الابناء والزوجات والالتزامات

فيعيش الزوج مكتئبا وتبدأ عملية

ولا ننكر بأننا نؤمن بالايات التي الزواج بأخرى .

هذه من اهم الاسباب .. ولكن للاسف الشديد ان كثيرا من الناس فهموا تعدد الزوجات فهمأ خاطئأ وهو أن يتزوج الرجل بأكثر من وأحدة لزيادة النسل وبالاضافة لذلك اشباع النزوات ولم يفكروا بما ينتج من جراء ذلك .. فتقل نسبة تربية الاطفال ويقل الاهتمام بتنشئتهم التنشئة الاجتماعية الصحيحة .. فينشأ بعض الاطفال اسوياء والبعض الأخر على العكس _ فهل هذا هو السبب لتعداد الزواج ؟ بالطبع لا ، قيجب علينا أولًا مراعاة النشأة الصحيحة الى أن ينجح .. واعتقد أن الرجل للاطفال ويجب ان ناخذ بعين يجب ان يكون ذكياً ذا صبر ليجد الاعتبار الامكانيات المترتبة عليها _ ثم نفكر بزيادة النسل ومن المكن أن يكون هناك زيادة في النسل من زوجة واحدة ، الا اذا تعذر ذلك . تحمله وذكائه .

واما الذي يرى بأن الهدف من العنوسة .. فاحب أن أوضع أن ♦ سلوى: أنا لا أؤيد الزواج العنوسة ليس بحل .. لان هذا حلله الله لان الله سبحانه وتعالى من والعصبية القبلية والغاء الفوارق الاسرة .. وانا ارى ان السبب المادية .. فاذا تجردنا من كل هذه لزواج الرجل بأكثر من واحدة .. هو القشور اصبح مجتمعنا من كون الزوجة عاقرا .. وعدم توافر

الهروب من المنزل والروجات ، ليرتاح فما عليه بعد ذلك الا الصبر نتيجة مافعل ه

وردت في القرآن الكريم _ ونحن لاننسى أن أنه سبحانه وتعالى أعطى الرجل حق الزواج بأكثر من واحدة ولكن الله سبحانه وتعالى بين في أياته ان يكون هناك سبب لتعدد الزوجات منعأ للمشاكل وما يترتب عليها ومن هذه الاسباب: عندما تكون الزوجة غير قادرة على الانجاب .. عندما يعمل الزوج بمنطقة بعيدة وترفض الزوجة الذهاب معه وبدون اعذار اذا كانت الزوجة مقصرة في حقوقها الزوجية ولم تعارض زوجها من

تعدد الزرجات هو القضاء على زواج الرجل بأخرى للقضاء على معناه هدم بيوت اخرى وجلب المشاكل لها لحل المشكلة .. والحل المجتمعات التى تقل بها نسبة السعادة الزوجية والانسجام بين العنوسة .. قال تعالى ، وجعلناكم الزوجين .. ومن يقول بأنه قد يكون شعوباً وقبائل لتعارفوا أن اكرمكم الهدف من تعدد الزوجات لزيادة في

الموافقون قلبة ● نرمين حسادة :

رأي الزواج بأكثرمن واحدة يؤدي إلى تعدد المشاكل العائلية والنفك الاسى

العدد المتأسب من الأولاد .. وادا

كان القضاء على ظاهرة العنوسة

مشكلة .. فهو يفكر في تفسه فقط

وفي النهاية اكرر انا لست ضد

الشريعة الاسلامية ائنا الحبذ

المشاكل العائلية

● وفاء بوقبيع: لا اؤيد زواج

الرجل بأكثر من واحدة وذلك لكثرة

ما يؤدى هذا التعدد الى المشاكل

العائلية .. وعدم استطاعة الرجل

ان يغدل بيتهن ورغم ان الشريعة

الاسلامية قد حللت للرجل" أن

يتزوج مثنى وثلاث ورباع الا انها

قينت بشرط وهو العدل بينهن فإن

لم يستطع قواحدة افضل .. أكبر

مثال على ذلك الرسول عليه اقضل

السلاة والسلام وان استطاع ان

يعدل بما يملك ولكن لم يستطع أن.

يعدل بمالا يملك فهو لم يستطع أن

يوزع نسبة حبه بينهن بالتساوي

فقد كانت السيدة عائشة احبهن الى

قلبه .. وايضاً عندما يكون الرجل

فقيرا ولديه اكثر من زوجة فهو

لايستطيع تغطية تكاليفهن المادية

مما قد يؤدي الى الانحالال

الاخلاقي للاطفال وذلك لحاجتهم

للمادة وأنا ارى ان الظروف التي

تجبر الرجل على أن يتزوج بأكثر من

لاتنجب .. لسوء اخلاقها ..

اكثر من بنت ولم تنجب ولدا واحدا

فانه يتزوج اعتقادا منه أن الأخرى

ستنجب الولد .. ايضا عندما يكون

الرجل في حالة اقتصادية معتازة

فانه يتزوج بفتاة صغيرة لكى يعيد

شيابه .. وقد يكون هدف الزواج

زيادة في النسل .. وقد يتزوج

الرجل نتيجة عدم اهتمام بعض

النساء بمظهرةن الضارجي

واهمالهن لمنازلهن واطفالهن

واعتمادهن الكلي على الخادمة عند

ذلك يبحث الرجل عن زوجة كفء .

تعدد الزوجات زيادة في النسل ..

والقضاء على ظاهرة العنوسة فأقول

قد يكون الزيادة في النسل احد

الاسباب التي تؤدي الى تعداد

الزوجات ولكن ليس معنى ذلك انه

السبب الوخيد .. واما أن يكون

واخيرا ان من يقول الهدف من

عندما تكون المرأة عاقرا

واحدة كثيرة منها.

تطبيقها وفق ما حلله الله -

انا شخصياً لا اوافق على تعدد الزوجات .. ولا استطيع ان ابرر موافقةاى سيدة متزوجة لرأي كهذا .. فطبيعة الانى غيورة فلقد خلقها الله بهذا الطبع وان كان يوجد بعض السيدات اللواتي يتظاهرن بعكس ذلك وان زواج زوجها من غيرها بدافع رغبتها البحثة الا أن بداخل أعماقها تكمن غيرتها الانثوية ممأ يترتب عليه من مشاكل كثيرة متوقعة الحدوث وايضا نسبة الاناث اللواتي يوافقن على رأي كهذا قلة . وعلى العموم الرجال مختلفون

كل حسب تفكيره فيوجد الرجل المتفهم الواعى الذي تتواجد عنده غاروف يقبلها المنطق والعقل بزواجه من اخرى وعلى سبيل المثال كون زوجته عاقرأ ورغبته الشديدة ان تكون له ذرية فان هذا يعطيه الحق بالزواج من اخرى .. وايضا كون زوجته متخلفة عقليا ولا بوجد علاج لها فهذا ايضا دافع آخر يدقعه للاقتران باخرى اما ان تكون زوجته غير جميلة او عصبية او بها عيب بسطحى ممكن اصلاحه فهذا لايعطيه الحق ان يتزوج بغيرها .. فالاوجب أن يكون صبورا ويرشدها الى ماتصبو نقسه اليه وان لم تستجب مرة فليحاول مرتين وعشرا يحقق مراده وهذا بحد ذاته تحديا لقوته وان نجح فنجاحه يدل على قوة

> لا اؤيد الزواج باكثر من واحدة

بأكثر من واحدة مع ايماني بما اشترط العدل .. ولانعدام العدالة غالباً فأنا ارى عدم تكرار الزواج الغاء القوارق الاجتماعية للمحافظة على سعادة واستقرار النسل .. تستطيع الزوجة ان توفر

الهدف القضباء على العنوسة فهو امر نسني ونادراً من تجده يفكر في هذا والدليل ان الرجل عندما يفكر او يقرر ان يتزوج فانه لايبحث عن امرأة تكون عانسة او ارملة او مطلقة بل يبحث عن الصغيرة في السن والبكر . لا اؤيد بسبب عدم العدل ● ابو احمد .. جامعة الملك فهد : لا اؤيد زواج الرجل بأكثر من واحدة بسبب غيرة المرأة وعدم عدل الزوج في قلبه اذا عدل في ماله .. وارى أن الظروف التي تجير الرجل لان يتزوج بأكثر من واحدة هي : ان تكون الزوجة عاقرا لاتنجب

اطفالا .. ان يكون في الزوجة مرض

ما يستدعى زواجه من غيرها .. ان

لايكون هناك حب ومودة بين الزوج

وزوجته .. كما ان الزوج يستطيع

زيادة نسله من زوجته دون الحاجة

الى الزواج بغيرها _ وان يسهل

رواج ابنائه ويناته ليقضي على ظاهرة العنوسة وذلك بتقليل المهور وتكاليف الزواج وطلباته الاسلام اياح للزوج ذلك ● الشابة /ن.ع: نعم اؤيد الزواج بأكثر من واحدة حيث ان الرسول صلى الله عليه وسلم يقول (تزوجوا الولود الودود فانني مكاثر بكم الامم يوم القيامة) والاحصائيات تثبت ارتفاع العنوسة اما لعزوف الشباب عن الزواج او لوجود

التي تدفع الرجل لان يتزوج هي : ١ _ الحب التبادل حيث تعتبر هذه هي القاعدة الاساسية الاولى لنجاح الزواج واذا لم يوجد هذا الشعور المتبادل فالزواج مهدد بالانهيار لفقده إلى اللبنة الاساسية الاولى

الرجل لكثرة الابناء لان ذلك يسعده

تفكيك الاسترة

● شاب: إلا اؤيد زواج الرجل

باكثر من واحدة .. لأن هذا يسبب

الكثير من المشاكل للاسرة فهو

يؤدى الى تفكك حدد الاسرة ..

وكثرة الشجار بين افرادها وقد

يحدث إن لايعدل الزوج بين زوجتيه

فيؤدى هذا الى ابتعاده عن زوجته

الاولى واولاده فينتج عن هذا كره

الابناء لابيهم كنتيجة لما فعله الاب

يوالدتهم عند زواجه ... من جرح

الشاعرها وكرامتها وانونتها حيث

ان معنى زواجه انها لم تحقق رغبته

في شريكة حياته او انها مقصرة

خصوصاً اذا كانت قد ادت جميع

ولجناتها تجاهه ولديها اطفال فما

هو اذن الداعي الذي يجعله يتزوج

وكمأ ذكرت ستكثر المشاكل

والجدال وسينعكس هذا على

الاطفال وعلى حالتهم النفسية ..

وهذا امر خطير بحد ذاته ولا يحتاج

توضيحه مثل انحرافهم كنتيجة

الاهمال الاب لهم او اصابتهم بالعقد

زوجة ترفض وزوج يؤيد

■ تقول/أم مشاعل: أنا لا أؤيد

زواج الرجل بأكثر من واحدة اذا لم

تكن هذاك طروفا تدفعه لان يتروج

بأخرى والسبب .. اذا كان الزوج

مهيأ له الحياة الزوجية السعيدة

وكانت الزوجة قائمة عليه وتقوم

بواجباته على اكمل وجه ثم يدهب

الزوج وييحث عن اخرى اسمى

هذا نکران جمیل والذی پتصف به

اكثر الرجال ولا اقول الجميع في

الرجل وتجبره على أن يتزوج بأكثر

من واحدة .. مرض الزوجة.. او

لانها عاقر.. او اهمال الزوجة

لزوجها من الناحية العاطفية وعدم

تفهمها لنفسية زوجها مما بدفعه

للبحث عن الحب والهدوء النفسي ..

واذا كان زواج الرجل ليس لسب

من هذه الاسباب فان هذا في نظرى

أيامنا هذه .. والظروف التي تدفع مد

النفسية

وهى الحياء. ٢ _ الستوى الثقافي والفكري والاجتماعي للزوجين .. اذا كان مناك تباين بين الزوجين في هذه الناحية فقد تكون نتيجة هذا التباين الانفصال او الزواج مرة

٣ _ إسباب صحية مثلًا المرأة غير قاسرة على الانجاب او انها أجرت عملية تعنعها من الاتجاب فقد يضطر الزوج الى الزواج مرة اخرى والاسلام في هذه الحالة قد حمى وانغماسها في للظاهر الكذابة الرجل من سلوك طريق الفحش والانقياد لها .. عندما تنجب الرأة والزنا .

ريسادة النسسل • فاطمة الخسان : نعم أنا أؤيد رواج الرجل بأكثر من واحدة وذلك لزيادة النسل فالسعودية مساحتها واسعة الارجاء ويحاجة الى ازدياد السكان ايضا وايضسا ظاهرة العنوسة منتشرة فتعدد الزوجات كفيل بالقضاء على تلك الظاهرة واخيراً قد يكون الزوج غير سعيد في حياته الزوجية ولا يستطيع ان

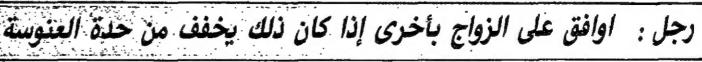
عدم العدل يتحمل وزره الرجل شریفة /ع.د :

يتفصل عن زوجته الاولى بسبب

لا أؤيد رواج الرجل بأكثر من وانحدة مالم تكن هناك اسباب قاهرة تستدعي ذلك لان تكرار الزواج يترتب عليه تحمل مسئولية كبيرة دينياً واقتصادياً لأن عدم العدل بين الزوجتين يتحمل وزره الرجل لان ديننا الحنيف اوجب العدل كشرط اساسي للجمع بين زوجتين وقلما نجد رجلا يستطيع ان يوفق بين حبه ويره بالزوجتين في أن واحد وكثيرا ماتستأثر الزوجة الثانية بحبه وإهتمامه لعدة اسباب بينما الزوجة الاولى هي الاحق برعايته لانها في اغلب الاحيان تكون أم عياله أو أبها شاركته مشوارا طويلا من حياته فهل من الانصاف ان يكرن جزاؤها الأهمال أو على اكثر تقدير جزءا يسيرا من الاهتمام بالزوجة الثانية .

ولا انكر بأن هناك ظروقا قد تجبر الرجل لان يتزوج مثل عدم مقدرة المرأة على الانجاب أو مرض عضال يصيب الزوجة .. في هذه الحالة يمكن للرجل ان يتزوج ولكن بدون علم ثوجته كي لايجرح مشاعرها لانها لو كانت في مثل ظروفه لما طلبت الطلاق من اجل ان تتزوج رغم أن ذلك من حقها واذا ماحدث ذلك فهو تادر ومحدود ..

ويسؤالها عن تظرة البعض لتعدد الزوجات لزيادة النسل او · القضاء على ظاهرة العنوسة تقول : هذا واقع بالفعل لان هناك اعتقادا عند بعض الفئات من المجتمع بأن زيادة النسل تكفل للاسرة عددا كبيرا من الافراد اما رواسب اجتماعية .. الخ والاسياب الساعدة الاب .. أو احياناً حب الواحدة أو اثنتين أو ثلاث



اؤيد نكرة زواج الرجل بأكثر من واحدة بشرط توفر العدل وإلا فلا ..





هو عدم الحب والاخلاص والوفاء ابومشاعل : انني من المؤيدين للزواج بأكثر من وأحدة اذا كان هناك اسباب وتتلخص في: ١ ـ اذا كانت الزوجة مريضة مرضاً يمنعها من ممارسة حياتها الطبيعية كزوجة ..

. ٢ ـ أذا كائت الزوجة غير قادرة على تحمل المستولية على عاتقها . ٣ - اذا لم يكن حب بين الطرفين يقف حاجزا بينهما للتفاهم .. او كان زواجهما عن غير اقتناع. ٤ ـ اذا كانت الزوجة لاتنجب .. ومن وجهة نظري فأنا موافق من الزواج بأخرى اذا كان ذلك يخفف من حدة العنوسة والتي تكثر في

أيامنا ومجتمعنا هذا .. اما بالنسبة للانجاب فان بعض الزوجات يرفضن كثرة الانجاب مما يضطر الزوج للزواج بأخرى لكي تلبي رغبته للاطفال .

وارى ان في مجتمعنا كثرة سفر الازواج للخارج والزواج بالاجنبيات قمن الاقضل أن يتزوجوا من بلدهم السوظيفيسة

■ التحق بالكلية البحرية عام ١٣٧٥ ه وتضرج فيها اواخس السيعينات تقريباً. عمل بعد التخرج لمددّ سنة واحدة بالمدرسة البحرية بالمنطقة الشرقية بالدمام تم التحق للعمل بوزارة الدفاع . مكتب سلاح البحرية واضافة العمله خدم في مكتب رئيس الاركان

🗷 في عام ١٣٨٧هـ عين قائدا للقاعدة البحرية بالمنطقة الشرقية ثم قاندا للقوات البحرية حتى عام ١٩٨٠م ■ في عام ١٩٨٠م تم تعيينه ملحقا عسكريا بتونس حتى عام ١٩٨٦م وهي السنة التى تم فيها احالته للتقاعد

≡ بعد عودته من تونس تمت موافقة خلام الحرمين الشريفين على تعيينه مديرا عاما للمؤسسة العامة لجسر الملك فهد ومازال على راس العمل منذ تلك

رحلة في عقل قائد القوات البحرية والملحق العسكري السابق ومدير عام جسر الملك فهد

خير شاهد .. فلا طائرات ولا حجز ولا انتظار

يه يمنع من فتح المجال امام سيارات الاجرة لعبور

هذاها تحتاجه سفاراتنا فك الخارج ومشاكل الدبلوماسية تختلف من مكان لاخر



● اللواء بحري متقاعد ابراهيم السجا قائد القوات البحرية سابقا والملحق العسكرى بسفارة الملكة في تونس لفترة زمنية سابقة اما الان فانه يعمل مديرا عاما لحسر الملك فهد وهو اختيار جاء مناسبا ذلك ان اللواء السجا ي مل تجربة طويلة تؤهله لهذا المنصب .. استطاعت [يوء] ان ترحل معه في رحلة تحدث فيها عن ارتباطه بالعسكرية وتجربته فيها واخيرا التجربة الجديدة وهي الحياة المدنية وبين هذا وذاك اشياء تحدث عنها في الحوار كما تحدث عن طموحاته في منصبه الحالي وماذا يريد أن تكون المؤسسة عليه مستقبلا كانت بداية الحوار بالسؤال التالى:-

الخطاب الذي امتاز يقوة الشخصية

ولكل زمن قلاته الذين تعتمد شهرتهم

على حكمتهم وقوة شخصياتهم كما

ومونتغمري الانجليزي وايزنهاور.

السعودية

• اليوم: كيف ترى القوات البحرية

حاليا وهل التحاقك بها عن رغبة ؟

فانا لم التحق بالقوات البحرية الا

ولتا عندي من الطموح ما احس به ان

القوات البحرية فرع جديد وان الملكة

بحاجة ماسة لهذا الفرع لوقوعها بين

ثلاثة بحار مما يؤكد اهمية هذا القرع ..

وبحمد الله كان قادة فذد البلاد

🗷 السجا : احل بلا شك ..

بالسلك العسكري ؟

■ السنجا و لم الدم ..

ولم يخطر ببالي شيء كهذا اطلاقا .

• اليوم: لا شك أن الانتقال الى موقع

لخر لا سيما يعد التجرية الطويلة مع

العسكرية له تأثيره الواضح على حياتك

■ للسحا : عندما ينتقل اي ابسان من

موقع الى اخر لا بد ان يشعر بشعور

ما .. وانا عند احالتي للتقاعد شعرت

باني قدمت عملا لفترة طويلة وقدمت ما

استطيع تقديمه ومن الطبيعي ان ياتي

احد غيري لواصلة مسيرة العطاء

هذه العناعه جعلنني اتبعر بالارتياح

وابًا انتقل من موقع لأخر داخل وخارج

الملكة وداخيل وخبارج المجيال

العسكري .. وفائدًا بحالة نفسية حيدة

● النوم: كان لك تجربة اخرى ق

العمل الدبلوماسي من خلال عملك

كىلحق عسكري في تونس فما مدى

السحامات مع ذلك العمل"

اشكر انه عليها . .

فاق اي مدى كان هذا القائم +

اضافة لازايا آخرى كثيرة .

العسكرية .. والزملاء

اليوم: كيف كان ارتباطاك

🛎 السجا : بعد وفاة والدتى عشت مع خالي في المراحل التعليمية الاولىحتى التحقت بلجدى الدارس الدلخلية بمكة المكرعة ومعى لخواتى وأنا بعكة المكرمة وجهت وزارة

الدفاع النداء للطلاب للالتجاق ببعثات عسكرية في كلياتها الثلاث . وكانت هذه هي المردّ الاولى التي وجهت فيها البحرية نداء كهذا للطّلاب فكنت من أوائل المتقدمين .. ويحمد-الله وقع على الأختبار فالتحقت بالسلك العسكري دون ان يختار لى احد هذا المسار .. اما الدوافع لهذا الاختبار فقد وجئت نفسى امام فرع جديد من فروع القوات السلحة واردت ان اخدم وطنى من خلال هذا الفرع الجديد .. وكان معي من المبتعثين للكلية (٢٨) طالباً. اليوم: هل تذكر زملاءك في ثلث

94

الذاكرةُ ويضيق المجال لنكرهم.

ماذا تقرأ ؟

دورات تاسيسية ودورات متقدمة

🕊 السحا : لكل قائد شخصية معيزة التي قد تثير فينا الإعجاب بجانب ما من جوانب ق*ىلدتە فق*ى

الاسلامية مثلا نجد سيبنا عمر بن

يحدثنا التاريخ عن القادة الذين برزوا دبلوماسية كاملة في الحرب العللية الثانية من امثال روميل (تعلب الصحراء) في جيش المانيا التونسي عن الملكة ؟ القنوات البحسرينة

 السجّا: البعض كان يجهل كثيرا عن المملكة ولم يكن لديه الألمام الكافي بما يجرى في بلادنا الا اننا من خلال



■ السنجا : تجربتی کائٹ طیبة وممتازة لائى اختلطت بالعاملين في حقل جديد هو المجال الدبلوماسي وتعرفت على الطرق التي تتعامل بها فروع وزارات الخارجية العربية والعالمية تلك الفترة مدرسة جديدة وتجرية

● اليوم: من خالال التجارية الديلوماسية كيف كانت رؤية المواطن

في الخارج مع العائلة ٢

وذلك لاز هناك مدارس تونسية ومدارس المعلومات الطبية عن بلادنا لاولئك لجاليات اخرى عربية مناشجها مشابهة لمناهج المعلكة كالمدرسة العبراقية ما استطيع ان اقوله عن الشعب

تختلف من حيث الحدة من مكان لاخر حسب فلروف الدبلوماسي وفلروف البلد الذي اتى منه والبلد الذي هو فيه ولعل مشكلة الحاق الابناء بالمدارس في ظل نغلد تعليمية مختلفة واحدة من الشياكل التى تضع الاسرة بكاملها امام خيارين اجلأهما مر اعلاة الإبناء لمواصلة التعليم في بلادهم او ابقائهم والبحث عن وضعع بفسن لهم الاستقرار

وغلاء للعيشة في بعض الدول الخ التسيعيلات المعكنة لكل المشاكل التي يتعرض لها منسوبوها ايندا ذهبوا .. وهذد محمدة اسجلها بكل اعتزاز لوزارة الدفاع والقلئمين عليها .

بين العسكري والمدنى

الجسر وطمسوحات

● الدوم بعد مرور اكثر من عام على

المشروعات حتى نصل لوضع مالي تستطيع فيه تنفيذ تلك المتماريع . ومما لتعمل مع المحطتين السابقتين ووضع

وكلها تحتاج لمبالغ طائلة

الادارة والخسدمسات والصعويات

● اليوم ما هو الدور الاساسي الذي تقوم به ادارة المؤسسة ؛ 🛎 السجا . الدور الاساسى والرئيس لادارة المؤسسة هو ان تكوَّز المؤس حلقة اتصال بين الدولتين. وهي المكلفة بكل ما يتعلق بالجسر من تشغيل وصيانة ونظافة واضاءة وغيرها . ● اليوم على عناك صعوبات

🗷 السجا الم تواجينا صعوبات الم نجد لها حلا . ومعظم الصعوبات نسعى لوضع الحلول لها باسرع ما يمكن . ومن الصعوبات تقاعس بعض المقاولين المكلفين ببعض الاعمال ومنها ايضا التاخير ـ بعض الشيء ـ في التليغ عن بعض الحوادث .. ورجائي هنا ان يكوز هناك تعاوز دانم ومستمر كما هو الان مع جميع الجهات العاملة بالجسر سواه في البحرين او المملكة.

• اليوم يلاحظ ان الجسر يعيش بعيد عن الإعلام وليس كما بدا فالمهم ان يرتبط الانسان بالجسر من خلال

■ السجا مؤسستنا ليست مؤسسة تجارية لنعلن عنها بل هي لادارة الجسر الذى يعتبر نموذجا وتجسيدا حيا للتعاوز بين الدولتين الشقيقتين ومو معلم حضاري بارز لا يبدف الى الربح والإعلال بقدر ما يرمى لتقديم الخدمة . وانطلاقا بن هذا الغيم لماهنة الجسر فرى ان العابرين هم خبر اعلان ، ومع هذا لدينا كتببات تعريفية بالجسر كانجاز حضارى . اضافة لما تيته اجهزة الاعلام الخليجية التى تتناول الجسر كمعلم بارز

سيارات الاجرة

 البوم هناك تساؤل بن اصحاب سيارات الاجرة هو لماذا لا يسمع لهم بالدخول والخروج بين البلدين: 🗷 السجا 🛚 لا شيء يعنع او يحول دون فتع المجال امام سيارات الاجرة . ولكن هناك طروف امنية وجوانب مرورية لابد من مراعاتها . منها عدم انضباط الناكسى فلو فرضنا

ان احدهم استاجر سيارة تم فوجىء بان اجراءات الخروج لدب غير مكتملة ودنا نستطيع ان تفعل حل تلزم التاكسي بالانتظار ام نلزمه باعادته الى مكانه أ بالطبع ليس من حق احد از يلزمه بشىء مالم تكن هناك ضوابط موضوعة سلفا .. تم كيف يكون الموقف

في سيولة ويسر .

العبور مرتفعة ما هو ردك على ذلك ■ السجا التعرفة في الاساس رمزي وهى اقل يكثير جداً مما كان يدفعه المتجه من والى البحرين او المملكة عبر الخطوط الجوية .. فالذي كان يحتاج لتذكرة بتلاثمانة ريال يكفيه منها اربعوز ريال فقط هي رسوم العبور

فالتعرفة رسز وليست القيسة الحقيقية التى تغطى منصرفات الجسم لراحة العابرين وذلك لان المنصرفات كبيرة حدا مما قد بجعلنا نسعم لاستثمار الاشياء مستقبلا اما التعرفة الحالية فتغطى جزءا يسيرا من النفقات والدنع من جهة واحدة فقط لا يغطى شينا من المنصرفات .. وقد كان الراى في البداية ان تكون رسوم العبور مانة ريال ذهابا وايابا وتم تَخْفيضَنِا الى اقل من النصف كما هي الآن وهذا المبلغ الحالى اقل بكثير جدا معا يدفع كرسوم عبور بين كثير من دول العالم من دولارات وغبرها فالتعرفة الحالية لست استنمارا بل مجرد مساهمة متواضعة ف النسغيل والصبائة . علما بان تكلفة الصيانة تصل الى ما يقارب الـ (١١) طبوز ريال سنويا ، اما اذا توفر لدينا ما يؤملنا للاستثمار فلز نتردد في مخول

ونحن الان بصدد الميزانية وجدنا عينزا فاضطررنا لتاجيل بعض

طموحلتك للمرحلة القادمة 🛣 السجاء تعينت في ادارة الجسر بعد تشغيله وليس قبل هذا التاريخ وطموحاتي ان تكون هناك خدمة جيدة للعابريز سواء على مستوى الادارات الحكومية او على مستوى خدمات المؤسسة العامة لحسر الملك فهد ومن طموحاتي تطوير الجسر من

حيث المبائى والشكل وسهولة العبور بالوثانق الثبوتية الحكومية بحبث تكون الاجراءات سهلة وميسورة دون ان تؤتر على امن الدولة . ويحمد الله مناك تعاون كامل بين الاجهزة والدوائر تم تنفيذُه أضافة محطة تحلية جديدة الحكومية في البلدين وبين المؤسسة .. والتفاهم التام موجود بين جميع غرف المرآفبة واجهزة المراقبة الامنية الادارات . ونسعى من جانبنا لتذليل لعقبات .. وارى ان الجيات العلبا

> ● اليوم . كمواطن ماذا يعنى الجسر بالنسبة لك

السجا الجسر له معانى كثيرة - هو المحبة بين دولتين . ـ هو الصداقة المتناهبة . ـ هو التضحيات الكبيرة

ـ هو تحويل الاقوال الى افعال

من كان يتصور ان يتحقق هذا الجسر ـ الحلم بهذد السهولة وفي هذا الوقت القياسي القصير " انها الارادة انَعًا التَصْعَيةُ . انْهَا الرغبة .. بل انها العبل لتحقيق الرغية .. لقد اتبت الجسر للجميع ان الارادة متى ساحبتها التضحيات تتحقىق المعجزات والجسر خبر شاهد فلا طانرات ولا حجز ولا انتظار .. بل انتقال

رسوم العبور متواضعة

● اليوم البعض يرى ان رسوم ذهابا وايابا له ولاسرته وسيارته وهذا كسب ك بلا ثبك .

محال الاستتمار لتوفير ما يعود على

المؤسسة بالخير ويساهم في تقديم خدمة

تصوير: امجد افضل

■سيارات الليموزيـن مسمـوح بخروجها ولكن السائق قد يكون اجنبيا ولا بد من حصوله على تاشيرة في كل مرة يجتاز فيها الحدود وهو امر ليس

برتبة لواء بحري

■ سيارات الليموزين التي يقودها سعوديون يوجد في نصوص شركاتها بند يمنع خروج السيارة خارج الملكة كل هذه الاشياء تحتاج لضوابط دفيقة .. اما نحز كمؤسسة فليس لدينا ما يعنعنا من فتح المجال امام سيارات الاجرة اذا توفرت الضوابط التي تحفظ

لو علات سيارة الاجرة وتركت الراكب في

لكل ذي حق حقه اليوم · الماذا لا يكون هناك محطة استقبال لسيارات الاجرة في الجسرة ولا بد من دراسته دراسة وافية .. وانا أعدكم بمناقشة هذا الاس مع جهات

الاختصاص والسئولية

 اليوم والشاحنات ، **≡** السجا و توجد انه مشكلة في الجانب السعودي من الجسر لان الاجراءات تنتهي في ساحة الشحن .. اما في البحرين فهناك مشكلة تتعلق بالطرق داخل البحرين ومدى ضيقها واتساعها وما ينتج عن هذه الطرق من امور تتعلق بالشحز كوزن الشاحنة والمصولة وغيرها .. والأخبوة المستولون بالبحرين يسعون جاهدين

لتذليل كل هذد الصعوبات . وثيقة السفر 🖝 اليوم 🛮 هل لكم اقتراحات بخصوص

■ السجا الاقتراحات موجودة وتم رفعها للجهات المسئولة في البلدين تحن نغضل استخدام بطاقة الإحوال المدنية والاستغناد عن الجواز او حمله دون از يختم والجبات المستولة تقوم بدراسة هذا الاسر الذي من

الكمبيوتر ■ توفير الزمز الذي كاز يتم فيه ختم 🗷 يحول دون انتهاء الجواز قبل انتهاء

■ توفير الجهد البشري بالاعتماد على

صلاحيته وذلك لاز صفحات الجواز تنتهى قبل اكتمال السنوات الخمس المقررة لسريان صلاحيته . وهذا بدوره يخفف العبء على ادارة الجوازات . والموضوع قيد الدراسة كما اعلم والثقة كبيرة في جهات الاختصاص

كلمة أخيرة

■ السحا اقول للعابرين ان الإنسان عليه ان يتعاون مع رجال الجمارك والجوازات حتى بسهل عليه العبور بسيوك ويسر .. وعليه از يجتنب ما يعطل عمل المستول وذلك باستكمال اجراءات السفر .. ونقتى كبيرة في از ادارتى الجمارك والجوازات في البلدين تعياز دورهما جيدا ومتفاهمتان ومتعاونتان ومستعدتان لخدمة العابرين .. وبحمد الله لا توجد الأز مشكلة ولكز عندما يكون الضغط والازدحام بجب از بتعاوز معنا العابرون ليضمنوا لانفسهم خدمة افضل وذلك بالصبر واستكمال

■■ وكلمة شكر اخبرة لجريدة اليوم على اتاحتها هذه الفرصة لالقاء الضوه على بعض جوانب هذا الصرح الخالد جسر الملك فهد والشكر للقراء بدءا

بشجعون القوات البحرية ولهم جبيعا الفضل يعد الله في كل ما بوصلت اليه 🗷 السجا : الزملاء كما ذكرت كانوا ٢٨ القوات البحرية من تطور بشري منهم من لم يتوفق في الدراسة فتوقف واختار لنفسه مجالا اخر ومنهم من واقول هذا عن علم وادراك لاني كنت انتقل الى جوار ربه مثل العدواتي واحدا من فساعديهم ولفترة ليست ومحمد عون شرف.. رحمهم الله جميعاً. قصيرةً وفي اعتقادي ان القوات البحرية ومنهم من عمل وتقاعد ومنهم من لا يرال يعمل مثل سالم باريان قائد الكلية السعودية اليوم عندها القدرة العالية لإداء مهمات في البحرية وبدر الصالح / قائد قاعدةً المك عبدالعزيز البحرية بالجبيل سواحل الملكة وايضا خارج سواحلها وعبدات فدعق وعبدالرحمن قدعق فالضباط والجنود والأسلحة والإجهزة وساسي ادريس وغيرهم ممن ترخر بهم جميعها تعمل بكفاءة عالية • اليوم: وهل ندست على اشتفقك

● اليوم : ما هو نصيب القراءة لبيك ا • السحا : لا شك ان الوسط يقرض نعسه الحيانا على الانسان لذا قان وجودي في القوات البحرية خلق عندي مدلا لقراءة ما يتصل بهذا المجال من حبث تطور القوات البحرية وتاريخها وتطور الاسلحة الخاصة بها اضافة لدورات متخصصة في هذا للجال واخرما دورة في الولايات المتحدة وقبلها ومن قراءاتي الخاصة اهوى قراءة التاريخ واجد فيه متعة حقيقية كما اتابع المطبوعات والدوريات والصحف والمجلات الني تتناول مجريات الاحداث في عالم النوم.

القائد القدوة

• اليوم: القائد الذي تاثرت به؟

 السجا ابنى الان طالب بكلية البندسة .. حامعة الملك سعود وانا فخور جداً به لانه لم يعطنى الفرصة لاختار له مسار حياته وتعليمه .. اقوم فقط بدور المتابعة والإشراف ولا احب ان اعطیه ما یغیر اتجامه و اضعه ی اطار لا يستريح فيه فاكوز قد جنيت عليه وعلى مستقبله . وبحمد ان مو الان يسير بخطوات ثلبتة ومشرفة في الطريق الذي اختاره بنفسه ولنفسه اليوم لكن هل يعكنه الالتحاق بالعسكرية بعد المرحلة الجامعية ٠ ■ السجا · متى ما توفرت لديه الرغبة للجياة المنية . الاكبيدة فانا لن امانع . بل لا يمكن ان الدوم وكيف كان الوضع العائل خاصة واز معاناة يعبشها الدبلوماسي 🗷 السجا . الوضع العائل والتعليمي كان مريحا وجيدا . الا أن أبنى بعد قضاء سنة اشهر فقط راي من الافضل ك ان يعود للدراسة في المملكة . هذه الرغبة ازعجتني قليلا وما عدا ذلك كاز كل ما هناك طبياً ، فابنتى نالت الشهادة نلجح والعكس الابتدائية من المدرسة العسرافية

التونسى انه شعب طيب خلوق ميال

قد اود ان اقول ان السفارات

السعودية في الخارج بحلجة الى ان

تكون مزودة بجميع مراحل التطور

سواء في الحقل المدني او العسكري او

الاجتماعي لاننا هنا في المملكة تطورنا

تطورا هائلا في الناحية الثقافية وفي

المجال التكتولوجي وعلينا ايصال هذد

مستقبل ابني

اليوم ١٠ تشجع ابنك عل الالتحاق

بالعسكرية او تترك له حرية الاختيار

الحقائق لغيرنا ليدرك جيدا ما توصلنا

اليه وما نحل فيه .

لخلق عَلاقات جيدة مع الاخريز .

فالحياة العسكرية لم انسلخ منها والحلق الابناء بالمدارس في تونس او المسثول مواصلة التعليم هناك ليس امرا شاقا كدا يتصور البعض لوجود اللغة الفرنسية والنظام الدراسي المختلف .

ومشاكل الدبلوماسيين في كل مكاز

ومن المشلكل الأخرى مشكلة السكر وهذد المشكلات ما عانيت منها لان وزارة المسئولة في الدولتين تسعى وتعمل على الدفاع قامت وتقوم مشكورة بوضع مساعدة العاملين في الجسر لتسهيل

 اليوم وماذا عز المرحلتين العسكرية والمعنية وهسل واجيتك

🗷 السجاء لم تواجبني صعوبات في الانتقال من المجال العسكري للحقل المدنى لانفي مروت بين المرحلتين بسرحلة انتقالية هي مرحلة تونس التي اهلتني

فجاة بل بالتدرج بدءا بالزي العسكري الذي لم اكن البسه الآفي الحالات الرسمية كاليوم الوطنى والمناسبات والاز لا لحسر بفارق كبح بين عمل في المجال العسكري وعمل في المجال المدنى فالاختلاف ـ في رابي ـ اختلاف مسميات وما سوى ذلك فلا فرق بين (ادارة) مدنية و (قيادة) عسكرية فالادارة قيادة والقيادة ادارة والقائد الناجح اداري

وردة الجزائرية كانت في الامس تبدو كأنما هي الرمر الاول والقريد للغناء العربي وماغيرها يعتبر ضمن الاعداد المحملة والزميلة ، الوان ، تكفلت بذلك دون حدود .. والمتصفح لاعدادها خلال الموسم ماقيل الماضي خاصة حينما غنت وردة أغنية بعمري كله حبيتك لحسين السيد ومحمد عبدالوهاب

ايضًا المثلة بوسي كانت ، بطلة ، لحدث مشابه قلقد كانت « النجمة الدائمة ، في عيون الزميلة « تورا ، التي لم تكتب عن الممثلة القديرة فاتن حمامه بمقدار ربع الضوء الاعلامي الذي

ولاأرمى غير السطور هذا التقليل من الوجود الفني لوردة ..

ويوسى انما اردت التوضيح بان ، الحركات ، تلك اصبحت

معروفة لدى الجميع الذين يعتقدون بان الفثة التي تسلك ذلك

النهج فقدت الثقة في نجاح عطاءاتها وهذا بالفعل ماحل

ولشد ماازعجني .. ان احد المطريين الكيار عندنا تعاقد منذ

عامن مع احدى المحلات الفنية المصرية لوضع صورته على

الغلاف مرة كل اربعة اشهر .. علما بانه لم يكن في حلجة

لذلك .. ولكن كما قبل بان المقلد كثيرا مايصيح ضريرا في

● أخر الاغنيات ، المثيرة ، التي رفها المطرب الموهوب نبيل

شعيل ، ياشبس لاتغيبي ، إلى ارض التلقي .. حاءت في صورة

رائعة التركيب والتنسيق الوانها مغربية ويمنية وكويتية

بالإضافة الى الإطار الخارجي ، ادوات الايقاع الهندي ،!!

ماانساك ، ستصبح عذاب نبيل شعيل حتما .. غير ان نبيل لم

يتجاوز هذا فحمس، بل استطاع ان ينتقى بقية المجموعة

الغنائية الجديدة كما يجب ان يكون المطرب الباحث عن الشيء

الذي يضيف الى رصيده القني والجماهيري في أن وأحد!!

العمر الفنى لنبيل لم يكن عائقا رغم قصره لتقديم عدد

چيد من الروائع ، سكة سفر ، و، حب الصدوقي ، و، نورت ،

وبعض الناس .. و، اقبلت ، وغيرها لذا لم يبالغ مطرب

الكويت الاول عبدالكريم عبدالقادر بأن الفارس القادم للأغنية

● ازمة النص المسرحي اجد انها موضوع مفتعل سقط في

وبالاحداق في ابون الحقيقة بيرز سؤال توبيخي مكون من

لماذا نطمس اذن معلومة ان النص المسرحي شبه معدوم ؟!

مَيْكِلِيْنِدُ انتِهِ لِانحظى على قاعدة من المؤلفين والكتاب

ولااظن بأن هنك ، اسخف ، من اللعبة المسوية التي تبدأ

بمجرد أن نفرغ في مشاركاتنا في المهرجانات المسرحية العربية ..

ونعود ظافرين بتلك التغطية المشبعة بالرياء من قبل الوفد

الصحفي المُرافق الذي يجعل من هدف الدعوة للسفر مرة احْرى

هو السائد على فكره!! قد يغضب البعض منى حينما اقول بان

المحاولات لاتعنى شيئا وان الثمار هي المطلب ونحن، بكل

الأسف، لم تخصد اي محصول خلال ربع قرن من الزمن!!

هذه الكلمات .. . كيف ندعى قضية كتلك ونحن لازلنا في شجار

شراكه المسرخيون المحليون دون اي بلدرة مقاومة!!

حول وجود المسرح لدينًا من عدمه ١٤ ه .

السراحيين حتى ولو كانت صغيرة!!

والذين يصطادون في الماء العكر خيت ظنونهم يان ، انا

مزيدا من التفاصيل حول هذه النوعية من

سنتناولها في الوقت القلام القريب.

الكويتية هو تبيل شعيل!!

يجد العديد من التأكيدات على صحة ماأقوله!!

بنتاجات وردة وبوسى خلال الاعوام الاخيرة!!



● بدر بن عبدالمحسن ●

من اروع الإغاني الوطنية واصدقها في التعبير ويكفي انها مقترنة حرفا بيدر بن عبدالمحسن ولحنا وغناء بالفنان محمد عبده . (الله أحد) فرضت نفسها ان

تكون اغنية اليوم .. ويسرنا ان نهدى كلماتها الى قرائنا

وارضى بعد ارضى تحت ظل الفهد في يدنا كتاب الله

وبيدنا الحسام

اخوان من طاع الله

حنا جسد فيه الفهد روح حنا بلد للخير ببني صروح وانة معك بابلادي لى ديرة عالى السحاب ىسكن في شم جبالها اطهر ثرى .. واغلى تراب تفخر بفعل رجالها

حنا بلد للخير يبنى صروح

وانه معك بإبلادي

• محمد عبده •

في حرب وسلام

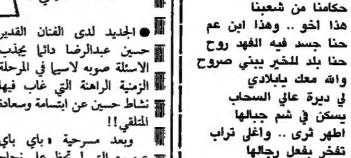
وانته معك يايلادي

حنا الوفا من طبعنا

وعاداتنا طيب وكرم

سالم بن على وذلك بعدما رحبا بفكرة التعارن فيما بينهما . ■ ثم تعيين المثل ابراهيم السويلم رئيسا لقسم الفنور الشعبية بجمعية الثقافة والفنون بالدمام .. والمثل محمد الشريدي مديرا للنشاطات العامة في حين عبدات الباروت

امبح مديرا للانتاج .



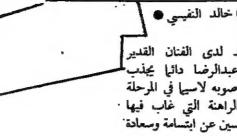
الله الاعلام هناك.



丽 حسين عبدالرضا دائها يجذب الاسئلة صوبه لاسيها في المرحلة 🝿 الزمنية الراهنة التي غاب فيها · 🌃 نشاط حسين عن ابتسامة وسعادة

إ عرب ، التي لم تحظ على نجاح 📕 لحسين، ظهر على السطح النص 👔 المسرحي و الابرق ، ورشحت له 📓 بشخوصه وادواره، الا انه وفي न्ना النهاية لم يجز من قبل وزارة

و اليوم الفني ۽ التقت بحسين 🖩 عبدالرضأ وعملت معه حوارا 🛚 وقصيرا ۽ عن تحضيراته الفنية الحالة!!!



💵 وبعد مسرحية ١ باي باي ماقبلها من أعمال فنية اخرى اسماء فنية خليجية مبدئيا للقيام



• سعد الفرج • • هل لك ان تحدد سيا وراء عدم قبول نص و الابرق ، ؟

_ باختصار . . حينها تقدم مواضيع لاتناسب الوقت مطلقا . . فان ذلك سيؤدى الى النتيجة تلك . . وقد بحدث ان تكتب موضوعا صالحا غير ان الظروف في اللحظة الاخيرة تحرمه من ان يرى النور!!

• طالما انك تعرف السبب ولديك من الخبرة مايكفي لعدم تعرضك لمثل الموقف ذلك

ماالذي حملك على فعل المجاولة اليائسة ؟!

ـ ليس العملية بتلك السهولة . . حتى ولو كنت امتلك خبرة جيدة في مضمار التأليف او الكتابة . . فالذي يقع ان تكتب الفكرة بعد تحضير وتجهيز طويلين زمنيا . . كافيات لأن تحدث بعض التغيرات

في جهاز الرقابة استنادا على الظروف المحيطة خلال الفترة

للرقابة هل سيجاز؟!!

● حسين عبدالرضا ●

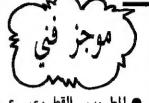
• ماذا لديك من مشاريع فنية

ـ لُلي مسرحية بعنوان ۽ ابو النفيسي وكذلك لأزلت انفذ حلقات المسلسل التليفزيوني

ـ لااعتقد الظروف. الحالية لاتسمح بايجاز اعمال من هذه النوعية!!

سيفوه ۽ يشارکني في بطوئتها 📕 الزميلان سعد الفرج وخالد

● برأيك . . لو انك قدمت نص دباي باي لندن ۽ الأن



● المطرب القطري على عبدالستار قرر طرح نتاجه الآتي مع مطلع شهر مارس بغية اعطآء اعماله الغنائية الاخيرة فرصة لمزيد من الذيوع

■ المطرب الشاب احمد حسين عاد مؤخرا من القاهرة.. وبرفقته بعض المشاريع الفنية التى ينوى تقديمها في اقرب

● ابراهيم الصلال وافق نهائيا على القيام ببطولة المسلسل المحلى معائلة بوكلش ، الذي سوف ينفذ في استديوهات

تليفزيون الدمام ● يجرى الآن تصوير الفيلم السينمائي ودوائر الحب والرعبء بطولة سعاد حسني ونجلاء فتحي واخراج ايناس

الدغيدي . ● يعد الملحن صالح الشهري بعض الاغنيات للمطرب العماني



● عبداللطيف البناي ●

لانبالغ القول وقتما نصف

المؤلف الغنائي عبداللطيف البناى بانه شاعر الأغنية الناجحة .. حتى مع المطربين الجدد الذين لم تسلط عليهم الإضواء قط.. وهذه حقيقة يعلمها الكثيرون من زملائه!!! والمساحة هذه لاتنسع لذكر بعض الامثلة على اعماله الناحجة .. انما ساكتفي باخر قصائده التي اداها طلال مداح .. وطرحها في الاسواق قبل ثلاثة ايام .. الا وهي ، ليه يادنيا ، حيث كانت رائعة المناولة والوزن الموسيقي!!

الاغنية الناجحة في الخليج!!

الاديب العربي الراحل مصطفى صادق الرافعي جلس في مسرح هزلي بمدينة الاسكندرية .. خرج بعدها بانطباعات وجريئة والازالت تعبر صدقا عما يجرى للكوميديا للسرحية في وقتنا الراهن ..

 الكاتب الغنائي/ربيع بلال: الاسلوب .. والاصالة في الكلمة .. ولاغرو ان تلاحظ ذلك في حين انك تنهل من البيئة الشعبية الصور الجميلة التي ينشدها المتلقون في اغنية اليوم .

جديدك مع المطربة نوال . والذي سينطلق بعد اسابيع قلائل .. اتوقع له النجاح .. وكل ماأود قوله بأن تكون على نهجك هذا، ولكن بدرجة في الانتاج اكبر!!!

المطرب عبدالمجيد عبداته: الكثيرون يترقبون منك شريطك الجديد .. الذي اخذ فترة ملموسة الاعداد والتحضير وليس النهج الذي بدأت فيه .. وهو محاولة اشعال فتيل الاثارة

مادتك الشعرية .. لها طابع البساطة في

...



والذي بيدو انك انخدعت بكلام البعض الدين لاهم لهم سوى والمصالح الشخصية ءا!

- ايوب خضر .

عجلة القن الى الامام .

• أشياء ترغبها في مجالك ؟

- جيدة وتحاول جاهدة دفع

- وجود الفرق الموسيقية المكتملة

والاستليوهات المجهزة بالألات

انت فنان غنائي رائع .. تملك صوتا المفتاح الحقيقي لها!! يحسده و الزملاه ، ولاارى مجالا أخر غير العمل الجيد .. الذي بامكانه ان يوصلك الى مرتبة ، فنان العرب ، التي اعلنت مؤخرا عن رغبتك الصادقة في نيلها!!

 المنولوجست الكويتي أحمد العامر فعلا وكما ذكرت لي بان الانتاج الفنى تجارة نافعة متى ماعرفت

ومسلسل ء بودندون ، الذي تعرضه المرناة المطية الان خير شأهد على أن المفتاح الحقيقي لربح الانتاج هـو الارتجالية!!



سعد المهيري

تلفز يون ابو ظبي

معلى ، ١٠٠٢ مناعة من اعداد الشاهد ، ١١.٣٠ موجز الاخبار، ٩٠٠٠ الافتتاح . ٩٠٢٢ عرض ١١,٢٥ الختام. البراميج، مادة كرتونية للاطفال. تلفزيون الكويت

١١.١٠ الفترة الدينية . ١٢.٢٠ من طرانف العرب، ١٢.٤٥ دعوة السلامة . . . ١ المسلسل العربي ١٠٠٠ مجلة الاطفال ، ١٠٠٠ اهم اليرنامج الاول: الاسبوعي، ١٠٥٠ برنامج رياضي خاص عن فوذ نادي الوصل ببطولة الانباء ١٠٠٥ المجلة الاخبارية الدودي العام لكرة القدم، ٢.١٦ المسورة ، اعادة ، ١٠.٢٠ حكايات الرسوم المتحركة، ٣٠٠٢ الفيلم العربي من العالم، ١٠٠٠ الاحاديث • غلطة عمر • ، بطولة محمود ذو الموضوعة . ١٢.٢٠ المسلسل الديني. الفقار وهدى سلطان . ١٠٥٨ سياق ه من وحي الآيات البينات ، ، ١١٥ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية ، أعادة . د . ٢ لقاء مع فضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوي ٢٠١٠ نقل مباشر لمباراة في كرة القدم بين منتخبي الكويت وقطر، ٥.٣٠ أستراحة البرتامج الاول . ١٠٠٠ برامجنا في اسبوع ، د .٧٠ سهرة ، لقاء ، من انتاج تلفزيون البحرين ، ٥٠٠٥ دانرة الاحداث .. عن تقطير المياه في

الكويت . ١٠٠٠ نشرة الاخسار المسورة . ٩.٥٥ المعارعة العرة . المستود المربية و حلم على ارضنا الخضراء .. صناعة غذاء عتمد هسن عبدالكريم ، واسيا كمال من انتاج تلفزيون الجمهورية العراقية

تليفزيون دبي ـ اليرنامسج الاول : ١١٠٠٠ بيدا البث بالخدمة الغورية الاخبارية (جلفاكس) واخر اهم اخبار العالم السياسية والاقتصادية

والرياضية . وغيرها . ١٠٠٠ القران

٩٠٥٠ المسلسل التاريخي وطرفة بن العبدء، ١١٠١٥ مُوجِّزُ الانباء، ١١.٢٠ الختام. تلفزيون قطر القناة الاولى ٩٠٠٠ الافتتاح . ٩٠٠٠ الحديث الديني، - 5.5 عالم ديزني، ٢٠.٣٠ منوعات غنائية، ١٠.٥٠ التمثيلية العربية ، لجيال الشع ، بطولة منيحة سالم درشوان توفيق ١١.٢٥ الفترة الختام الدينية، ١.١٠ مسلسل الاطفال . . مغامرات نيلز ، ، ١٠٢٥ لوحة الاصدقاء ، ٢.٥٤ درب الزاق ، ٠٠٠ البرنامج الثقالي ، العالم من حولنا . .

الهجن، د ٦,٤٥ حدث في مثل هذا

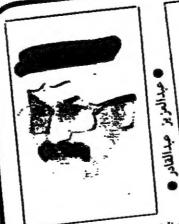
اليوم ، ٦,٣٥ برنامج خاص لذكرى

الانتفاضة الفلسطينية . ٩٠٠ النشرة

الاخبارية المصورة، ٩٠٠٥ الفيلم الثقاني ، الرحلات الاستكشافية . . ● الصّحاقة القنية . ماذا تقول

التليفزيوني ؟ - غانم آلصالح - وحياة الفهد - عبدالرحمن السليمان . . وأحمد • فنان غاب عن السلحة وترجو

2.30 مساء الذي ٢.٢٠ هدي الاسلام ، ١٠٠٠ ركن البادية ، ٨٠٠ النشرة الاخبارية المسورة، ٩.١٥ اضواء الاحداث. ٩.٢٠ الشرطة



• وسينمائيا ؟ - ا عمر المختار ، لأنطوني كوين . • التقديم - عبدالرخن يغمور ● بعيدا عن خناق الزمن . . . • التمثيل ؟ هم المفضلون لديك في هذه • الفن التشكيلي ؟ المحالات ؟

> ● التلحين ؟ - عبدالكريم سالم وعبدالعزيز عبدالقادر وصالح الشهري ومبارك

● الكلمة الفنائية ؟ - محمد الميسريك . ومحمد المنصور ودييع بلال ● التقديم الاذاعي . - حسين نيجار

• الطرب ؟ - عمد عبدالوهاب وفريد الاطرش .

> - هنالك الكثير من المسلسلات التي اعجبتني ولمذا يتعذر علَّي التحديد والاختيار!!

في مصادر الالحان. برنامج تليفزيوني نال متابعتك
 الدائمة ؟ - ٥ منكم واليكم ، لكونه برنامج نوجيهي وتثقيفي • وأخر اذاعي ؟

- وصباح الخير . . من اذاعة • اغنية ؟ - ﴿ يَاخُونِي عَلَيْكُ ﴾ للمطرب نيبل

• مسرحية ؟ - ١ باي باي لندن ، • سلسل تلفريسوني شد

هذه الزاوية اليوم، والتي تتناول عوامل الميول والانتخاب في مجالات الفنون المتعددة . ● نريد الاجابة على هذه النقاط حب معطيات الموسم الماضي . ● فنان قل عطاؤه . او تدني

- كثَّرون . اصبحت عطاءاتهم قليلة . ولكن لفت نظري غيابًا ايوب خضر عن الساحة علما بأنه ذكر أكثر من مرة بانه سجل العديد من الاعمال كذلك المطرب غريد الشاطيء لم يعد لانتاجه

● موهبة صاعدة نتنبأ لها النجاح ؟ - خالد الهملان لديه خامة صونية جيدة . أِنما عليه أن ينوع



استجواب سريع

حيث قال ، رأيتهم هناك ينقدون العيوب بما ينشيء

عيوبا جديدة، ويسبحون بايديهم سباحة ماهرة،

ولكن على الأرض لا في البحر، وتكاد نظرتهم الى

الحقيقة الهزلية تكون عمى ظاهرا عما هي به

حقيقة هزاية، والغاية لهم من هذا التمثيل الا

الرقاعة والاسفاف والخلط والهذبان .. فالفن

المضحك عند هؤلاء، انما هو السخف الذي

يوافقون به الروح العامية الضئيلة الكاذبة

الكذوب عليها، التي يبلغ من بالامتها احيانا ان

تضحك للنكثة قبل القائها لفرط خفتها ورعونتها،

وطول ماتكلفت واعتادت .. فما ذلك الفن الا

ماترى من التخليط في الالفاظ، والتضريب بين

المعاني، وايقاع الغلط في المعقولات، ثم لاثم بعد

البناي يذكرني بالمرحلة الذهبية لابراهيم خفاجي في كتابة القصيدة الغذائية . إذ تحس .. ومنذ الوهلة الاولى لقرائتها بانها توحي بلحن ما .. وهذا يفسر أرتياح الملحنين والمطربين للتعاون

تحية صادقة نبعثها لشاعر



· الكريم ، ٠٠ . احديث السداعوق س الاسبوعي · حضارة العرب ، ١٠٢٠ مغامرات الفضاء ١٠٣٠ دورا اغنية اطفال / محمد ثروت ـ يالله نعمل عيد ميلاد ، ٢٠٠٠ برنامج الرياضة حول العالم ود٢٠ع المسلسل العربي رحلة الاسماك في مركز تربية الاسماك في لم القيوين . ٢٥٠ والي الشقيقة ، ١.٤٠ موجز الانباء ثم الامارات مزخرا ، ٥.٢٠ المسلسل دبي الذي جرى • بوعاية طيران الديني الانسان والاسلام ٦٢٠ ، ٧.٥ برنامج قضايا اجتماعية ني ميزان الاسلام /الطلاق/ ١٠٠٠ السلسل الخليجي أبوالغلوس ع الأخبار ألعالية المسورة. ٩.٢٦ سيرة منوعات امنيات العام

• احب المامون جارية واحبته ، فلما هم بالخروج الى حرب الروم ولبس درعه خطرت بباله فلما نظر البيها قالت : ماهدًا ؟ قال : اريد الخروج الى بلاد الروم .. قالت : قتلتني والله بإسبيدي وحدرت دموعها على خدها وانشأت تقول:

دعوة المصطو ريأ الله ان يكفيك حسرياً ويجسعنا كما تهوى القلوب

• فضمها المأمون إلى صدره وانشأ يقول:

فيا حسنها إذ يغسل الدمع كحلها وإذ هي تنزي الاصع منها الأنامل صبيحة قالت في العتاب قتلتني وقتال بما قالت هناك تحاول

• وخرج المأمون فاعتلت علة شديدة وورد نعى المأمون فلما بلغها ذلك تنفست وقالت وهى تجود بنفسها :

ان النزمان سقانا من مرارته بعد الحالاوة انفاساً ابدى لنا تارة منله فاضحكنا لم انتنى تارة اخسرى فابكانا إنا إلى الله في مالا ينزال لنا من القضاء ومن تلوين دنيانا دنيا نراها ترينا من تصرفها مالا يندوم مصافاة واحتزانا فيها كنا لانزايلها للعيش احياؤنا بيكون موتانا

والفلسفة والعلم والادب والفن

• توفي قبل فترة الدكتور / عمر فروخ . . صاحب ٥٣ كتاباً في التراث العربي والاسلامي، 🗏 وعضو ١٤ مجمعاً لغوياً وجمعية 🗏 لغوية وثقافية واسلامية . . **النظرة الاسلامية التي** التي اعطت تراث العرب وللسلمين 🚆 دفعة قوية في مبدان المنافسة ضد ≣ الغزر الفكري الغرب . . الرجل 🚆 الذي امضى اكثر من ٨٠ علما في 🗏 خلعة أت ودينه . ومع هذا 🚆 كله مات دون ان يعلم به إلّا قلة 🗏 من المهتمين بالادب . . وقبل وفاته بقليل تحدث في حديث صحفى عن لبنان وكيفية تأسيسه ₫ وعن اللغة والادب . . وقال في الخرحديث له ويستحيل على اية ≣ أمة ان تحيا بدون تراث . . ₫ والتراث لايعني تحجراً عنـــد ≣ الماضي واصرارا على علم الحياد 🗏 عنه ، فالتراث هو ذلك الاطار 🗏 الشامل الذي يجمع اللغة والدين

وأتماط السلوك المعيشي ولاشك ال هذه العناصر تنطور جيعها اثناء دوران الامة في الفلك الزمان ويحسب عوامل مختلفة داخلية وخارجية . . . الخ . وهم الذي قال ۽ ان لغة _يقصد اللغة العربية_ اثبتت حتى الان جدارتها بالحياة ومقدرتها الاعجازية على معايشة بجريات العصور طوال عشرين قرناً واكثر لهي بالتأكيد لغة صالحة لكل زمان اما بالنسبة لما يسمني المؤثرات الحارجية على اللغة العربية فهذا من باب والخائف من ظله و! وتحدث الرجل في ذلك عن

صراعه مم الذكتور / طه حسين في مجمع اللغة العربية وكيف افسد نظّرية طه بادخال احرف جديدة في ابجديات اللغة

كتب . . تاريخ ألعلوم عند انعدب، تأريخ الفكر الاسلامي ، العرب والفلسفة البونانية . . اثر الفلسفة الاسسلامية في الفلسفة الأوروبية . . القبوسية الفصحى . . مترجم الاسلام على مفترق الطرق ، الاسلام منهج الحياة . . الغ ماقلعه . هذا الرجل رحل في أخر

مشوار على الارض في طريقه الى

التواري عن الانظار نهائيا دون

ان يرافقه احد او يدعو له بحسن

الختام والمغفره .

لوكان هذا الرجل من اهل الفن . . له كان مغنياً او مغنية او ممثلاً او لاعب كرة . . هل تنتهى وتلهب اجسادهم الى المقابر حياته في هلذا السكون وحيدة . . اللهم اغفر لمن خدم ا الغريب.. كم من محطة تليفزيون ستقمام ثماذج عن دينك وحافظ على لغة العروية 📕 فاتنا لاغلك اكثر من ذلك . اعماله او لقطات من بطولات

فتحيقة سيهرع محرروها الي محفوظاتها ليخرجوا ماأى تلك والملقات والمن العصور والتحقيقات . . ولو كان لاعبا كم من فريق سيتحسس لاقامة المباريات لتخصيص دعمها الرعاية اسرته العظيمة الني منها ذلك البطل . . اسئلة كثيرة لم يكن الدكتور عمر أول من أتارها ولم تكن دفاته اخر وفاة لعلم من الأعلام تثير التساؤل . . فماذا تيكن أن يكون مصبر الإعلام وهل تتجه الافكار دائماً الى غيرهم من اللين لايخلمون العربية ولا الأسلام وتشرك أولئك على هامش الحياة تلهب عصارة افكارهم الى ارفف الغبار

• اقدم لغة مكتوبه هي لغة حضارة - النانفجشناو - غُثر عليها في قطعة فخار في منطقة باتو بالقرب من سيان في اقليم شنزي الصيني عام ١٩٦٢م وفيها النماذج الاولية للارقام ٥ . ٧ . ٨ ويعتقد ان تاريخها يعود الى ٥ الاف او ؛ الاف *عا*م ق.م .

• تضم اللغة الصبنية في

● في صراعه مع روسيا اصدر شاميل (١٧٩٧ ـ ١٨٧١) الأمر يجلد أمه مائة جلدد غمارها!!

● من خلال مؤتمر القمة الخليجية الثاملة التجات مشاعر رجال الإغلام ال مجفوظات مراكزهم الاعلامية وقدموا لمواطئي الخلنج غير وسنائل الأعلام المرثية والسموعة والقروءة ما لديهم من أعَانَ وطنية وعلى مدى عدة ايام استمع الواطن الى العديد من هذه الإغاني به والواطن هو الحكم وَ مَانِسُمْم وَمُنَ الدِّي يَمِيرُ وَيَحكم واقصد المواطن الخليجي من القَمَة إلى القاعدة فكل المواطنين يصيحون الى مدا الكم الهابل من الإعاثي فما مي الاعْشَةِ الوطنيةِ الخليجية التي استقطبت راي الجماهير الخليجية ؟؟ لم احد من قال ان هذه الاغتية هي التي عبرت عن مشاعر الامة .. فلماذا

عَدِّا اللهُ عَلَى مُعِنَّ صَعَف الكُلمات ؟؟ .. اعتقد ان وَ اللَّهُ مِنْ طَاقَ .. طَاقِية ، لا تستحق أن تكون حبى اغنية وطنية .. وكلمات ، خليجنا واحد ، رغم أوحدة الشعور فيها لا وحدة ازان ولا قوة ﴿ يَعْنُونُ مِنْ هُلُ هُو صَنْعَفَ فِي الْتُلْمِينَ .. الذي تعرفه - أَنَّهُ يَوْجِهُ أَعْدَأُهُ كَبِيرةً مَنْ اللَّحَدِينَ أَفَلا بوجِه مَنْفِمْ عِلَى كَثْرِتِهِم مِنْ يِحْرج عملًا يتحدث عنه المُعْلِسُ كُمّا بِيَجْدُتُونَ فِي كُل مَكَانَ عَنْ مَاقدمه سراج عمر في اغنية وبالدي . . .

تريد اغتية خليجية بكلمات تخلد امجاده



شعره الذي خلَّك سيرته وعشقه العذري الذي عُرف عنه بعد وفاته متأثراً بعشقه .. وهذا الحديث ينقلنا الى أول القرن الماضي وحتى منتصفه تقريباً فماذا قال لنا ابن عبدالوهاب .. والذي اطلق عليه اهل الخليج ، مجنون مي ، ..

الله محمد بن قاسم بن عبدالوهاب القيحاني من قبيلة سبيع . ادعى اكثر من قطر من اقطار الخليج انتماعك إليه . قطر . الكويت ، السعودية ، البحرين .. فماذا تقول أنت؟

 الم تقيموا مجلس التعاون لدول الخليج العربية ؟ .. لا اعتقد بعد هذا انكم في حاجة إلى معرفة انتمائي ويكفى ان تطلقوا على شاعراً من الخليج ولكني ولدت في قطر عام ١٣٢٥هـ في بلدة القويرط بالذات في شمال قطر من اسرة استقرت في قطر منذ زمن تنتمي الي قبيلة ، سبيع ، وكان والدي يعمل في تجارة اللؤلؤ وارسلني الى مدارس الكويت ولكن بعد وفاته عدت إلى قطر واقمت في ببت عم والدتي التي توفيت وعمري عام .. واشتغلت عند الشيخ تأصر بن

 اطلقوا عليك م مجنون مي و وحسيوك ضمن الذين ماتوا عشقاً .. فماذا قلت لهذه الـ « مني » التي كانت سبياً في تعاستك ؟ انا منك يامي علي الروح خايف

إلى وين وانتى في عندابي مندايمه سليتى فؤادي بين الاضلاع وانقلع مهيم مع من كان هايم وهايمه خوى الجسم والويتى عروقه من الجوى

تقصص الى مارمت بانهض قوايمه قرى الجفل في شفك من الغوم والكرى سهير الدجى وانت بالاسحار نايمه

• الذا هذا الخوف والعتاب .. ولماذا كل هذا الجوى,؟

مايلوم لحالتي من بي دري للو خصيمني ينقلب قلبه رحيم مانفع بمصيبتي شـور شـور*ا* . لا ولا فالت بها حكمة حكيم حيرت من غمقة المن فكرى . ملخلفت بالوانها فهم الفهيم

● عجباً لكم مجانين الهوى امدا كله عشق؟

ماسقىم كسانى ولا ونيت في شعري ماناحات حصامه وتحت وتاح سن توسي مثيلي قلت من الرشيا*ده* ولا للنفس لطرق الفسي بهوي مسي ومن عقب الشجاعه في هواها حبيت وصرت مقهور نليلي القصاحه والسلاغه جهلت وتاه مبن قلبی دلیا



● آلم تجد دواء عن العشق لدى الاطباء المهره ؟

ماييداوي علتسي بيدواه دييم، لو يداويها قدر ستين عام وان نشدنسي قلت طبسي ساحكيم بين بيض كالبرد تحت اللثام ساغشيم لاتثمنني يساعسذولي عن محمد كنف عندلك والمسلام والمهوى قبلي تلف عبدالرحيم واستجار من الهوى عبدالسملام واستغاث من الهوى راع القصيم وابتال النباعي على ديم الخبرام

• لمسادًا ؟؟؟

قصت احسالك من عقب وصلها مي واستبعدت من عقب ساهي قربيه ومن المحبه مابقي عندها شيء صارت عقب نبك الصداقه حربية استبدلت من عقب الاسعاف بالل واستسفت باصاح نيك اللبيبه امئر صبافي مائها العنتب وانطى اصرى ولا ظنيت يصفى قليبه ولا هقيت يعبود لي ذلبك القني هيهات مرجوع القمر من مغيبه

• بقال انك حيندا اشتد مرضك التجأت الى الشيخ حمد بن عيسى آل خليقة ، حاكم البحرين أنذاك وأنه أمر بعلاجك لدى الطبيب المشهور ، ديم ، فهل كانت شعراً ؟

من جور بقعا بك تلويت مهزوم ناجيك يوم الصبر وقف كماله غيرك لكشف اشكايتي قط ماشوم شخص الى حال البالا ينعنى له سوبك عثيت وماقضي اشا محتوم مالى جميل للعنول وجداله

من حالتي يامن عنته الرسالة اوضحت لك ماكان خافي ومكتوم والشبيخ مثلك باحمد ينشكي ك

هل استطعت ان تتغلب على الهوى او غلبك الفرام وايكم اقوى ؟

كنبك وطربك للهبوى تنطبح جبدار واقوى جنودك عند قومه حقيره ويتك اوين مناوحة ملك جبار والخدود جنده وابع مده وزيره كم واحدد قبلك على حالته غار وأزت على ربعه وقلومه كسيره اذاً غلبك الهوى ويبدو انك تعبت من المصارعة .. اليس كذلك ؟

شبعنا من عناهم وارتوينا وعند رسوم منازلهم بكينا فراقهم شنا وحنسا وحنينا وثسم انسا وسياقمنها وسبايمنيا وحنيت لنا حتسى المنازل والسعنينا ونسادينسا وقلنها خبروهم تـرانـا مـن من مفارقهم نحلنا وتسرانسا وكان افراقهم طاول فنينا

مادام حنت لك المنازل والعنن فماذا بقى تساله ؟

عن من ترحل سالي الدار ياعين استعلمتها وانشدى باحتزينه قولي هلك يادار منك غدو دين من بك وقف ينشدك ماتخبريد هل نرتجيهم هم عبلي الارض حيين لو هم مع من في المقابر دفينه قالت حشا ماهم تحت الارض فانبين امس الضحى عنى عدو بالظعينة

حط من فوق القبر حتى يرى بنیتین کالنصایب له شهید قبر من صان الموده واسترا قبر من لاخان عمهد للعمهيد كود لامن جاه علمى يذكرا وانعتوا قبري لمعلوقي وكيد ويترحم بالدعاء ليسن قرا يوم خالاني وسط قبري وحيد وان سمح بالسمع ودي ينشرا فوق قبري عبرة مثل الوليد

للحصول على منحه لقب

- الخديوي ، وذلك الى الوزير

👁 ۱۷۹۲ · اسم عائلة وليس

تاريخا وهي احدى العانلات

الغرنسية ولهذد العائلة

اربعة ابناء عالى اسماء

الشهور كانون الاول.

وشباط، ونيسان، والارايد

● اصبح دونیس لوفیفر

(۱۵۸۸ ـ ۱۵۸۸) استانا

اللغتان البونانية واللاتبنية في

جامعة باريس وهو في سن

السادسة عشرة من عمره !!

الكونت فون بابنهايم

(۱۳۲۲ – عمید

الجامعة التدورف الإلمانية

وعمرد ١٤ سنة ثم اصبح قائدا عسكريا برتبة جنرال

وتوفى في المعركة الواحدة بعد

التركى قؤاد باشا .

لانها نصحته بالإستسلام . ثم تذكر ان حرمة الوالدين نقضى بتحمل الإبناء العقاب عن والديهم فاصر على ان يُجِلد عوضا عنها 👁 في سنۍ ۱۸٦۷م دفع اسماعيل الاول نائب الملك في مصر مبلغ ۲۰۰ الف دولار

> • اللغة الإكثر استخداماً في العالم اليوم من حيث عدد المتححدثان بلها هاى الماندرين ، لغة الصين الشمالية ويتحدث بها 190 مليوز شخص وتاتىي الانجليزية في المرتبة الثانية ح*والي ٤٠٠ مليون متحدث* .

قاسوس -شاوناغ وین تاتزوتين . ٤٩٩٠٥ حروف ابجدية . اما قاموس الحروف الصينية والذي يتكون من ثمانية مجلدات فانه يضم ٢٠ مليون حرف لدى اكتماله في عام ۱۹۸۹م .

زعيم احدى القبائل القفقازية المائلة من التي خياض

عدالة الاسلام وايمان علي

فقال عدر ، اكرهت أن يكون ● شكا يهودي علياً رضي الله خصمك يهوديا وان تمثل معه عنه الى الخليفة عمر بن الخطاب امام القضباء عبلى قبدم في خلافته فلما مثلا بين يديه . المساواة ء ؟ خاطب عمر اليهودي باسعه فقال علي: لا، ولكنني بينما خاطب علياً بقول ، ابا غضبت لانك لم تسوّ بيني وبينه الحسن ، حسب عادته في بل فضلتنى عليه إذ خاطبته

باسمه بينما خاطبتني بكنيتي خطابه معه ، فظهرت أثار ء ابا الحسن ء .. الغضب على وجه سيدنا على ..



 و بلدة نيكاسلو بولاية إيداهو في الولايات المتحدة الامريكية يطبق منذ اربعين عاماً نظاما غريبا ونص النظام - ابتسم تبتسم لك نيكاسلون ... وقلسقته أن العبوس حسب ساجاء في قانون البادة له تأثير سلبي على المجتمع .. ويشارك ابناه البلدة حتى رجال الامن في احتفالات تقام لهذا الغرض .. وعدما ينتهك اي انسان مقيم او عابر القانون يعطى مخالفة ومعها زركبة يعلق على صدر المخالف ويطلب

وهذا القانون رغم غرابته واستسخاف البعض له دعوة جيدة الى اخذ الحياة باسبل الطرق واخواننا المصريون يقولون . . ، اضحك تضحك الدنيا معك .. ابك تبكي لوحدك .. - ولكنهم لم يسنوا قانونا كما سنه اهل هذه القرية الاسريكية .. ونحن نقول فلان رجل 📱 - بشوش - ای ضاحك وقلان وجهه - مكشر - واذا قاطك الانسان ≣ بأبتسامه ارتحت لمقابلته واذا قابلك بوجه عابس كرمت تلك اللحظات € وكرهت العودة الى لقانه مرة اخرى.

و1 تكر تلك النزعة الشكلية الفنية للقرن السادس عشر الا نظيراً لذلك النظام الشكل من الافكار الاخلاقية ولذلك الوقار اللذين فرضتهما الطبقة العليا في ذلك العصر على نفسها لقد اخضعت الارستقراطية ، الحياة لحكم قانون شكل لكي تصونها من الانفعالات عفى نظر هذا المجتمع كان ضبط النفس وكبح الانفعالات وكبت التلقائية والألهام والنشوة هي ارفع وصية يسعى الفنان الى الاخذ -ها ، وقد اختفى تماما من عُصر ألَّمُهُمَّة في فترته الوسطى ذلك العرض المكشوف للمشاعر ودموع الالم وتشنجاته والاغياء والعويل والتضرع بالايدي (باختصار) كُلُّ هَذْهُ الانفعالية البورجوازية التي ظلت بعض بقاياها منذ العصر القؤطى المتأخر مستمرة في القرن الـ ١٥ ، فشعار العصر هو الاعتدال في كل شيء ، كانت المادي، الاقتصادية والدقة التي فرضها الفن على ذاته اقرب ما تكون منها الى قواعد النظام المفروضة في الحياة اليومية وكان و البرق ، قد استبق من قبل فكرة الاقتصاد في الفن فقال أن كل من يصبو الي الوقار في عمله ينبغي ان يفتصر على عدد بسيط من الاشكال ، . مثل ذاك المجتمع يبيد ال يعونعلي العمل الفني انتظاما وضرورة وهو يريد مَن الفن ان يُثبت معايير ومباديء لاتنزعزع ولاتخرق وتظل سارية على نحو شامل وان يبرهن على ان العالم تحكمه غاية مطلقة

ثابتة . وان الانسان هو حامل أمانة هذه الغاية . لقد كان القرنالـ ١٥ يصور العالم كما لو كان في حالة صيرورة لاتنتهى ابدا وكها لوكان عملية نمو لايمكن التحكم فيها ولاتقبل الاكتمال ابدا ، وفي مثل هذا العالم يشعر الفرد بنفسه ضئيلا عاجزا ، ويستسلم له طواعية اما القرن الـ ١٦ فيشعر العالم بوصفه كلا له حدود واضحة فالعالم هو بقدر ما يستطيع الانسان ادراكه ، لا اكثر ، وكل عمل فني يعبر بطريقته الخاصة عن ذلك الواقع الكلي الذي يستطيع الانسان ادراكه ، ولقد كان فن عصر النهضة في فترته الوسطِّي دنيويا تماما في اتجاهه العام ، وحتى في تصويره للموضوعات. الدينية لم يصل الى اسلوبه المثالي عن طريق وضع العالم الطبيعي مقابل العالم فوق الطبيعي وانما عن طريق ايجاد مساقة بين موضوعات العالم الطبيعي ذاته وهي مسافة تؤدي في عالم التجربة البشرية الى ايجاد فوارق في القيمة مشابهة لتلك التي توجد بين الصفوة والجماهير العريضة في المجتمع البشري

اعمال هذا العصر تصور لنا عالما مجملا ، مترفعاً ، خاليا من العرضية والعقم واهم مبدأ اسلوبي فيه هو الاقتصار على عرض العناصر الاساسية البحتة ولكن ما هي هذه العناصر الاسياسية ؟ انها الاشياء الباقية الثابتة التي لايطرأ عليها الفساد والتي تنحصر قيمتها قبل كل شيء في ابتعادهًا عها هو بجرد امر واقع حَدث بالصدفة .

ومن جهَّة اخرى فان العيني والمباشر والعرضي والفردي ـ ويعني ؛ هاوزر ، الاشياء التي كان فن القون الخامس عشر يعدها اطرف عناصه الواقع واهمها ً هي في نظر هذا الفن غير اساسية وهكذا خلقت الصفُّوة في ذلك ألعصر وهم الفن الذي ينطبق عل كل الازمان والذي هو فن بشري ازني لانها ارادت ان تقنع بان نفوذها مِمركزها لايؤثر فيه الزمان ولايندثر ولا يطرأ عليه تحول وحقيقة الامر هن ان فن هذا العصر بمعاييره الخاصة في القيمة والجمال كان مقيدا الزمان ومحدودا او عرضيا شآنه شان فن اي عصر أخر ذلك لان فكر اللازمانية هي ذاتها نتاج لزمان معين وصحة النزعة المطلقة لاتختلف في نسبيتها عن صحة النَّزعة النسبية . . ولقد كان اكثر عناصر الفن في عصم النهضة المتوسط تغيدا بالزمان وبالعوامل الاجتماعية هو مثله الاعلى في الجمال الخير ، فهذا العنصر هو اوضح العناصر تعبيرا عن اعتماد فكرته على 💎 الجمال على المثل الارستقراطي في الشخصية . وهو على عكس النزعة الروحية في العصور الوسطَّى . بل ان ماهو جديد هو ان الجمال والفوة الجسمية اصبحا هما العبير الصحيح عن الحمال والاهمية العقلية

لم يعد فنانو عصر النهضة المتوسط يجدون اية متعة في الحركات القصيرة ، الحادة المستعجلة ، وفي الاناقة المسترخية المفتعلة وفي الجمال المتقشف غير المكتمل وغير الناضج الذي كانت تتميز به الاشكال البشرية في القرن الدرا وانما هم يتغنون بالقوة الفياضة ونضح العمر والجمال وهم يصورون الحياة كما هي موجودة . وبلغ نغير الذوق الى حرص الفن ذاته على تجنب البريق والتلون الزاهي الذي اتسم به القرنال ١٥ وكان ذلك اول انتصار للشغف باللونَّ الموحد ولاسيها الاسود والابيض الذي يسود الذوق الحديث وقيب اختفت الالوان من العمارة والنحت اولا وقد اصبح من الصعب تصور اعمال العمارة والنحت اليونانية ملونة وهكذا فان العصر الكلاسيكي كان يحمل بالفعل في طباته جوهم الاسلوب [للحديث بقية]

القاهرة _ مكتب اليوم: اجرى الحوار: عاطف مصطفى:

الفنان حلمي النوني يعد واحدا من المع الفنانين المصريين النين يتميزون بالطموح المستمر للتطور خلال رجلته مع الفن التشكيلي فها هُو يعود بمعرضه الثاني بقاعة اختلتون ، بعد معرضه الاول ﴿ القاهرة ﴿ عام ١٩٨٥ حيث غاب عن ارض مصر احد عشر عاما قضاها في لبنان.

وحلمي التوني حاصل على بكالوريوس الَّغنون الجميلة ، وعمل لفترة طويلة في التصميم والجرافيك ، واشترك في عديد من المعارض الدولية في المانيا والدرتغال ولدنان والعراق وسوريا وهو من ابرز المساهمين في ارجاء الوطن

في هذا المعرض بندفع الفنان بكل تقل تجربته المتطورة في غمار الحركة التشكيلية بكل الصدق والعطاء الفني ، الذي تؤكده الإعمال التي قدمها في حماس يترجم عشقه الموروث الشعبي والتفاعل معه وحينما اتقدم من حلمي التونَّى . وهو يقف مع عشَاق فنه لَاساله عما يتميرُ به هذا المعرض عن سابقه في علم ١٩٨٥ .. يجيب ان هذا المعرض مستوحى من الفن الشعبي ، فضلا عن ان اختيار الفن الشعبي كمصدر الهام وابداع ناتج عن عنصرين . الاول · هو حبي السَّخْصي لهذا النوع من الفن ، وتلاقيه مع طبيعة خاصة لدي وهي الطفولة ، وقدر من السذاجة

والتَّاني : ان مصدر الفن الشعبي هو محصلة جميع الثقافات والفئون التي مرت على مصر ، وان مصر تعرضت

لحصارات وثقافات مختلفة ابتداء من المصرية القديمة ، ومرورا باليونانية والرومانية ، ثم القبطية ، ثم العروية

ففي الفن الشعبي تبقيت أثار من كل هذه الثقافات . وعادة فالفنان الشعبي يشبه المصفاة التي يستقر فيها الشيء المناسب ويخرج منها الشيء غير المناسب وتتبقى الاشياء الملائمة لطبيعة هذا الشعب ويخرج منها الشيء غير المناسب وتتبقى الاشياء الملائمة لطبيعة هذا الشعب ويخرج

. والقن الشعبي في مصر في الجانب التشكيل منه ظهر في اشكال منها الرسم على الحوائط في الماسيات ومنها الرسم تحت الرّجاج ، وهذا موجود وله مدارس اكثر تقدمًا وأستمرارا في اقطار عربية آخرى ، وتوجد مدرسة هامة في سوريا ، كان رائدها المعلم ابو صبحي التيتاوي ، ثم توارث الثاؤم هذا الغن ، كما توجد في تونس مدرسة هامة ايضا

والشكل الثالث الذي تجلى ولبدع فيه الفنان الشعبي والتشكيلي هو الرسوم للوشم _ والوشم يتضمن مراجع اصيلة موجودة، وهي اللوحات التي كان يحملها الوشام الى الاسواق والتجمعات والموالد وفي هذه اللوحات ممانح عديدة ، بحيث تصبح مثل الكتلوج ، يختار منها من يريد عمل الوشم مايروق له ، وما يناسب شخصيته واهتمامه ، فمنهم من يختار الأشكال المختلفة للمراة والاسد والمسكة والعصفورة (دليل الذكاء) وكل من هذه العناصر له رمرٌ ومدلول ، وبالتاليُ تحد السمكة اكثر شيوعا لدى السيدات لانها رمرُ الخصوبة ، والخصوبة قيمة تحبها النستهم، خاصة في المجتمع الذي قوامه الانجاب، والذي فيه المراة تزيد اهميتها بمقدار



انتاج عمل ضعيف او ضحل ، او بمعنى العودة الى الاصول ومعود الفنان حلمى التونى مؤكدا ان هذد هي الصفة المبيزة لهذا المعرض .. وهي الرجوع الى الاصل ، والإنطلاق منه . وعملية الإنطلاق منه عبلية صعبة ومحفوفة بمخاطر الان الرجوع الى هذه الاصول مثل الفرعونية

والفن العربي الاسلامي ، فيها خطورة

از تكور النظرة وطريق الإقتراب منه غير سطحية أخر سيلحي ، فهناك لابد من التعمق . ولايد من استجلاء بواطن القدم الجمالية ، وليس الاكتفاء بنقل المفردات ولكن في اعتقادي ان الرجوع للاصول هو الطريق الوحيد . لعمل فن خاصة له هوية ، املا في ان يكون هذا النوع من الِفَنَ الخَاصِ ، يَمثَلُ اسْهِمًا فَي الحَضَّارَة الْفَنية والثقافية الإنسانية عامة ، على

وحينما اعود الى الاصول ، فأنا اعود الى كافة الاصول، وان كنت اخترت احدها بالتحديد ، ولكن الفن الشنعبي هو مصفاة فلابد ان تجد فيه إثارا من كل ما مرت على هذا البلد ، سواء في تراثه الشعبي البسيط ، أو فيمامرت عليه







ونيلة ، وهكذا هناك تمثل لكل ما هو من الذاكرة الوجدانية الادبية الفنية لهذا الوطن العربي . • قلت للفنان حلمي التوني : هناك في المعرض لوحة ايضا بعثوان (نرجس القم والبطن) وهي تمثل قتاة رافعة دراعيها الى اعلى ويلامس ركن قمها قم سمكة ، وفي مكان البطن فارس له ملامح عربية يمتطى اسندا .. ملأا يقصد من مضامين لهذه اللوحة ؟

فقد تذكرك بعشن اعمال هذا المعرض

بالف ليلة وليلة ، وقد تذكرك اخرى

بالثمنمات الاسلامية وطبعا ستجد

السح الشعبيةوالبطولات الشعبية .

ففى احدى لوحاتي التي توقفت عندها

وتوقف نقاد كثيرون من مشاهدي

المُعرض ، ذكرتهم اللوحة بأحد مشاهد

الف ليلة وليلة ، حيث ينشق الجدار عن

جارية تحمل عمنا ، وتقلب بها مقلاة بها

اسماك ، وتلك الإسماك هي في قصبة الف

ليلة وليلة ، فتيات مسحورات ، وعندما

رسمت الفتاة الخارجة من الكوة،

احيطها باسمال ، وهذا نتج عن العقل

الباطن ، وذكرياتي القديمة عن الف ليلة

ويجيب : ان هذه اللوحة تاليف من مجموعة عناصر لها قيمة رمزينة معروفة ، فالسمكة السي ، لإنها سمكة صامتية لاتتكلم، والسمكية رسل الخصوبة، وبالقابل هنتك حمل ما (البطل الجنين) وهو في نفس الوقت القارس، وقد يكون الْنَقَدْ .. وهذه اللوحة رسمت ووضعت هذه الرمور في مواقعها بدون تخطيط ، ثم اتى الدكتور عز الدين اسماعيل في الندوة التي اقيمت حول المعرض، وقرأ مداولاتها التي لم تدر في بالي عند عمل اللوحة ، ووجد فيها تصورا جديدا ومحليا مصريا لاسطورة ميلاد البطل المعروفة في كافة الإساطير.

وهكذا جاءات اعمال هذا المعرض متضمنة عدم قصد في اعطاء ومور لتحكى فكرة او لتوضح موقفا فكريا ، وانما جاءت عفوية وجدانية ، معبرة عن عقل باطن غيرواع ، يخترن نكرياتي وقراءاتي وثقافلني .

وفي اعتقادي ان هذا هو دور الفتان .. الدور السحري لعالم الفن '، فاللوحة ليسنت مقالا ، واتما اللوحة حالة تنجلي فيها مجموعة من الاحاسيس والذكريات ، ثم يأتي المشاهد وخاصة أذا كان واعيا وحساسا مثل هذه الحالة ، ليكتشف فيها اشياء وقيما ورموزا ودلالات لم ترد في عقل وفي وعي الفنان عند انجازها والانتهاء منها . ● كل قتان له اسلوبه القني في التناول ، وما يقوم به هلمي التوني في مجال الفن التشكيلي يعتبر مدرسة مستقلة بذاتها .. نريدك ان تحدثنا عن ذلك الامر؟

ـ في الحقيقة ليست هناك بالنسية لي مدارس، انما هناك حبي للرسم ومحاولة الإقتراب من العمل الفني باكبر قدر من البساطة والصفاء والصدق . اما

معين ، فهذا شيء متروك للزمن ومن المُؤكد أن هَذَا الشيِّ مِتَاثر بِكَافِة من ما تعرضت له شخصية من تجارب وخبرات ومهارات وما أحصل من هموم وانتصاه والانتماء لدي شيء اساسي .. اقصد بذلك الانتماء الى الوطن العربي الكبير واعتقد ان في هذا الوطن وفي تراثه كنورًا هنئلة ، لم نحاول الاقتراب منها والتعامل معها بالجدية والإخلاص والصفاء اللازم واللائق بهذه الثروة المتميزة، فأذا اعبنا الى هذه القيم، ققطعا نتنج مدارس وتبارات ربما اثرت في باقي الالجامات الموجودة على سطح هذه الكرة الارضية التي نشغل منها مكانا وزمانا لاباس به .

[بين التقليد والاصالة] الشعب ، وايضًا لشعوب كثيرة في • قلت للفنان حلمي التوني .. عاصرت مراحل فنية متعددة على مستوى الوطن العربي ، وعشت تجربة فريدة في لبنان ، وخلال اسفارك في ارجاء هذا الوطن ماهو انطباعك الشمقصي عن التطور للستمر للفن التشكيلي وهل ترى ان الفنان العربي بحقق ذاته ، تعلما كما يحدث في البلاد المتقدمة في ا مجل القن التشكيل ؟

ـ على القور يجيب الفنان بقوله . اعتقد ان الفنان العربي يحاول ذلك ، ولكن هذه للحاولة انتاجها نوازع بين التقليد وبين الاصاقة، فلأشبك أنَّ الفَتْلُنَّ العربي في مجمله منبهر بالحضارات الإخرى السائدة في هذا الزمن، وفي نفس الوقت يعيش في داخل هذا الفنان ، وفي وجداته حنين اصبل الى عالمه الفئي والثقاق الخاص .. وبين هذين العنصرين يتردد معظم الفنائين . والحمد لله انتي من اقل الناس تربداً ، او على الاقل في الفترة الاخبرة اصبح عندي يقين من ان الطريق قد يكون طريقنا نحن وان هناك منبعا اساسيا لتا رغم اعترافنا بافضال الاخرين، وبانجازات الاخرين فلا نكران وفي نفس الوقت لا تضحية بالنفس ولا بالهوية .

ان تجربة الفنان والتي استمرت معى ١٠ سنوات ولان للبنان صفة فريدة عن باقي الاقطار العربية، في مقدمتها صفة الانفتاح الواسع والسريع على اوروبا ، فهذه الصفة اتت بنتيجة ربما عكسية ، وخاصة بعد ان شاهدنا نتائجها على المستوى السياسي والإجتماعي وايضا الثقافي .. وريما كلن لهذه التجربة فضل التاكيد من انه لاطريق غير طريق الهوية الاصلية ، فلا معنى اطلاقا لاعادة تصدير البضاعة

المدارس الاخرى ، او الناثر بها . • تقوم بعمل هام في تطوير الأخراج في الصحافة العربية ، معتمدا على خبرة تزيد على الثلاثين عاما في هذا المجال . وتحرص على ان يكون غلاف المطبوعة من اعمالك والهاماتك .. كيف اعتمدت على تحقيق ذاتك في هذا المجال . وهل ترى ان المطبوعة العربية قد حققت نظمها النادي الادبي بالرياض

المحرر

اقام النادي الادبي بالرياض مساء الثلاثاء الماضي ١٤٠٨/٥/٩هـ بقاعة (مقر النادي الجديد) بالملز لقاءا تشخيليا شارك فيه كل عن الغفافين عندالجبار البحيا ، محمد السليم ، عبدالحليم رضوي ، وقد نافض المشاركون

عددا من القضابا الفنية التشكيلية في معرض حديثهم واجاباتهم على اسطة بعض الحضور وقد دار اللقاء حول العنون التسكيلية المادا ، ودارت بعد القاء النصوص نقاسات انصف بعضها بطابع الحدة حضر الامسية عدد

من المهندين ، الا أن موعد اقامتها (يوم التلاتاء) حرم كنيرين من حضورها خاصة لمن هم خارج المنطقة الوسطى و

الرياض - على وجه الخصوص

ابضا يومل ال ننخد منل هذه الامسيات شكلا يشارك فيه المهتمات والفنانات عن طريق الدانرة التلفزيونية المفلقة في حال توفرها ذلك لاهمية مثل هذا التجمع الذي بضم اكبر نلاتة فنانين (عمرا) في اهسية واحدة



الاجتبية الى اصحابها . وهذا كلام مجازي اعني به نقل

"ناصر/الإحساء : رسومك سيشر بدير ... يمكنك أرسال المزيد ويقضل أن يكون الحجم أضغر قلبلا لك تحياتي • عبدالرخمن النشار

_ يقول الفنان حلمي التوني في اعتقادي

ان المطبوعة العربية حققت طفرة (

معظمُ الأقطارُ العربية : على المستويين

التقنى والقني ، وريما كانت الطفرة في

الجانب التقنى اكثر منه في الغني لأن

استعارة التقنية اسهل، واما الأبداع

امًا في مجال الكتاب فقد تحققت طفرة

والطفرة كانت الإنتقال من مرحلة

التزويق والتنميق الى مرحلة التعبير،

وانا مؤمن بالتعبير ، حتى أن النقاد قد

معلقوا معرضي هذا على انه اتجاه اسمه

التعبيرية الغنائية الصرية الجديدة .

فالتعبير عندما دخل مجال العمل الفنى

في الصحافة ، ارتقى بهذا الجانب

وجعله شيئا مكملا للمعلومة المكتوبة ،

لغة وادبا، فالاخراج الجيد لابد ان

يعطى القاريء قبل ان يشرع في

القراءة ، وحتى قبل ان يقرأ العناوين .

احساسا وتهيئا لاستقبال مضمون

كأن الرسم للنص المكتوب قديما

عبارة عن ترجمة حرفية لمشهد من

الشاهد بختاره سكرتير التحرير ، ليقوم

بترجمته الفورية الحرفية للوصف

وعندما بدات الرسم للصحافة.

قررت ان اقدم على الاقل تعبيرا حرا

تشكيليا عن مجمل العمل الادبي ، اي

انتى اتعامل مع الموقف الكامل للعمل

الادبي ، مقدما رؤية مكتملة ، وفي بعض

الاحدان كنت اطمح لان تكون الرؤية

موازية للمشكل او الموقف او القضية ..

التي يعالجها العمل الادبي .

القنى الخاص فهو اصعب .

من هؤلاء الرواد .

الكلام المكتوب.

الوارد في الشهد .

الاسبوع القادم الاستلام ابو التجريد والغرب اقتبسه حوار مطول اجراه الزميل محمد نلجى من مكتب القاهرة. • مع . الفنان عبدالرحمن

الداراتين بيشا ميسيونهم بعاواتها الراث

استضاف فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام مؤخرا معرض فنانى وفنانات المدينة المنورة الذي جاء بعد سلسلة من المعارض التي اقيمت في المنطقة .. فبعد معرض المسابقة الاولى الذى نظمه مكتب رعابة الشباب بالدمام ومعرض فنانى المنطقة الذي نظمته الجمعية تم المعرض المشترك بين فنائى المنطقة الشرقية وفنانى المرسم الحر الكويتي في الخفجى وكذلك معرض المسابقة الاولى بالقطيف كل هذه المعارض جاءت في زمن متقارب وهذا شيء جميل بعد فترة من الركود .

عموما بعد هذه المقدمة تعود للمعرض الذي يعد معرضا خاصا لكل من شارك فيه (فؤاد مغريل _ نبيل نجدي ـ هدي الطيب ـ يرحمها الله محمد سيام _ ابراهيم عبده ـ صالح خطاب ـ مريم مشيخ) .

لقد قدم انتلجا بمثل حقا اصالة الفنان التشكيلي في المدينة المنورة .. وقد يكون تحمسي للكتابة عن المعرض لسبب اعجابى الشديد الذي لااستطيع اخفاءه وخاصة (ما قدمه الفنان صالح خطاب الذي يتمثل في اسلوب سريالي رمزي في نفس الوقت يمثل فعلا اصالة الفنان وتشنقه بما يتضمنه الإسلوب المعساري في المدينة المنورة والحجار

• ئوحة فۋاد مغربل

الاصالة تعنى ، القدرة على انتاج افكارا اصيلة ، وقد تكشف وهذا يقودني الى عملية عن نفسها من خلال اعطاء الاختمار الذي يراها ، جيلفورد ، استجابات غير شائعة وان كانت ان مفهوم الاختمار لايخبرنا بشيء مقبولة .. او من خلال الميل الى تقديم تداعيات لفظية بعيدة في احْتبار ما ، لنداعي الكلماتِ ، او في درجة مهارة استجابة معينة كفا تقدر بواسطة المحكمين،. وحيتما تقول ان (الاصالة،

القدرة على انتاج افكار اصيلة فان ما قدمه الفنان صالح في سنة اعمال خلفيتها سحاب او غيوم او ماشابه ذلك تتوسطها رموز الجمارة الاسلامية الطراز التي تتمير به رواشين بيوت المدينة القديمة .. انما هو نتاج فكر اصدل قدير على هذه الصباغة

لاقول رأيي فيهم ولكن اري بعض

اعمال الفنانين الجاليين يشدبه نوع

من الارتجالية وذلك لكون البعض

منهم يتجه. إلى مدرسة معينة دون

التعرف على ابعادها او مقاهيمها

ومدلولاتها فتكون اللوحة بالتألي

مهزوزة من حيث التركيب وضعيقة

لان الثقافة التشكيلية واردة في كل

حال وذلك يعطى العمل قرة وتمكنه

مِن الاداء ، وأَعنى بدُّلك الدين

يهربون من الواقعية لضعفهم وعدم

القدرة في اتقان المنظور والضوء باقي المدارس الاخرى.

عن العمليات العقلية التي تحدث خلال مرحلة ، كمون الحل ، وبالتالي لانستطيع التمييز بين درجة ما لدى الاشخاص من ابداع على اساس ان افكار احدهم اكثر اختمارا من افكار الاخر. ويعنى الاختمار ان الشيء يجرى في منطقة من الذهن يطلق

عليها اللاشعور .. لكنى هنا اقول عكس اللاشعور .. وهو حينما يختمر العمل الفئى لدى عقل الإنسان سواء كان ادييا او تشكيليا فانماهو يبدع فنا

الفرشة فالصور الفوتوغرافية الشكا

وهذا دليل على ان الشبه بعيد بينها

وبمقدور الفنان وضع لمسات خفية

لايمكن باي جال من الاحوال

اما ابراهيم عبده فقد جاء باسلوب لم يقصح عن فحواه وقد كان مثار دهشة الكثير من المتذوقين حيث كان البعض يقلب اللوحة ليرى ما يخفيه وراءها لكنهم لم يتوصلوا إلى شيء ومنهم كاتب هذه الكلمات . اما الفتان محمد سيام فقد

علق احد القنانين الحاضرين بقوله : (تمنیت لو انی بیتهوفن لكي استقى مقطوعة فنية من هذه الاعمال) وجلس يدندن اعجابا بما قدمه .. لقد قدم سيلم اعمالا موسيقية تحس فيها القدرة على استيعاب الموضوع وهنا اعود للقول السابق وهو ان الاصالة تعنى القدرة على انتاج افكار

اليه يعطيني الامل في ان اواصل بقية

المشوار وأحمد الله على الاهتمام الذي القاه من الجمهور ومن

اقرب وسيلة للمشاهدين

الاخلاص في العمل وندع العما

الذى يحت للمشاهد بصلة واعنى

بذلك تراثه القديم باي اسلوب من

الاساليب المتبعة بالرسم اما ما يلقاه

الفنان من المشاهدين من تشجيع اذا

كان العسل جيدا فأنه يفرض نفسه

الابد من التجديد والابداع

والابتكار في كل المجالات وخاصة

في الفن ولكن لايمكن لاي فنان او

فنانة ان ينخرط في الجديد الا بعد ان

يمارس القديم ويكون لديه حصيلة

جيدة من الثقافة التشكيلية وان

لانكون كالذي (يقلد الاعسى).

• ما وظيفة النقد في رأيك وها

هناك بوادر هذا النقد في المملكة ؟

ـ وظيفة النقد في رأبي هي الاصلاح

وليس التشهير والحط من قدر الفنان

يجب ان يكون الناقد نحلصا في نقده

الناقد متحيزا في نقده .

وبذلك يطريه المشاهد بالمديح. ما نظرتك نحم الاستاليب

والاتجاهات احديثه ؟

الأصدقاء الفنانين.

فؤاد مغربل يحيل البيوت القديمة والازقة الى منمنمات .. فتارة تراها باجزاء اللون الازرق واخبرى بالالوان البنية وتدرجاتها .. وكيفية صياغة التراث يصورة لنست حديدة ولكن بصورة تعرف المتلقي

اما الفنان نبيل نجدى فخالف ماكنا نتوقعه حيث اني لم اشاهد له لوحة فنية في المعارض الذي شارك فيها سابقا فقد كانت العادة

المتميزة ..

انه بشارك بمجسمات غالبا ما تكون معدنية .. لقد قدم نجدي اعمالا تميزه عن باقي زملائه. وكان تركيزد على البساطة ولم ينس التركيز على ملامح التراث والزخرفة واستخدام كما يبدو لى اوراق طباعة الصور وبعض

الإحماض .

والجمهور بشخصية الفنان اما هدى الطيب ومريم مشيخ فقد شاركتا باعمال قليلة قياسا بالقنانين .

عبدالعظيم الضامن

ما دعاني لصياغة هذه المقدمة ما طالعتنا به مجلة فن الفصلية والتي تعنى بالفنون التشكيلية العربية في عددها الثاني حيث تجاوز القائمون عليها كسر حواجز عديدة من اهمها: تبني مجلة عربية (بكر) تعنى بهموم الفنان التشكيلي العربي وقضاياه المعاصرة وموقفه منها .

رفن تخصص عددا كاملا لكل بلد عربي

قد بختلف البوم كبار المفكرين في تعريف شامل لمفهوم الابداع الذى اصبح ياخذ شكلا واسعا بعند من الاختراعات والابتكارات العلمية

والفنية والدراسات وشتى مجالات

الثقافة والإداب ، فالإبداع الثقاق دونما

شك احد المقاييس الرئيسية لحضارة

من هذا المنطلق فان الابداع الادبي

العربى اليوم اصبح مميزا في مختلف

مجالاته وانجاهاته المسموعة والمقروءة

فقاريء اليوم لم يعد يبهره الكتاب

الملاي المنمق بل بيحث عن ما معير عن

الفكري الانسلني بكافة قيمه السامية فالابداع وهو يأخذ نمطا جوهريا انما

إينبع من قوى تعمل داخليا في النفس

ـ فن ـ حلم فناني عالمنا العربي اطلت علينا وبزغ ضوءها بدراسات لاشك ان العديد منها تشبع رغبات القاريء وفضوله .

فمحتويات هذه المجلة يحمل فكرا ثريا متأصلا فتأخذنا الدراسة تلو الاخرى نحو ثقافة اشمل ، ففي حوار مع الناقد صلاح الدين محمد حول الفن العربي وحركة النقد التي تواكبه تحدث فيه عن اهم مؤثرات بناء اللوحة العربية المعاصرة ومستقبل الفن العربي من حيث الاساليب واسترسل في حديثه بقوله أن علينا أن نقبل

الاعمال الحروفية كاتجاه لكن دون اعتباره المثل الاعلى الوحيد فاستعمال الخط كنوع من التأكيد على الهوية القومية له محاذير على صعيد مستقبل الفن في العالم واشار في ختام حواره مأساة الناقد الصامنة الذي يكتب عن أبداع الإخرين ومعاناتهم ويموت في الداخل دون انين فالناقد وهو يجعل المغمورين مشهورين فهو لايلاقي اعترافا به حتى من المغمور نفسه والحديث لاشك أنه يأخذ شكلا هرميا مرنا حتى انه يعتبر اليوم مشكلة النقد الفنى قائمة بذاتها ولها ابعاد عديدة من حيث الدراسة والموضوعية والسلبية والايجابية ولكي لانخرج عن المجلة فان ما تحتويه من دراسات هامة تعنى بالفنون في هذا العدد ليحتاج الى وقفة تأملية جادة .

وفي سؤال شخصي مع رئيس تحرير مجلة ، فن ، الزميل يوسف ابوالعز حول معطيات (فن) مستقبلا :

افاد بان ، فن ، ستخصص عددا كاملا لكل بلد عربي ابتداء من بلادنا الحبيبة تتحدث فيه عن الفن التشكيلي منذ نشأته .

جدة/عبدالعزيز عاشور السيد

الهادي التركي

تشكيليون صينيون يزورون الملكة ويلتقون بالتشكيليين السعوديين

● قام وفد صيني مكون بعض الفنانين التشكيليين والفنائيات بزيارة للمعلكة بدعوة من جامعة اللك سعود لزيارة الجامعة وبعض المنشات وضس برنامج الفنانين الصيئيين لقاء مع مجموعة من الفتلاين السعوديين محمد السليم ، صالح خطاب، سعد المسعري،

سعبد العبيد بمقبر السفارة وزيارة للمنطقة الغرسة للالتقاء بفنانينها والاطلاع على بعض المنجزات الصديثة كالمدنثة المبلطية ومنشات رعاية الشياب صرح بذلك مسنول بالرناسة العامة لرعاية الشباب . الرياض/خاص عبداللطيف البلال ، عثمان الخريم .



نظمت الفنانة التشكيلية شهرزاد كسلستانة معرضها الشخصي الذي يضم عددا من اعمائها العنبة في الرسم على القماش والحريس والمستوحى من كبار شعراء العرب ق عصر النهضة الاسلامية والعصر الحديث اضافة الى اعمال تجسد بعض الإزياء العربية والتقليدية .

 برواق الشريف للفنون بضاحية اقيم برواق القرجى معرض صالون الصيف ، بمشاركة عدد سيدي ابى السعيد اقيم معرض جماعى حول موضوع ، المرأة في من الفنانين التشكيليين الذي الرسم ، ضم مجموعة من الاعمال ينتمون الى مدرسة تونس للرسم من والنتاجات الفنية لعدد من الرسامين التونسيين والاجانب تتضمن رسوم بينهم على بلاغة ، جلال بن ربيتية على القماش ورسوم مانية عبدالله ، الهادي التركي ، الهادي السلمية ، رفيق الكامل .



ومن رعاية الشباب النبيء ابضا وذلك لمعرفة الفيان السعردي والارتقاء به الى الافضا ● الاعلام وما دوره في الأسهاد

- في الاونة الاخيرة بدا الاهتساء بالغن التشكيني ونطمح في المزيد

ر التنجيم والماندة. ومادا حفقت ؟

حققت نشياء كثيرة ومنها زبادة عدد المهتمين بالفن التشكيلي وذلك لد تنسب من بعض الشاهدين.



على قدر كبير من الثقافة وان لايكون • ما الذي قدمته الجسعية وما المطلوب منها ومن رعاية الشباب ؟ ـ قدمت الشيء الكثير والمطلوب منها للتوعية التشكيلية وخدَّمنه .

اربع لوحات لفيصل سمره في معهد العالم العربي بباريس

{ فَرَنُسًا ﴾ اللقاء كان في المعهد العربي والحديث دار عن بعض الدور الذي قلم به . شعره ، في المعهد يقول فيصل : طلب منى اخراج وتجهيز وتقديم فيلم عن ظهور الاسلام مذة الفيلم ثماني

عَقَلْقَ ، وقِد عرض هذا القبلم في احتفالات التدشين بقسم السمعيات والبصريات اضافة الى تصميم البوستر للمعرض

وعن معروضاته في المعهد قال ان اللجنة المشكلة والتابعة تقسم الفن المديث بالعهد اختارت ؛ من اعمال اقتست من قبل المعهد لفنان عربي سعودي ، وذكر أن هنك لوحتين من الكويت للفنان جعفر إصلاح واخرى



والظُّلُ وَاللَّهِوْ حَسَبُ مَا هِوْ مَطْلُوبِ ﴿ فَيَ الْأُونَةُ الْآخِيرَةُ بِدَأْتُ مَلَامِحٍ فتجد البعض منهم لايعبر الواقعية الاهتمام بالفن التشكيل ولا يزال اى اهتمام والبعض الاحر يصفها بدايته فالاهتمام بالفن التشكيلي في بأنها نوع من التصوير الفوتوغرافي نظري عنوان الحضارة والرقي لاي الْقَوْلُ انْ هَذَا النَّوْعُ بِمُكُنَّ انْ يَبْدَعُ ۞ مَا اللَّتِي يُكُنِّ انْ يَقُولُهُ النَّقَيْدَانَ في ُ وضعُ الالوان ومزجها ولمسات - لآازال في بداية الطريق وما وصلت



مركنا مند المرا





صالح النقيدان احد الفنائين الساعين نحو البحث للوصول الي مستوى يؤهله للوقوف في مصاف اعمال الفنانين السعوديين المتقدمة. صالح من مواليد عنيزة بمنطقة الفصيم وقد سبق له المشاركة في عدد من معارض رعاية الشباب والمعرض الأول بالقصيم العام المنصرم عن إرائه في الفن ووجهات نظره يتحدث النقيدان في هذا الحوار .

[غاذا الرسم] الرسم مثل باقى الفنون ولكنه يبقى مدة اطول لكونه يسطر تاريخ الاشياء الموجودة والاحداث ، كما سطر من قبل اشياء له نكن تعلم عنها

شيئا عندما ترى الاهرامات وما بداخلها من لوحات ونقوش قانها ترسم لك تاريخ الامم السابقة وكيف كانت عليه وما هو مستواها الثقافي والفني في ذلك الوقت لذا يكون الحواب ارسم لكل الناس ولكل الاشياء بشرط ان لانحيد عن فيسنآ والخلاقنا ليكون عنوانا لنا في

• الفنان والفنانة كيف ترى دورهما وما الذي بمكن ان يؤديانه ؟ . ا. لا : حب ان يكون الفنان والفنانة على قدر كبير من الثقافة التشكيلية وان يكون منادقًا الفنه، وبذلك بكون دوره في هذه المضمار اساسيا ليترجم مابحس به وما يدور من حوله من احداث وتكون الفرشة قلما يسطر به تاريخ بلاده واصالته وقيمه ويذلك يكون عنصرا فعالا لخدمة وطنتا الغالي وتراثنا التليذ مغ الالتزام بالقيم الدينية والاخلاقية • الفن التشكيلي المحلي ما الذي

ولكن هذا ليس صحيحا ويمكن بلد . يجب أن لانسى الرعيل الاول اللين سبقونا في هذا المجال فلبم فيه الفنان وتعتمد على مهارة القنان عن نفسه ؟ خدمات جليلة مه قلة عددهم وكانوا اللبلة الاساسية ولست اهلا

النقت في حوار سريع ـ جريدة السياسة الكوينية مع الفنان فيصل سمره الذي اختيرت بعض لوحاته في المعرض الدائم بمعهد العالم العربي بباريس



● من اعمال فيصل سعرد

ومي كذلك وكم اتمني ان يقهمني

أهلى ويقهمون ماهى تظرتني للحياة

اريد منكم أن تكونوا أنتم أصدقائي

أَنَّ البيت عندما تعترض لي مشكلة

اقولها لكم بدون إي خوف أو حرج

لكرامتي وكم اتمني منكم ان نكون

مترابطين داخل ألاسرة غير مفككين

ولا تكون أحوة فقط بالاسم أتما

. ودعوة اليك يا أمى أن تقفى

تفسية لا أبثها اليك الاثباد

الامنفر ولا إعرف سبب التفرقة

تصيحي صديقتي واعدك يا امي

بأنى سأكون نعم الصديقة لك .

و أمي أرجو أن تتقهمي الرضع و .

لا أحب الطموح!

هل تعرفين ماهو كل ما اتمناه ؟ .

انظري الى السماء هذه الغيمة

البيضاء اتمثى أن تدعوني الى

رَيَارِتِهَا أَنْ تَقَفَ بِجَانِبِ شَبِاكِي فِي

اللساء وتجملني معها إلى السمام

قرق واطع معها واتخلص من رتاية

المناة المؤلمة .. واتخلص من تلك

الالسن الشريرة الثرثارة واتخلص

من عبون الناس الحاقدين ومن

نظراتهم المؤلة التي تحمل في الاسي

لأتساليني عن أحلامي فليس لدي

حُلَم ولا حَتَى طُعونِ أَنَّهُ بِالْتَلْدِي لاته

بجانبي فاتا اعاني من مشاكل وعن سلوكي كطبيبة استان .

لاتسمعيني وكل وقتله لاخى احام بخدمة المجتمع الخليجي

بيني وبيته ... ارجو متك يا امي ان ● ابتسام متعب محمد ١٦٠

والضيم والتهور أن الهذاء ارجول . من ثقافة ومن تسلية وغيرها .

تكون اخوة في كل شيء .

احلم بأن يكون لدي بنك منتقل

يصبح ملكاً لي ولي سيارة فُحْمة ﴿

بسائقها الخاص. وكل سيارة على

لون الفستان الذي ارتديه واحلم

ایضا بأن املك كل ما تملك

زميلاتي من عقود واكسسوارات

لاثئى اغير عندما ارى زميلتي تلبس

الفساتين والاكسسوارات الباهظة

النَّمن .. لاتتعجبي من حديثي هذا

فأنا اعتقد ان الفتيات اللاتي بسني

دائما يفكرن بمظهرن قبل كل شيء

وخاصة اذاكن لا يملكنه فنحن في

هذا السن يزيد اهتمامنا مثلا

بطريقة لف او تسريحة شعرنا

واستخدام الاكسسوارات التي

تتناسب مع شكل وخطوط الموضة

العصرية وكما اننا نهتم بكل تقليعة

او صبحة جديدة حتى لو كانت هذه

غير مرغوبة من الاهل أو المجتمع ..

لهذا قانا احس اننى بلا طموح ..

واحصل على القلوس، التي سوف

اشتري بها الثياب الفخمة لاتزين

بها .. حتى لا اشعر بأي نقص َ

اقهميني يا أمي

مداد آل راشد «۱۱ سنة»:

من خصوصياتي ولا أحيد أن يطلع

عليها احد كما اننى لا احب ان

تكون احلامي اضمركة بين

ولكن كل ما اتمناه فانا في هذه

من مشاكل وهموم دون ان يضحك 😳

اقول لك لا صديقة لي .. كم انا

انا احلامي وطموحاتي اعتبرها

بىنى ويىن زمىلاتى ..

ولكن هذا لايهمني سوف اتزوج • خلس صالح مصد ، ١٦

المرحلة من حياتي أن أجد من يتكرني ببرّارة اللوث!! تسبب

أو يسخر مني لانتعجبي عندما العطف الابيض هو طموحي

يفهمني من أصارحه بكل ماني قلبي الطموح مات الخي الاكبر ...

اليس لي سوى طموح واحد هو

أِنْ البِسَ الْعَطَفُ الْأَبِيضِ.. وأصبح

طبيية رهو ليس بصعب التحقيق

فبالجد والمثابرة والمذاكرة الجيدة

وتنظيم اوقات الدراسة فمن السهل

أن احقق حلمي وأصل إلى هذا

الطموح العظيم الذي يراود كل فتاة

ترغب في خدمة مجتمعها ومعالجة

مرضاها بلا مقابل من المال ولكن

بمقابل ابتسامة ورضى المريض عني

أحلم بأن اصبح عضوة فعالة في

المجتمع الذي اعيشه اعيش همومه

واعيش مشاكله ... أحب أن أنظر

الى الناس كأننى اخت لهم لا فرق

بينى وبينهم لهذا فأنا مهتمة جدأ

بأن يحترمني الناس ويحترمني

المجتمع الذي اعيش فيه .. لهذا

أِ فَإِنْ طَمُوحِي يِنْوِق كُلُ تَصُورِ قَد

تتصورينه فأنا احب أن أملك كل

شيء .. لهذا فطمي في الحياة ان

اكرن مربية مصلحة تهتم بشئرن

الحياة .. اقرأ كثيراً في جميع

المجالات حتى اكرن واعية لكل

مایحاث لی حتی لا اکن جسدابلا

عقل وكم لتمنى أن أكون من رواد

خدمة المجتمع الخليجي وان اكون

مهتمة بكل مايطلبه الفرد الخليجي

• الاسبوع القادم الاخصائيون

التقسيون والإمهات يتحدثون عن

احلام البنات تحت العشرين •

أعشق السلام. وأكره الحرب، وأحام بأن أكون أحلم بأن اعيش في جذيرة بعب

تحقيق/سارة جاسم المطر

الفتاة في مرحلة ماقبل العشرين من عمرها او كما يسميها العلم مرحلة المراهقة.. يكون لها عالمها الخاص بما له من معيزات وأحلام وطموحات تختلف عن اي مرحلة مضت من حياتها او مقبلة اليها

في هذه المرحلة التي تنحصر بين سن الحادية عشرة والتاسعة عشرة تقريباً تقف الفتاة حائرة بين مرحلتين من العمر.. مرحلة الطفولة بكل ماتحمل من معالم وسمات اهمها البراءة وعدم تحمل المسئولية ومرحلة الشباب الناضج الذي تحددت سماته فتصبح ذات شخصية متميزة متبلورة المعالم. وفي هذه المرحلة الحرجة من عمر الفتاة يكون من الصعب معاملتها على أنها فتأة راشدة لأنها لم تصل فعليا الى مرحلة الاستقلال والقدرة على الحكم على الاشياء حكما صحيحا لقلة خبراتها في الحياة وعدم وصولها بعد الى النضبج الفكري الذي يسمح لها بذلك، ومن الصبعب والمرفوض ايضا معاملتها كطفلة.. فقد تخطت تلك المرحلة أُعليا ومن الظلم كبت مشاعرها في حيز الطفولة الضيق والذى اتسعت مداركها لآفاق اوسع منه والملاحظ ان الفتاة في هذه المرحلة تكون اكثر حساسية من الفتى في نفس المرحلة حيث تكون فرصته اكبر للانفتاح

ومع مجموعة من الفتيات تحت سن العشرين كان لنا هذا اللقاء الذي اقتحمنا به عالمهن ثم تسللنا الى عقولهن ووجدانهن لنرى مابداخلها من افكار ومن احلام اتسمت احيانأ بالغرابة واحيانأ اخرى بالطرافة ولكنها كانت صريحة نابعة من القلب وهو مايميز تلك الفترة من العمر:

على العالم منها .

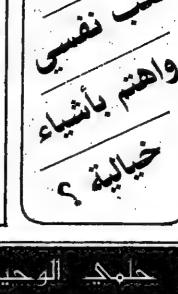
اعشق السلام واكره الحرب

• ايمان خالد عبدالرحمن ء ١٧

احلم بأن أكون غصن زيتون يحمل عطر المحبة والسلام او حمامة بيضاء تحمل بين اجتحتها المخبر والوئام ان اكون طائرا ينثر عبق الحب على كل بقعة في الارض دمرتها وارهقتها الكوارث والحروب .. لا اريد حرباً لا اريد ان اری منظر اطفال بتامی مشردين وامهات تكالى.. لا احب ان ارى منظر جندي ملطخ بالدماء ولا منظر مدينة كانت عامرة وقد اصبحت الان محطمة مخربة مكسرة لهذا فانا أعشق السلام وانادى بالسلام.. هذا هو حلمى فأنا فتاة لم تحرم من تذوق اي صنف من الطعام.. ولم أحرم أبدا من لبس الحرير ولبس الثياب الدافئة في الشناء.. ولم احرم اطلاقاً من مصروفي لهذا فان شعارى السلام لاطفال العالم هذا هو ما أحلم به أن أصبيح على منبر العالم،، السلام،، السلام،

سخريتهم

 فاتن سلمان ۱۹،۰۰۰ سنة ۱۰.۰۰ لدي افكار ومشاريع كثيرة.. ولكن عندما اعرضها على الاهل يضحكون ويسخرون منها.. ويقولون احلام وأوهام.. ولكن انا مصرة على افكاري وطموحاتي المستقبلية وعلى مايسميه اهلي باحلام المراهقة.. انهم يعتقدون. بأننى طفلة لا استطيع فعل اى شيء .. وهذا اعتقاد خاطيء لاني املك ثقة في نفسي يجعلني اتقدم الى





احلم بأن اؤجل احداد کتابی الخامس بعد

الامام.. وسوف اثبت للجميع انني بأن اكون مديرة لها شأن عظيم سأحقق طموحاتى وأمالي .. ولكن مايازعجني انهم يقولون: ستتزوجين وتنسين تلك الطموحات والاحلام وتضحكين على نفسك وعلى الساعات التي قضيتها في التفكير. ارغب في هذا الطموح ام لا .. فهو احلم بجزيرة بعيدة

● منبرة عبدانه القاضي ١٦٠

الاحلام.. احلم أن أصبح أمرأة ذات شخصية قرية جميع الناس تشير الى بأننى عالمة خادمة للمجتمع قد ظهرت باعلى الجوائز كما اننى لا احلم بشقة او فيلا فارخة ولا سيارة أخر موديل ولا عقد من اللؤلؤ .. ولكن حلمي بأن يحبنى الناس واكسب ثقتهم.. كما احلم بأن اعيش في جزيرة بعيدة عن أعين الناس.. اعيش فيها واعمرها بيدي .. وابئى فيها قصورا وازرع فيها شتى انواع الزرع.. لاتي أحب الهدوء .. لكنني اتساءل همل سموف تتحقق أحسلامي وطموحاتي ام سوف يكون مصيرها كان حلما ورديا ، ولكنتي سوف اصر على طموحاتي ولن اتخلي عنها

طموحاتي واحلامي عادية

● فاطمة سالم • ١٨ سنة • : طموحاتي واحلامي في الحياة كأى فتاة عادية اكمل تعليمي الجامعي واصبح مدرسة واتزوج وانجب اطفالا اقوم بتربيتهم ورعايتهم،، وكل هذا نعمة من عند الله لماذا اتعب نفسي واهتم باشياء خيالية لاتمت للواقع بصلة .. انثى الاحظ زميلاتي يتحدث عن اشيآء اصر على طموحاتي رغم خيالية وانهن سيقمن بفعل كذا وكذا.. يتناسين انهن يعشن على ارض الواقع.. لقد سمعت فتاة في سني تقريبا تتمنى ان تصبح مطربة وتصرعلى ان صوتها يفوق صوت كل المطربات ،. والحقيقة كلها احلام في احلام ..

والدي يرسم مستقبلي

● فاطمة حسين ١٦٠ سنة • ١ انا احلامى وطموحاتى بسيطة جدا.. ولكن رغبة ابي فوق كل شيء فهو يحلم مرة بأن اكون وزيرة ومرة

ومرةبأن اصبح طبيبة اسنان لها عيادةخاصة بها وعلى الرغم من أنه يوفر لي الجو المناسب وكل طلباتي الا انه لم يسألني مرة اذا كنت الذى يخطط ويرسم لمستقبل دون استشارتي اطلاقا .. فعلى سبيل المثال يصرعلي انتي ادخل القسم العلمي رغم ان ميولاتي ادبية .. ورغم تفوقي في المواد الادبية . وانا هنا من خُلال حواري وارجو من تساليني عن احسلامي والدي العزيز ان يقراه .. انني يا وطموحاتي .. وهل هناك اجمل من ان نحلم ونحلم ونبنى قصورا من ابي لا اقضل العلمي .. فانت لم تعرف او لم تناقشني بخصوص مستقبلي فانت ارغمتني على الدخول فيما لا ارغب فيه وسترى النتيجة .. وايضا يا والدي كم اعرف انك تحبني جدا ولكن هذا

حياتي .. لماذا يا والدى العزيز ؟؟ احلم بصداقات مع لوحاتي

الحب لايجعلك ترسم في طريق

● سلوی راشد ه ۱۸ سنة »: احلم ان اکون ذات بد سحریة لرسم كل شيء امامها بصدق ووضوح وصراحة تامة احلم بأن اكرِّن صداقات مع كل لوحة خطتها ریشتی رکم اتمنی ان ابتکر لوحات ورسومات جديدة اغمعها في معرضي الدائم وادعو اليه كبار الشخصيات لانه لايوجد في الكون شيء أسمه والمسئولين عن الحركة التشكيلية الفئية .. والصحافة وجمهور غفير يحضره وببدي اعجابه بكل لوحة رسمتها اناملي .. واري الصحافة تبدى اعجابها والبعض الآخر اخذ ينقد على بعض الرسومات والبعض الآخر يتمنى لي طريقا زاخرا بكل العطاء الفنى التشكيلي.

الاهل لايفهمونني .. اتمنى الموت

 عائشة القحطاني ء ١٧ سنة ه : لاتتعجبي من أجابتي من ذلك فأنا اتمنى الموت فوق كل شيء والان .. وان يتوارى جسدى تحت الارض فانا قد مللت وتعبت وتهت وسط الزحام،، ليست هذه عيشة بل هذا موت بطيء، كل طموحاتي كانت تقابل بالرفض .. اذن كيف تساليني ماهي احلامك وطعوحاتك !. وكل شيء يسمى بحلم مراهق قوبل بالرفض التام ويرفض رفضاً قطعياً .. ارجوك لاتتعجبي اذا قلت الموت اهون من ان ارى احلامى تتبعثر امامى وانا في مقدرتي ان احققها .. ورجائي

الاخير أن يفهمنا الاهل ..

🗖 بکین ـ اف ب:

🚪 اكدت صحيفة الشعب

إليومية الصيئية ان الرجال

تصار القامة في الصين يعانون

□ بشدة من العثور على عروس

تقبل الاقتران بهم، فالفتاة

الصينية باتت تفضل الرجل

طويل القامة الذي لا يقل طوله

وترى الفتاة الصينية ان

الرجل الذي لايتجاوز طوله ١٦٥

🗖 سم يعتبر معقدا اما من يصل

سي ـ ڀـ ص هو ■ بأي حال عن ١٧٥ سم . □

احلم بأن اكون كاتبة

انا طموحة جدا جدا هذا يقوله

جميع من يسمع باحالامي

وطموحاتي.. رغم ان احلامي

الانتعدى ألا أن أكون كأتبة كبيرة

يتفجر غضبها وفرحتها في اوراقها

يتابع حديثها المتع والشيق من

خلال ماتكتبه هذه الكاتبة.. تقف

امامها عقبات كبيرة تتحملها

وبتخطاها بصعوبة شديدة ولكنها

تتفوق ف ذلك .. تقف امامها عراقيل

كبيرة ولكنها تحاول بكل جهدها بأن

يسخر قلمها للمجتمع وللناس

تشرح مشاكلهم وتساعدهم في

لتنشرها في احدى الصحف الكل وتربية اطفالها وواجبات زوجها

● لينا ۽ ١٥ سنة ۽ :

ملعقة قرفه ملعقة بيكنج باودر عاقية الطريقة:

المقادير: ۲ کاسات جزر میشور ۲ کاس طحین ۲ کاس سکر ناعم ملعقة بيكربونات صودا

« كيك الجزر »

حلها.. يكون وقتها ضيقا جدا فكل ، جه اهر عبد السرحمن ١٧٠ مشتاقة لصديقة اضع سَري عندها ، صفاء العبذ الحي ١٨٠ سنة ء :

وقتها للكتابة وتتذكر انها ام ويجب

عليها مراعاة بيتها فتقلل من

اهتمامها بالكتابة وتؤجل اصدار

الكتاب الخامس بعد المائة لتتفرغ

لابنها لانها احست بأنها مقصرة في

حقه فلقد اعطت القراء ولذا يجب

عليها ايضا ان تعطى طفلها حبها

وحنائها وتحاول الجمع بين الكتابة

وتنجح بذلك فتحاول أن تدخل في

كتاباتها مواضيع غير التي تعودت

ان تكتبها وتنجح أيضاً وتصبح

مشهورة الكل يشير اليها بأنها كاتبة

عظيمة وزوجة وربة بيت ناجحة هذا

أحلم بينك متنقل !!

هو طموحي في الحياة.

٤ بيضات متوسطات الحجم ۱ کأس زيت نباتي ويفضل

١ ـ يخفق البيض ، السكر ، الجزر ، الزيت معا في زيدية

٢ ـ ضعى القرقه : الطحين ، المسودا - البيكتج باودر . واخلطيهم مع المقادير السائلة ، اخفقي بالخلاط الكهربائي .

٢ ـ صبى الخليط في قوالب مستطيلة مبدهونة جيدا (تيقال) ضعيها في فرن ساخن لدة لاتقل عن نصف ساعة مع ملاحظة عدم فتح القرن. والضمان ارتفاع الكيكة وهذا الطبق يفضل اكله باردا . ويمكن حفظه بالثلاجة مدة

فتاة الاحساء تكرم

المتبرعات بدمائهن

كتيت ـ مندوية اليوم:

تقيم اللجنة الصحية بجمعية

الاحد القادم حفل تكريم للاخوات

اللاتى تبرعن بدمائهن خلال حملة

١٧٠سم فهو معوق بدرجة خطيرة وتنظر الفتاة الصينية العصرية لن يصل طوله الى ولكن يدرجة اقل خطورة،

طول قامته الى ما بين ١٦٥سم و أ فتاة الاحساء النسائية الخيرية يوم

١٧٥سم على اعتبار انه معرق وفتى احلام الفتاة الصينية الان لابد وان يزيد طوله على ١٧٥سم وهكذا اصبح الرجل الصينى قصير القامة يواجه اشد صعوبة في العثور على من ترضي به شريكا للحياة .

التبرع التي تظمنها الجمعية . وكان الجمعية قد نظمت حملة التبرع بالدم استمرت طوال شهر إربيع ثان الماضي ولاقت اقبالا إ شديدا من الفتيات والسيدات.

قال فلاح المراته : إذا مت فتزوجي جارنا فلان . فقالت له ت لاذا ؟. قال لها: لقد باعنى بقرة وغشني فيها .. وانا اريد ان انتقم

اهداء/مريم ناصر المرزوق

دورة لعلمك ومديرات محو الامية بالدمام والغبر

كتب ـ مندوبة اليوم: يقوم مكتب التوجيه التربوي بالدمام بتنظيم دورة لمعلمات ومديرات محو الامية في كل مِن الدمام والخبير وذلك تحت اشراف السيدة الهام الميقاتي مديرة عام ادارة التوجيه التربوي بالرئاسة العامة لتعليم البنات ويحضور عدد من

هذه الدورة التي تستمر ١٥ يوماً مابين ٣٥ الّي ٤٠ دارسة الخبيرات في وسائل تعليم الكبار النمو الذاتي . من منظمة اليونيسيف .

وتهدف الدورة الى تدريب العاملات في مجال محو الامية وبصفة خاصة الستجدات متهن على الاساليب التربوية وأسس التعامل مع الكبيرات وكيفية مساعدة الدارسة على

ويتراوح عدد الدارسات ق

للكذب لخوفه من العقاب ويجب ان

نقهم نحن الكبار ان العقاب

والخوف لايمكن ان يمنعا الطفل من

البحث والتجربة ذلك السلوك الذي

نطلق عليه بطريق الخطأ اسم:

العبث بالإشياء الثمينة

منذ ان بيدأ الطفل يحبو وحتى

سن العاشرة يحاول التعرف عما

حوله من العالم القريب من جدران

واثاث قيعيث بأواني الزهور وقد

يكسرها وقد يخطط على الجدران

بالالوان وقد بعثر على ساعة والده

فيحطمها وقد تصل يده للمقص

فيقص الملابس او المفارش او

الستائر او الكتب وهذا ايضاً ليس

تخريبأ مقصودأ ولكنه نشاط

واكثر مايجةب الاطفال

الساعة .. ذلك الجسم المستدير

المنتظم الدقات المحظور عليه مسكها

الا تحت اشراف الكيار .. ولكن

بمجرد ان تسنح له الفرصة يمسك

بها ويفعل مثل والده يقربها من

اذنه ليسمع دقاتها ويتم تجاربه

فيقذف بها على الارض تماما كمأ

يفعل بالكرة ليرى هل تعود اليه كما

تعود الكرة عندما يضربها أي

الارض .. ولكن الساعة تتهشم

فيفرح الطفل لتناثر أجزائها .. فقد

حول الشيء الواحد الى جزأين او

بثلاثة، ولكن يقابل من والده

بالعقاب .. ويشعر بالظلم .. ما

الفرق بين الساعة والكرة ؟ .. لا

فرق بينهما عند الطفل ، ولا يختلف

عنده المقص او الراديو او التليفون

او التليفزيون ..

التخريب ا

لسن الطفل وميوله وان تكون سهلة

الحل والتركيب حتى يرضى الطفل

نصائح للاباء والامهات

يجب أن يدرك الآباء أن أقدح

المساعب الانفعالية التي يعاني

منها الطفل الناشيء والتي قد تبقى

أثارها السيئة طول حياته انما تنتج

عن عدم شعوره بالامن والطمأنينة

الامر الذي يؤدي به للشعور بعدم

القبول او انه منبوذ او مكروه ار

مهمل مما يدفعه للانتقام عن طريق

لذلك كان العطف والحنان

والدفء العاطفي واشباع الحاجات

النفسية الضرورية للطفل من اولى

ـ مساعدة الطفل في التخلص من

التوتر النفسي الذي يعانيه في بعض

المواقف اولا بأول بدلا من الكبت

والتنفيس عنه في الخفاء بسلوك غير

_ يجب التقليل من القيود والاوامر

التي تشعرهم بالضيق والملل فخير

الامور الوسط .. الحزم مع المرونة

يحقق التربية المستقلة السليمة .

_ تشجيع الطفل المخرب على اظهار

مزاياه ونقاط القوة في مواهبه حتى

يبدأ في استرداد ثقته بنفسه

رمساعدته على الاختلاط لتنمية

شخصيته اجتماعيا والاخذ والعطاء

والتعبير عن نفسه وابعاده عن

يجب أن نتذكر أن تربية الأطفال

علم وفن تحتاج لفهم ورعاية وان

الطفولة السعيدة تعني شبابأ سليمأ

يتمتع بالصحة النفسية والسعادة .

الشعور بالحرمان .

وأجبات الآباء .

طلاق او بها زواج الاب من غير الام

الطفل باللذة والارتياح تماما كما

يشعر الطفل الذي يخرب بدافع

حب الاستطلاع واللعب لكسب

الاسلوب الاول الانتقامى مرض

_ التخريب لكسب مهارات يكون

عرضيا ويختفى كلما كبر الطفل،

اما التخريب المرضى فيستمر كواحد

من اعراض المرض النفسى ودوافعه

اللاشعورية ويجب دراسة حالته

او العكس.

انخفاض مستوى الذكاء تجعل التخريب بدافع الانتقام يشعر

النفسي أو المرضي أو الشعور المهارات والتعرف على الحياة،

او كسر مايقع تحت يده وذلك هدام لتوتر نفسي بينما الثاني

باسلوب لاشعوري فيشعر باللذة اسلوب طبيعي بناء لمعرفة الصغير.

يرغب في الانتقام من والديه .. أو والدوافع للتضريب والتدمير

هذه الحالات في الاسر التي فيها _يجب ملاحظة نوع اللعبة المناسبة

حاجته للاستطلاع والمعرفة .

المراة المثالية هي التي تعرف كيف تحافظ على زوجها وعلى نظام اسرتها فلا تتقل يا اختى على كاهل زوجك ولا تحاسبيه على الهفوات .. اتركى زمام القيادة ارب الاسرة وامنحى زوجك نقتك التامة .. واعلمي أن ابناءك هم املك وبروبك انهم امانة في عنقك.

الرجال يا احت اطفال تاسر قلوبهم الابتسامة الطوة وتبدد احزانهم المعاملة الحسنة ، ان الرجل لايتزوج الا وهو غازم على التبازل عن جزء من حريته ، لكن ذلك لايعني انه على استعداد

الموضوع وأثما كتا نرد على اتهامك باتنا لتتكثأ الموضوع بقفل لازال مقتوحاً امام كل من يرغب في للتقاش بموضوعية في صميم القضية المطروحة بعيدا عن الإتهامات الشخصية التي لاتفيد

واخيراً تبدو بأصديقتنا أن الشيقالك بالدراسة صرفك عن محمد عدده او التعيمة في صفحة الإسوة (مع لحقرامنا لهم

القديم والخيمة الغربية بالإضافة الى

الوسائل التعليمية المستوعة بالخامات

البيئية وعد من الاشغال الفنية

ويتضمن العرض منتجات الدارسات

الفحش والذي فتم تحت اشراف

مدرسات محو الإبنية بتوجيه الاستاذة

فريال ملجد شبخ الشباب الموجهة

وجدير بالتكريل عند مدارس محو الامية بالقطيف تثلّغ ٢٢ مدرسةويصل

هذا وقد قاميح السيدة الهام

الميقاتي بعد ذايك بزيارة الى كل

من : منطقتي رضمة والجبيل حيث

تفقدت المنشأت التعليمية هناك .

حمعية فتاة الإجساء

تنظم ندوة عن دور

المرأة في مكافحة المخدرات

كتبت _ مندوية اليوم.: اقامت جمعية فناة الاحساء

الخيرية النسائية ندوة عن مكافحة

المحدرات تحت عنوان عدور المرأة

وقد شارك. في هذه الندوة

الدكتورة زهرية شنئاعة والدكتورة

نادية عياد من جامعة المك فيصل

مالاحساء حيث تناولت الموضوع من

النواحي النفسية والصحية

والدينية وكذلك دور المرأة في حماية

مجتمعها من شرور المخدرات بعد

فهمها لابعاد واخطار هذه الطاهرة

وبتعد هذه الندوة أولى خطوات

الجمعية في حملتها صد المحدرات

والتي تتضبعن طباعة كنيب وتقويم

وكذلك ملصقات ارشادية لكافحة

هذا ألداء الخطير المراد

ق مكافحة تعاطى المجدرات ء

عدد الدارسات الى ١٨٩٩ دارسة .

التفرغة لجو الاسة -

فتيت ـ مندوية اليوم:

وشاركها في هذه الزيارة المسدة خولة الربيعة مبيرة التوجيه التربوي بتعيمام والسيدة فوزية المهيزعي مديرة التوجيه التربوي بالخبر والسيدة علاشة حنو مديرة التوجيه التربوي برحيمة وخبيرات البوئيسيف الانسة بشرى جلبز والإنسة هدى حلاب وذلك يدعوة من السيدة صباح احمد الصالح مديرة التوجيه التربوي بالقطيف.

مكة الكرمة/مندوب اليوم -

فكونى لهم خير مربية ومعلمة .

مريم تاصر الرزوق

🗷 الأخت حصة العبداته:

وعندما سالناك لماذا لم تدل برايك في موضوع و ازيل الصدا عن عقلك ، ؛ لم تكن تقصد أن رايك سيكون القيضل والحكم في باب النَّقَاشُ قِنه و في الحقيقة ابنا لم تَقَفِّلُ بَابِ النِّقَاشُ قِيهُ وَاتَّمَا

متابعة الصفحة لاثنا لم يحدث يوما ان تشربا صورة تطالل أو جميعاً) وتأكدي أن القضايا الإسرية واهتمامات المرأة والطفل كانت ويستظل دائماً همنا الاول والاخبر

قامت السيدة الهام المتأتى مديرة. علم ادارة التوجيه التريوي بالرئاسة العامة لتعليم البنات والسيدة ابتهاج الجابري خبيرة التعليم العالي بالرياض مِزْيِارة لْنَظْقَة القطيف لافتتاح المعرض الدائم لدارس محو الامية الذي يقام

وتضمئت الريارة تلقد مكتب

وتشارك في هذه الندوة الاستادة عايدة الجزاح استاذة الثقافة معية الفقه النسائية بالاضافة صعبة ام القري الحيرية

■ الى حسواء :

للتنازل عن حريته كلها.

في الحقيقة توقفت امام رسالتك لاننى حين كتبت لك أن لك قلما حيدا يكتب من منطلق فكر جيد لم اكن أقصد مدحك بالا سبب لترفقان بصفحة الاسرة .. فلسنا بحاجة الى منافقتك وكان يكفى لو لم نكن مقتنعين فعلياً بما نقول اهمال رسالتك تماماً ونود ان تعرفي ان هناك اعتبارات كثيرة تتحكم فيما يتشروفي تاريخ النشر .. لامجال لذكرها هنا .

المام اليقاتي تفتقح المعرض

التوحيه التربوي بالقطيف حيث تم الاطلاع على التنسيق والتنظيم الاداري والانشطة المنهجية والبلامنهجية بالنطقة حيث ابدى الجميع اعجابهن فالستوى الشرف الذي وصلت اليه

ويشمل العرض الدائم لدارس محو الامية متتجات تعكس التراث الشعبي

جمعية أم القرى تنظم ندوة عن دور الحمعيات النسائية في توعدة المرأة ثقافياً وأدبيا

تنظم جمعية ام القرى الخيرية "التسائية بمكة المكرمة مساء الاربعاء القادم الموافق السابع عشر من شهر جمادي الاول الحالي ندوة تحت عنوان دور الجمعيات النسائية في توعية المراة ثقافياً

الاسلامية بجامعة ام القرى والاستاذة خديجة النباع رئيسة الاسقادة فريدة فارس رئيسة

اعداد/وداد الياس

خلق الله فيناحب الاستطلاع والميل الى الفك والتركيب كوسيلة للتعرف على الحياة حولنا .. وهذه الميول تكون في اشدها عند الطفل الحديث العهد بدنياه فيندفع بطريقة فطرية لاشعورية للتعرف على كل ماحوله فيقلد الغير ويجرب ويستكشف ويسأل وكل ذلك بهدف الشعور بالامن والطمأنينة في عالم جديد لم يعهده من قبل، وأول مايتعامل معه الطقل في دنياه هو الإشياء المادية المحسوسة يلمسها ويقحصها ويقكها او يقسمها لاجزاء للتعرف عليها او يقذف بها الارض او يضربها تهدف التعرف على ما قد يحدث لها ، وهو بذلك يقوم بتجارب مثله مثل العالم الذى

مكتشفه حديثاً. والطفل اثناء تجاربه مع المحسوسات من حوله قد يتلفها او يخربها او يضر بنفسه فيجرح اصبعه او يصيب نفسه وهو لايقصد الاتلاف او التخريب ولكنه يقصد التجربة بهدف التعرف على الحياة واسرارها وهو اول الطريق

يقوم بمختلف التجارب مع مادة

لتشكيل شخصيته وتنميتها . _وعن طريق هذا الاتلاف والتخريب والعمل والتعامل مع المحسوسات بدرك الطقل الاوزان والحرارة والبرودة كما يدرك المسافات والالوان وطعم الاشياء والمأكولات ومختلف المرئيات ويجد لذة وسعادة في اكتشافاته :

٠ معنى ذلك ان مانسميه اتلاقا وتخريبا في الطفولة الاولى او مايسميه البعض لعب الاطفال هو في الواقع نشاط شرورى لنمو شخصيته وليست ميولا شريرة كما يظن البعض.. والطفل يولد بدافع شديد الى حب الاستطلاع وتعطشه لكسب الخبرة والمعزفة وهضمها تعامأ كما يحتاج جسمه للغذاء وهضمه ، لذلك الإيجب النظر للاتلاف والتخريب كأنه مقصوذ او ناتج عن عناد أو حب للعبث والشر.

الكبار يعجزون عن فهم الصغار

كثيرا مايعاقب الاباء والامهات الاطفال لعبثهم وتخريبهم واتلافهم ملايسهم او لعيهم بالثار ، والطفل في هذا السلوك يشيع حاجات النمو العقلي لذلك يندهش لعقابه على نشاطه وينتهى به الامر منذ نعومة اظافره الى الشعور انه يعيش في عالم ظالم يعاقبه على اعمال يستمد منها لذة وتربطه بالعالم الخارجي المحيط فيؤدي العقاب الى حذر الطفل ولكن لايمتعه من سلوك التجرية والقحص ويمارس حب الاستطلاع في حدر وحوف وتستر مما يكون خطرا عليه وهنا يلجأ

اشياغ خلجات الطفل النفسية

يجب ملاحظة الطفل من بعيد يقمس بحيث لايجرب فيما نحرص

ونمد الطفل باللعب التي تمكنه من الحل والتركيب ولا نغضب اذا

لقد خلق الله الطفل بطاقة زائدة ليتحرك ويتعامل مع ماحوله ويعرف دنياه تلك الدنيا الكبيرة الواسعة التى لايعرف عنها شيئا ويعرف الكيار عنها كل شيء كما يتصور .. كما ان علينا اخت الطفل

■ ملصق الندوة التي تنظمها جمعية فتأة الاحساء

للحدائق ليرى الخضرة والاشجار

والطيور ويختلط باطفال يلعب معهم

ونمده باللعب والمجلات والجرائد

والالبوان والمقص والصلصبال

والمسور والصناديق والماء

والطباشير ونترك له بعض الحرية

لنضمن النمو الاجتماعي والعقلي

بعض الاطفال مخربون فعلا

ويجب علينا ان نلاحظ الاتي :

_ النمو الجسمى والنشاط الزآئد

مع حياة مغلقة مملة ليس فيها

_ اضطراب الغدة الدرقية بحيث

تزيد افرازها لتجعل الطفل متوترا

دائم الحركة لايستقر ولابد أن يجد

نشاط يستنفذ حركة الطفل.

بحيث لايضر نفسه فلا مانع من لعبه بالماء تحت اشراف ويجب اشباع حاجته النفسية للمعرفة والترحيب بكل اسئلته اذا اراد مقصاً يمكن احضار مقص بلاستيك صغير ويعض الاوراق والاقمشة وتعلمه الامساك به وكيف

ويجب اغلاق الادراج واخفاه كل مانحرص عليه في اماكن مغلقة وملاحظة مايمكن ان يلحق بالطفل من اذى اذا عبث بالادوية او الادوات الكهربائية .

حكاية لطفلك : زفزوق يودع الكمل

_النمو الجسمي الزائد مع

الطفل لايتمكن لضعف عقله من

ـ قد يكون التخريب للأضطراب

بالنقص او الظلم فيلجأ الى الانتقام

والنشوة لانتقامه مما حوله .

ـ قد يلجأ الطفل لتخريب ممتلكاته

كتمزيق كتبه او اتلاف ملابسه

المدرسية وذلك اما لانه غير موفق في

دراسته ویشعر بالذنب او لانه

كراهيته للسلطة ونجد كثيرا من

استغلال نشاطه الجسمى.

الى يجرب بنفسه حتى يتعرف على العالم من حولها

يحكى ان دبأ صغيراً اسمه زقزوق كان يحب الكسل جداً .. فلا يجري ولا يلعب كغيره من الصغار بل كان ينام كثيرا ويأكل كثيرا حتى اصبح جسده سمينا ممتلئاً يتحرك ببطه شديد وكانت امه دائما تنهره بسبب نومه الكثير وترجوه ان يجري قليلا وان يلعب مع رفاقه او يساعدها في القيام باعمالها المنزلية بدلا من هذا الكسل الدائم الذي يمنعه من القيام باداء اي عمل نافع بل جعل السمئة

تتراكم فوق جسده فتعوق من حركته اكثر واكثر. وفي يوم من الايام كان زقزوق الكسلان يستمتع بدفء الشمس جالسا بجوار احد الاشجار وهو يتابع بعينين كسولتين ذلك الصبى

الصغير وهو يلهو سعيدا بطائرته الورقية . وهبت عاصفة هوائية شديدة .. اطاحت بالطائرة الورقية يميناً ويساراً حتى اشتبكت بفرع في اعلى الشجرة .. وتلفت الصبي حوله ف حيرة باحثاً عمن يساعده في مازقه هذا .. ولم يجد حوله الا ذلك الدب الكسلان زقزوق مستلقيا بجوار الشجرة في حالة كسل شديد.. ينظر اليه بعينين نصف مفتوحتين ونصف مغمضتين فلا هو نائم تماما ولا هو مستيقظ تماما فاقترب منه الصبى وقال له :

_من فضلك ايها الدب .. مل لي ان اقلقك قليلا لتساعدني في تخليص طائرتي الورقية التي تعلقت بذلك الفرع بأعلى الشجرة .. فنظر اليه زقزوق نظرة كسولة تنم عن انه لم يفهم منه شيئاً فهو دب لايستطيع ان يفهم لغة البشر واكتفى بهز راسه وسكت .

وفهم الصبى انه لن يساعده فقال لنفسه : - حسناً سأصعد بنفسي لاعلى الشجرة واخلص طائرتي .. وبدأ الطفل يتسلق الشجرة في نشاط ورشاقة وسرعة ولما شاهده زقزوق شعر لاول مرة ان بداخله رغبة شديدة للقيام بهذه التجربة فبدأ هو الآخر يتسلق الشجرة وكلما صعد الطفل فرعاً صعد زقزوق فرعاً أخر حتى وصل الاثنان الى أخر الشجرة .. ولما كانت الشجرة صغيرة لم تستطع تحمل وزن زقزوق السمين بالاضافة الى وزن الطفل فهوت على الارض وسقط الصبي وسقط زقزوق على الحشائش التى حمتها من الاصابة بأي ضرر ،، فأسرع الطفل الى طائرته يخلصها من فرع الشجرة التي تعلقت به واخذها وراح يلهو بها

اما زقزوق الدب السمين الكسلان فرغم انه لم يصب بسوء من تلك السقطة على الارض الا أنه أصبيب بالفرح فنهض من على الارض واخذ يعدو بسرعة فائقة ولاول مرة في حياته حتى وصل الى بيته دون ان ينتبه الى ذلك النشاط المفاجىء الذي حدث له وقال لاهثاً لأمه التي كانت تتعجب من ذلك العرق الذي يتصبب فوق جبينه لاول مرة:

ـ يا أمى .. لقد تسلقت الشجرة حتى قمتها خلف احد الاطفال .. وهوت بنا الشجرة .. ووقفنا على الحشائش فقمت مفزوعا واخذت اجري بسرعة شديدة حتى وصلت الى هنا .

فابتسمت الأم في دهشة .. فهي لاتصدق ان ابنها السمين الكسلان استطاع ان يصل الى قمة شجرة .. بل واستطاع اخيرا أن يجري تلك المسافة الطويلة حتى تصبب العرق فوق جبينه وهو الذي لايستطيع ان يمشى الا تلك المشية الكسولة المتباطئة .. فقالت الام لابنها الذي مازال بيدو مفزوعا .

ـ هدىء من روعك ياولدي .. فأنت لم تصب بسوء .. ولو كان قد اصابك اي مكروه من تلك السقطة ما استطعت ان تجرى كل هذه المسافة.. ويكل ذلك النشاط.. وكل ما اصابك هو الدعر والفزع فقط



نتيجة السقطة المفاجئة .. ولكن قل لي كيف تشعر الآن فاجاب زقزوق بعد ان شعر بالاطمئنان .

_ اشعر اننى قد اصبحت ممثلناً بحيوية ونشاط لم اشعر بهما من قبل .. واريد أن العب مع جيراني من الدببة واريد أن أتنزه في كل مكان.. ولاول مرة لا اريد ان انام يا امى.. فقد حرمنى النوم الكثير والكسل من الاستمتاع بمباهج الحياة ومن القيام بأعمال مفيدة وسأبدأ أول رحلتي مع النشاط والتي ستستمر للابد أن شاء ألله بمساعدتك يا امى في القيام بمهامك المنزلية ثم اللهو مع جيراني الدبية فهيا نعمل .. ووداعاً ايها الكسل .

اشتراكنا في الفاوضات ادر لاغنى عنه

لم يرد في هذه المقاوضات اسم المقاومة الافغانية ولم يذكر المجاهدين ان المفاوضات لكي تكون جديرة بهذا الاسم بجب ان تكون المقاومة ممثلة بين المتفاوضين، ان الشعب الافغاني بكل فئأته يسند المقاومة الافغانية ويقف وراءها ويخاصة بعد ان تم لم شملها باتحاد واحد، فكنف لا تكون طرفا في المفاوضات الدائرة في جنيف

ان وأجبى كافغاني ان ابين الخطر الذي يحيق بافغانستان من جراء ابعاد المقاومة الإفغانية عن هذه المفاوضات، والا فان الروس سيبقون اسياد الموقف. يتدخلون مرة اخرى فيما اذا راوا ذلك

أننا لا نريد للافغان ان يصبحوا في اسيا الوسطى كالكوبيين وان توظف افغانستان كشرطى للروس في هذه المنطقة تقوم بتخريب التوازن في هذه المنطقة وتكون سببا في اندلاع حرب

هنالك حل وحيد لايقاف الحرب الدائرة حاليا في افغانستان تلك الحرب الظللة والمبيدة ذاك هو اعطاء الثقة للمقاومة الافخائية فالمقاومة قادرة على ان تقبض بيديها على مصير افغانستان ويجب اعتبارها كطرف اسلسي ورثيسي ومحرك فعال في النزاع العالمي بين الحرية والاستبداد. يجب منح المقاومة الافغانية كل المساعدات اللازمة لكي تنجح في حربها ضد الاستبداد والامبريالية الشيوعية لا ان يكتفى بمنحها يعض المساعدات الغذائية والدوائية باعتبارها مساعدات انسانية. ان انتصارنا سيكون انتصار شعب مظلوم عى قوى ظالمة تسمى نفسها دكتلتورية البروليناريا وهي في حقيقتها سلطات استبدائية لا تعير لحرية الشعوب اي اهتمام.

أن الجرية مك البشربة باحمعها ويجب ان تتكاتف البشرية لحمايتها خلال ثمانية اعوام من اندلاع الحرب الإفغائية الروسية لم يستطع الروس ان يصبحوا اسياد الموقف. حتى في كابول لا يمضى يوم واحد دون ان تظهر فيه المقاومة الافغانية وجودها، وليس الجيش الافغاني في حقيقة الامر الا فللا للمحتلين تصدر آليه الاوامر فينفذها

ان حركة العصيان المننى التي بدأت باستعمال العصى والفؤوس تطورت حقيقة تتالف في ايامنا الحقية من رجال عجنتهم التجارب واكتسبوا خبرة واسعة في استعمال السلاح، وانه يعلم والناس تشهد على شهرة الإفغانيين قديما في الدفاع عن بلادهم.

ان ضعفتا الوحيد هو في فقرنا للسلاح الجوى وللمدافع المضادة للطائرات ولكن مقاتلينا لا يتوانون عن الهجوم في هذا اللجال انهم يصعدون الي قمم الجبال وينتظرون مرور الطائرات المروحية (الهليكوبتر) فيسقطونها بـاستعمال الـ (اربيجي - ٧) المتواضع بتوجيهه الحقيا اليها. فالسنوات الثمانية التي مرت على هؤلاء المقاتلين جعلتهم يتمرسون في مدرسة حربية واقعية، ولئن غلب المُتقفون في بلدىء الامر عن هذه المعارك فقد علاوا اليها تباعا وهم لا يزالون يعودون من الخارج للالتحاق بالمقاومة وطرد الجيش المحتل.

وبالنسية للمقاومة الإفغانية فان يوم ١٧ كانون الثاني (يناير) ١٩٨٧ يعتبر يوما تاريخيا حيث اعلنت فيه على الملأ وثيقة اتحاد احزاب المقاومة السبعة التي تشكلت في علم ١٩٨٥ وتكوين الحكومة المؤقتة.

ان احزابنا في افغانستان لا تكتفي بالعمل في الحقل السياسي والحقل العسكري بل هي تعمل ايضناً في حقول الزراعة والتعليم والصحة وما اليها من الحقول الإجتماعية. أنا تفتح المدارس، والمشافي وتخرج مربين دينيين، ومثقفين، وسياسيين. ففي قلب قعقعة السلاح والالام التي يعانيها الشعب الافغانى لا نفتا نضع الخطط لاعماد افغانسان ولكننا لا نقع في الإخطاء التي وقع فيها غيرنا من سكان البلاد النامية الذِّينَ حاولوا أنْ ينقلوا عن الغرب أو عن الشرق انظمتهم التي لا تصلح لهم. عندما سنل لقمان الحكيم : من علمك

فقال · تعلمتها من الاغبياء ؟ فسنل وكيف خان ذلك؟ فلجاب لقد اخذت حدري من كل ما علموني اياد، ولم اطبقه في حياتي العملية وهكذا اصبحت حكيما

يشبهون احيانا افغانستان بسويسرا. ومعهم كل الحق في ذلك فنحن نملك تروات مائية هائلة وتروات معدنية وسيلحية وتستطيع الزراعة في افغانستان ان تردهر بفضل هذه الموارد المانية. والري شغل الفلاحين الشاغل اراضينا خصبة واقاليمها متنوعة تسمح بانتاج مختلف انواع المحاصيل الزراعية سواء منها الخضروات او البقول او التمار

طملاا لانصبح كسويسرا وتصبح



● على ابواب قندهار في خريف ١٩٨٥ صواريخ موجهة نحو

افغانستان مركزا ماليا من المراكز المالية

واظفانستان عندما ينظر بعض الغربيين الى

المجتمع الافغاني يخلطون ما يشاهدونه فيه بين ماهو عائد للديانة الإسلامية وماهو عائد للعادات والتقاليد ويلاحظ ذلك بشكل واضح عندما يكتبون عن المراة الإفغانية ، الحنة تحت اقدام الإمهات ، هذا

الحديث روي عن نبينا محمد صلى الله عليه وسلم. ويدل ذلك على مدى اهتمامه بتكريم المراة، نصف المجتمع، والقرآن الكريم ملىء بالإبات التي تحض على احترام المراة والفكرة الشائعة في الغرب عن ظلم الإسلام للمراة فكرة خاطئة تماما فالاسلام يعطى المراة الاستقلال الذي يعطيه للرجل، فكل ما تملكه الراة هو لها وحدها لا يشاركها فيه الرجل ولبس له حق الوصابة أو الولاية عليها كما في الغرب، وعند الزواج بجب ان ترضى المراة بالزوج وتعبر عن رضاها صراحة امام السلطة التي تتولى عقد الزواج ولا يحق للاب أو لغيره فرض ارادته على المراة والزواج وفقا لأراثه. والزواج اذا لم يكن مينيا على رضي المراة يعتبر لاغيا. ولئن كان الطلاق من حق الرجل في الشريعة الإسلامية فللمراة الحق في طلب فسخ الزواج بمعرفة القَاضَى، كما لها الحق بطلب الفاته. وتستطيع المراة عند عقد تكاحها أن

تشترط على الرجل الا يتزوج مرة ثانية وهي في عصمته اي انها تشترط عليه ان تبقى زوجته الوهيدة، والزوج مجبر على احترام هذا الشرط. في ايام رسولنا محمد صلى الله عليه وسلَّم كانت الحروب تقضى على كثير من

الرجال. وتتسبب بوجود الكثير من الايتام، ولئن كان يسمح بالزواج باكثر من واحدة فإن ذلك مشروط بالعدالة بين الزوجات الامر الذي يستحيل حصولهً. قل تعالى في الإية الثالثة من سورة النساء ، وأن خفتم الا تقسطوا في اليتامي فانكحوا ما طاب لكم من النساء مثنى وتثلاث ورباع فان خفتم الا تعدلوا فواحدة او ما ملكت ايمانكم ذلك ادنى الا تعولوا .. يحتمل كثيرا ان نجد في بعض علاات

المجتمع الافغاني ما يخقف الشريعة الاسلامية او لا يتوافق معها، وذلك عائد لتاريخنا ولموقعنا الجغراق مثالا على ذلك: الحجاب فوضع الحجاب على الوجه وتفطية الشعر هو امر بيني لازب، ولكن تغطية الجسم بكاملة والتسريل بالملاءة التي يقال لها (تشادور) هو عادة اجتماعية محلية، موجودة منذ القدم وقبل دخول الاسلام الى بلابنا والملاءة المذكورة اي التشادور تختلف من منطقة ألى أخرى، ولكن (التشادوري) الذي يغطى المراة من راسها حتى اخمص قدميها لا تستعمله الإ اقلية من النساء، ومن فئات اجتماعية معينة : كنساء صغار التجار، وملاك الاراضي الزراعية في الريف. وعلى العكس من ذلك فاكثرية الفلاحات في بلادنا وهن اللائي يعملن في الحقول لا يرتدين (التشادوري).

وللاسف الشديد. يأتى الغربيون لبلادنا فيلتقطون صور بعض النساء اللواتى يرتدين التشادوري وينشرونها على انهن نموذج للمراة الافغانية، معلقين على ذلك ساخرين بقولهم ، النساء الإشباح ، منتقدين بذلك المجتمع الافغاني ومحتجين بان الدين هو سبب تأخره !! مع أن هذه الملاءة ليست من نصوص الشريعة التي لم تمنع الاالتبرج والاكشف الوجه فقط لقد نسى اهل الغرب ان التعليم في بلادنا لم يصل الى الدرجة التي تستطيع رفع شأن الحياة الاحتماعية، ومستوى الحياة عندنا منخفض جدا. اليس من الاجدى والاكثر صوابا معالجة القضايا والمشاكل الاجتماعية الحقيقية بدلا من

ليس لدينا بين جند المقاومة الافعانية نساء يحملن السلاح ونحمد اشتعالي على ان امدنا بعدد كاف من

انتقاد بعض الامور والمظاهر والتوقف

الرجال ولكن ذلك لا يعنى ان نساعنا لا يعرن اهتماما لكفاح الرجال ونضالهم. على العكس تماما. كيف لا يهتم النساء بمعارك المقاومة وفيها الاب والاخ والولد والإقارب؟ تساؤنا يقمن بتربية اطفالنا بكل

شجاعة وايمان ويربين هؤلاء الاطفال على التحل بالقيم الاسلامية واعدادهم لكي يكونوا رجالا يدافعون عن بلادهم ضد المغتصبين ونساؤنا يقدمن العون للمجاهدين في المدن والقرى وخارجها ونحن ندافع عنهن بدمائنا وارواحنا، والمثل الشعيى الافغاني بشبه الام بالوطن ولنا في تاريخنا ما يشرف المراة ويعلى من شانها، ولا ينسي اي واحد منا ماثر المالالاي في معركة مليواند عام ١٨٨٠ ضد الانكليز وبعد قرن من الزمان وفي عام ١٩٨٠ سقطت ناهد الطالبة في المدرسة الثانوية بكابول مجندلة بدمها في المظاهرات العارمة التي كانت تجوب شوارع كلبول ضد المحتلين الجدد :

توجد في لغة الباشتو مجموعة من القصائد أسمها (لنداي) كثبتها النساء وغنتها وتتضمن هذه القصائد حض الرجال على الحرب وعلى التقدم في صفوف المعارك من هذه القصائد : (استشهد یا حبیبی فی حرب ملیواند.

وسازين قبرك بوشلحى) (كيف لا يتسربل حبيبي برداء الفخر والشرف. مع انني ارافقه الى وسطحقل

﴿ اذَا لَمْ تَصَبِحُ شَهِيدًا مِنْ شَهِدَاء الحرب، فاننى اقسم بأن انظر اليك كرمز لقلة الشرف) اننى افضل ان اراك تتقلب في دمك

الاحمرعلى ان اسمع قولهم باتك كنت جبانا في خضم المعركة) احضروا في حبيبي على نقللة. وكان

(ستكون شجاعاً في حريناً ضد الإعداء. لانك رضعت حليب امراة من نساء البشتون)

قلبي يخفق لفكرة ان يكون جريحا في

وق حربنا الحالية ضد المحتلن البلاشفة تقوم النساء باخفاء المقاومين في بيوتهن من عيون المحتلين وعملائهم واحيانا يشتركن في معمعات المعركة، ويهربن السلاح الى المقاومين ولا يترددن عن اطلاق النار على جنود البلاشفة اذا تخطوا عتبات المنازل.

وبعض النساء ينقلن الرسائل بين المجاهدين في داخل المين وخارجها، معرضات ازواجهن للخطس ونساء كابول المتعلمات باخذن على عواتقهن كتابة المناشير ونشرها، ويشتركن في النَّصْال جنباً الى جنب مع اخوتهن الرجال.

الاسلام هو دليلنا وقوتنا في هذه الحرب التي تخوضها فرق المقاومة ضد العدو البلشفي المحتل، واذا كان سكان افغانستان يدافعون فقط عن متاعهم واملاكهم فأن هذه الحرب ستمنى بالفشل الذريع امام الة الحرب الروسية المتطورة، انهم في حقيقة الامر يدافعون عن دينهم وايمانهم ومعتقداتهم

INDE

أعل مهروا

1000 - 2000 m

9. 1000 m

■ الضابط حليم يتحدى كابول من هضبة شواكي ١٩٨٢ 🖀

ويبذلون ارواحهم رخيصة

لهذا فالنصر لهم بأذن اته. اما الروس، فلا يهدفون الا الى الاغراض الدنيوية السياسية منها والاقتصادية لهذا فلنهم لا يستطيعون الصمود امام المقاومة الافغانية ائتى تطلب الموت في سبيل معتقداتها.

المقاومة التى تتمسك بمبادىء البين الحنيف، القوية بهذا الايمان الذي لا يتزعزع، لا تلجا للارهاب ولا تحبذه لانه يخَالف مبادىء الإسلام. ان حُطف الطائرات وخطف الرهائن، والابتزاز ان ذلك كله لا ينسجم مع قوانين الحرب الاسلامية، ولكن الروس لا يردعهم رادع عن ارتكاب المحرمات واللجوء الى الارهاب الدولي، فقد ارسلوا عملاءهم الى باكستان واغتالوا كثيرا من شخصيات المقاومة الافغانية سواء بوضع القنابل في مراكز الإحراب او بالسيارات المُفَخَحَّة التي يضعونها في الشوارع والاسواق. فيموت من جرائها الابرياء من شيوخ ونساء واطفال.

لقد تبين من فحص العبوات الناسفة والقنابل المستعملة في بلاد الغرب في حوادث الارهاب انها في معظمها تحمل علامة الدول الشرقية الشيوعية. ان العامل الاساسي في توحيد رجال

المقاومة الإفغانية وتوحيد جهودها هو الايمان بالاسلام ومبادئه والاسلام كما نعرف هو كل لا يتجزا وهو ما جاء مبعوثا به رسولنا صلى انه عليه وسلم وطبق احكامه، ولبس في الاسلام تعدد بل هُو دين واحد وهو ما جاء به القران الكريم واوضعه الرسول صلى أته عليه وسلم في اقواله وافعقه، وليس هنقك اسلام يُسار واسلام بمين، كما لا يوجد اسلام مرن واسلام متعصب، هذه اقد ال لا نعترف بها والإسلام الذي هو عقيدتنا وروح حياتنا هوالذي تدين به المقاومة الافغائية بكل احرابها وفناتها سواء في الجبال او في المدن او في معسكرات اللاجئين حيث يندهش الغربيون من روح الوطنية والإيمان التي يلمسونها في زياراتهم لهذه المعسكرات وعلى عكس معسكرات اللاجئين الموجودة في املكن اخرى لشعوب اخرى والتي ينتشر فيها اليأس وفقدان الامل، فان اللاجئين الافغان مشربون بالاصل في نجاح قضيتهم وانتصارهم وعودتهم الى بلادهم معززين مكرمين. لهذا فلننا لا نخشى ان يحل بنا ما حل بالفلسطينين من شعور بالضياع والياس وخيبة

وهنلك شائعة اخرى في الغرب مفادها ان الإسلام يوضى بالعودة الى ايام العصور الوسطى. ولكن الاسلام على عكس ذلك تماما فهو يأمر الإنسان ان يمشي دائما الى الامام ان يتقدم باستمرار (اعمل لدنياك كانك تموت ابدا، واعمل لاخرتك كانك تمون غدا)

المقاومون يعملون لتامين الحياة الاقتصادية بتيزين بجوار كابول ١٩٨٢

تاليف شاه بازكار احد اعضاء المقاومة

ترجمة سعاد بشير دركزنلي

النضال والكفاح ضد الاستعمار

الرأة الافغائية عنصر اساسي من

انه مين التقدم مين لا يامر بعزلة الإنسان في دير والإنقطاع عن الخليقة. انه يامر باستعمال كل ماهو موجود في الطبيعة وما يتوصل اليه الانسان من اختراعات في سبيل خير البشرية جميعها، وبالتالي لخير الاسلام نفسه. ولكن التقدم الذي يأمر به الاسلام يجب الا يكون على حساب القيم الروحية باعتقادها يجب ان لا يكون هذا التقدم محصورا باقلية من الناس وحرمان

تصوروا ان ٧٪ فقط من سكان العمورة يستثمرون اكثر من نصف ثروات الكرة الإرضية! فأين التقدم

الإكثرية منه.

فهل يجوز وصع الدين الاسلامي بالتعصب والرجعية اذا كأن يدافع عما هو اغلى شيء لدى الإنسان وهو حريته وقيمه الروحية وبلده ٢

الاسلام دين العدالة الاجتماعية والمساواة الحقيقية بين البشر ودين الحرية المذبوحة في ايامنا في الدول الشرقية، الإسلام هو دين عالمي اذا طبقت مبادئه تخلص الناس من شرور الحضارة الماسة المعاصرة.

لدُن استمرت الدول الغربية في التمسك بالقيم الملاية، وتعاونت مع البدول الاستبيداديية والحكوميات الدكتاتورية لتحقيق اهداف مادية بحتة ومنافع اقتصادية محضة، وسمحت لنفسها بالتطبع بالإفكار اللا انسانية والدموية والماركسية اللينينية، فسوف يضيع الامل لدى الدول والشعوب المقهورة والمغلوبة على امرها في التوصل الى المستوى الإنساني الذي تنشده، وستكون الدول الغربية نفسها في وضع مضطرب تضيع اول ما تضيّع فيهُ الحربة تفسها.

ليس للحرية ثمن. والناس احرار بالفطرة وهدًا عطاء الهي لا يجوز سلبه أو التّعدي عليه. ان نضألنا سيستمر طللا هناك جندى

النفارلبن

الاسلام دليلنا سوفيتي واحد يطا ارض بلادنا. واننا في الواقع تناضل مع اسوا محتل في العالم فقدولة السوفيتية ليست دولة مادية فقط انها دولة عسكرية يتجمع لديها ويتكدس كل ما ينتجه الإنسان ومغيعمله لقد كان النظام الهتلرى مؤسسا على فكرة الخضوع الى عرق سامى هو العرق الجرماني، والنظام السوفيتي مبنى على فكرة الخضوع الى جهاز عسكري وايديولوجي هو الحزب الحاكم فيه. لقد استطاعت البشرية الخلاص من شرور ومظالم النظام الهتلري، ويجب عليها ان تتخلص من الاستعمار

علليا في النضال ضد هذا الاستيداد والقهر، وهذا ما بيرر الدماء التي نسكبها على ارض افغانستان.

بلاغ صادر عن قبائل المهمند اثر الاعتداء السوفيتي على افغانستان

بسم الله الرحين الرحيم في ٣ كانون الثاني (يناير) ١٩٨٥ .. اجتمع مجلس قبائل المهند وفقا للتقاليد المرعية في (زيارة غاخ) وذلك لاتخاذ بعض القرارات والاجراءات للدفاع عن اراضيها ضد تدخلات حكومة

وقد ارسلت حكومة كابول بعض العملاء والإتباع للعمل على افشال هذا الاجتماع، وعندما افتتح (سيال صلحب) الاجتماع وهو احد قدامي الرؤساء في هذه القبلال تدخل عملاء الحكومة بهدف زرع الاضطراب والفوضى في المناقشات الدائرة وانتهوا يان استعملوا رشاشات الكلاشتكوف الروسية وامطروا بها الاجتماع بوابل من النيران. الا انه يقضل الله تعالى لم يصب أحد من رؤساء القبائل بسوء، وعوقب مرتكبو هذا الاعتداء يصرامة من قبل رجال القبائل حيث فر يعض المعتدين وقتل بعضهم الاخر فورا الاان بعض الحاضرين في الاجتماع قتلوا

انها المرة الاولى في تاريخ اجتماعات قبائل المهمند التي تحصل فيها هذه الحوادث الاليمة، كل ذلك بسبب اخطاء حكومة كلبول.

ان قبائل المهمند تنذر حكومة كابول بوجوب التوقف عن هذه التدخلات وتخطرها بضرورة افهام موظفيها بالا يثيروا مطلقا هذه الحوادث الدامية في أراضي القبائل، واذا لم تتوقف حكومة كلبول عن هذه التدخلات فسوف تعجل باثارة قبائل البشتون القاطئة في منطقة القبائل في اعلان الحرب عليها وانتشار البليلة والفوضى في هذه المنطقة حيث تمتد الحرب الدائرة وتتوسع الى هذا الجزء من الجنوب الشرقي الاسبوي. سوف تكون النتائج وخيمة على حكومة كلبول فقبائل البشتون تحترم القوائين التي وضعها الاسلاف للدفاع عن اراضيها، وتبنل دماءها رخيصة في سبيل القيام بهذا الواجب. ومسئولية ذلك ستقع على عاتق حكومة كابول وحدها، على رؤسائها وعلى اتباعها. اننا نطلب من جميع الجواننا رجال القبائل بان يتهيؤوا للدفاع عن بلادهم وان يبادروا فورا وبكل ايمان واخلاص بالالتحاق في سلحة المعركة.



واذا اخترت طريق الله تكونين قد

تري اي طريق بروق لك الهوى

الخير ام الشر؟! الاباحة ام

أترك لك الخيار وانت حرة في

خديجة محمد عجاج

التهادي

هو عامل هام من عوامل

توثيق روابط الود والحب، وبه

تطهر القلوب من أدران الضغائن

والاحقاد. فكم من انسان حمل

في قلبه غيظا على أخيه قلم يتمكن

من ازالة هذا الغيظ ورقم هذا

الضغن الا بعد ان قدم له هدية

رقعت كل شيء وأعادت الامور الى

مجاريها الطبيعية، وانقشعت

سحائب الكدر من قلبيهما

قطهرهما الله من الضبغائن ،

واصبحا بنعمته اخوانا أذلك قيل

(من تكرمة الرجل لأجيه المسلم

ان يقبل تحفته ويتحقه بما غنده

ولا يتكلف له شيئًا) .. وقيل ايضا

(الهدية تورث المودة، وتجدد

الاخوة وتذهب الضغينة تحأبوا

وتهادوا نعم الشيج الهدية امام

وقيل تهادوا قان الهدية تسنل

السخائم والضغائن، وتخلي

ضغائن العداوة والأحقاد..

نفسك وهواك فللجنة ناسها وللنار

ربحت بالجائزة بالجنة برضى التم

خالقك وخالق الكون كله بمن فيه .

لم العقل ؟!

ايضا ناسها .

gorden and the second of the second and the second

صنعه .. مما يجعل للخير لذة

لدى سامعه له طابعه الخاص به

ذو شكل لبه وقعه الرهيب على

المتلقى مثبت بكل البراهين

والادلة القاطعة بالبهتان من

حيث لاتجعل للأخرين مجالا

للشك او مجرد التفكير بتكذيب

وعجبي من ذلك الشخص

الذي جرد نفسه من الشيم

والمروءة .. وأين من قلبه الرحمة

ورفقا بالأخرين: أو لم تحس

باحساسهم ولم تحاول لمجرد

وهله لكى تضع نفسك وضعهم

بعد شن هجمتك تلك عليهم،

وتعرف مدى مانقاسون من

جراء فعلك المنبوذ . والى متى

ستظل متماديا في طريقك هذا

غير المرغوب فيه اطلاقا . واتق

الله في نفسك واعدل مسيرتك ..

وحاول اصلاح حالك _ داعيا الله

أن يشفيك من مرضك هذا

اعصابهم غالبا مايعيشون على

فكر العاقل مرأة تريه حسناته

محمد سليمان الشمس

اعصاب الأخرين ايضا .

المنطقة الشرقية/الدمام

على المحنشي

(شكسيير)

الهفوف

والانسانية ولو بذرة منها؟

ذلك الأمر.

والخاطبك سيدتي من اعماق قلبي وصديم فوادى لعل كلماتي تصلك بعية وطازجة ترارف حول عقلك ولاتطير من حولة الا ولها اثر أَنْ الله المناكنة .

الله يعجبك القمر ق ويبط السماء في ذلك الظلام الحالك الا تلبقتين اليه بنظرة جماليه كذلك وانت سيدتى كالقمر في بدره ينظر النك باعجاب يذلك الزي الاسلامي وأذا مقنوك ظاهريا ولكتهم في الخفاء يحترمونك .

عزيزتي الا تعجبك تلك اللؤلؤة في محارة تخرج من اعماق البحار وحين ينكشف عنها الغطاء تبهر بجمالها عين من اصطادها كذلك أنت سيدتى كاللؤلؤة تتألقين على عرشك ومصونة من قبل حجابك .. فلاتستهينين بالحجاب فهو لك حارس وفي نفس الوقت لك حافظ فلا تغرنك الدنيا في بنات جنسك غير المتحجبات ولاسفورهن وزيادة اللهو والمرح طيقا للتطور في العصم الحالي فلا السفور رمز التطور ولا الفوضي واضاعة الوقت عمدتها .. تلك مبادىء ابتكرها الانسان الذي يريد ان يطبق تلك الكلمتان ، خالف

عزيزتي اذا كان مبدأ الانسان بعجبك فمأيالك بمبدأ خالق الإنسان الذى في قبضته الكون ومافيه الذي امرك بالحجاب فايهما بريد لك الامان والاطمئنان هل هو الانسان ام خالق الانسان فان فضلت الانسان على الخالق فانت تابعة لهواك فتنزلين بمستواك لانك تعرفين الصبح من الخطأ ومع ذلك تجهلينه وان كنت تابعة لما قاله الله عز وجل فتكونين قد رفعت

مهادا لطفولتك البريشة وملعبا

اطلت سماؤه وغدتك خيرات

وعشت في كما يعتاش آياوك

جزء منه أمانة عالية / التحرُّفية

مواطن كريم .. وفيه غير الجنبي

ولاغريب ، تفارقه فتحن البعية فأذَّا

عنت ملأت القرحة قلبك أ وُحَبُّ

الاوطان والحنان البها المرطيعي

حتى في الحيوانات ، فالإملَّ تحرُّم إلى مباركها ، والطير تيكي على غشوان

والأسد يعشق غيله والوحش يأنس بوكره ، واذا كان هذا عنان الصوان فان الإنسان بجن وطنه ورعايته أولى واجلاره وأجا

الدفاع عن الوطن ، وحماية الجمي

فغريرة اودعها الباري كل الإبصاء

وان أربت يرمانا فاقترت من عرف

الاسد لنرى كيف وللزل أفرض

حت قدميك إلى مند ديدك اللي علي

حمامة ، وانظر لل دفاعها تون

المحمى وإذا كان بعدار يخيال

العجماوات ، فعا أحرى بالإنسار

واحقة أن يمنح قطنة ورجه وكال

واللوطان في تيم يكلو حر ، الله

ان عب الوطن من الأيمان والقتال

ل سبيل الدفاع عن عن الحاق

وحبه والبغاع عنه لايكون فالأبطاء

الاجوف و والإمالي النائعة والعا

يكن بالإخلاص في العمل و والأحاثة

في الحقوق ، وتقلين المسولية

واذا حق للانسان أن يحيد وه

ريقديه فقد حق البناء الملكة

العربية السعودية أن يتفانوا في حبُّ

وطنهم وان يقدوه مكل عال وثلك

لاته مهبط الوحي ومبعث الرسالة

الحمدية الوفية الإراضي القيسا

ال جانب ماض عريق يقف الأرمار

أمامه مطاطيء الراس اعدايا

سلفت ودين مشت

صياك الجميل

مستواك .

وسلم حيث قال (مروا اولادكم تعودنا دائما ان نناقش امورنا في بالصلاة لسبع واضربوهم عليها الحياة في مختلف النواحي من خلال جريدتنا المفضلة جريدة اليوم ومن خلال صفحاتها وقد قرأت كما قرأ غيري من متابعي صفحة كتابات عن موضوع هام وتعددت وجهات النظر فيه الا وهو الضرب في المدارس فهناك من ابد الضرب في الدارس وهناك من عارض هذه الفكرة ويشدة .. ولكل واحد من هؤلاء الادلة والبراهين لوجهة نظره علم النفس ومؤلفي كتب اساليب التى ابداها وحيث إننى احد التربية الحديثة ولكنها ربما تناسب العاملين بسلك التدريس ارجو ان مجتمعا معينا دون مجتمع أخر يسمح لي محرر هذه الصفحة ان فالمؤلفون لهذه الكتب الفوها من أبدي وجهة نظرى ريما يكون واقع مجتمعهم والظروف المحيطة به الموضوع منتهيا وربما اقفل الباب دون مراعاة الظروف المحيطة في هذا الموضوع ولكن الأهمية هذا بمجتمع آخر. الموضوع والذى ريما يعاد فيه أين نحن من كتاب الله الكريم

عنى التربية وتعديل الأعوجاج بعد بسوء استخدام العصا ولكثهم قليلون ولكل قاعدة شواذ كما

انغمسوا في الماديات ونسوا حقوق حميلة راشيد فذه الأمة محمد صلى انت عليه

في الحقيقة انا احد المؤيدين للضرب والتأديب في المدارس واحد المعارضين له ايضا اذا كان الضرب يهدف للأنتقام وابراز الشخصية والقوة لاانكر ذلك فهناك البعض من المدرسين يسيئون استضدام الضرب في المدارس وهؤلاء حقيقة صعاف النفوس الذين يريدون ان يثبتوا اويظهروا ضعف شخصيتهم

يقولون . وانا كما اسلفت في البداية اؤيد فكرة الضرب في المدارس والتي تهدف الى التأديب ولنا في الحياة أمثلة كثيرة تؤيد وجهة نظرى وخير ادلتي أو براهيني هو معلمنا نبي

المصاعب والعثرات التي تصادفنا

الا بالاستحكام لامر الله والثقة به ،

فلا يستطيع المرء منا ان يصوغ

مستقبل حياته حسب ارادته ولا ان

يعيش ابدية هائئة دون ان يعتبر من

طريق حياته مايكدر صفوها ولكن

على الانسان ان لايجزع ويفقد

یچکی ان ابراهیم ابن ادهم م

فقال له ابراهيم : اني سأسالك

الامل وبيأس من رحمة الله .

على رجل وجهه ينطق

لعشر وفرقوا بينهم في المضاجع). حديث يحمل الكثير من المعانى حيث إن رسولنا الكريم يأمر ان نتبع النصح والارشاد والوعظ ثم الداء الضرب وهو وسيلة تأديبية أين نحن من اوامر ديننا الحنيف .. ريما اخواني الذين عارضوا فكرة الضرب في المدارس يرجعون الى كتب بعض المؤلفين في

النظر من جهة المسئولين في وزارة الذي يحتوي على أيات كثيرة تحث

تقديم النصح والوعظ والارشاد لماذا لانعود لهذه الايات الكريمة والاحاديث الشريفة لماذا لانعود الى علمائنا لأخذ أراثهم في مثل هذه الامور الهامة التى تتعلق بحياتنا ويمصير مجتمعنا منذ ايام قليلة

قرأت لقاء في جريدتنا المفضلة ه اليوم ، مع فضيلة الشيخ عبدالعزيز المسند احد علمائنا والذى طالب المستولين باعادة النظر في هذا الموضوع كى يكون للعلم اكثر قيمة وأهمية من قبل الطلاب .. اما من ناحية اخرى فان فكرة منع الضرب حديثه علينا وجاءت في وقت نحن في أمس الحاجة له لأن بعض الأباء

فقال أبراهيم: أفينقص من أجلك

لحظة كتبها الله لك ان تعيشها ؟

فقال ابراهيم: فعلام الهم اذاً؟

انجلى عن ذلك الرجل همه وتفاعل

خيراً في الله لاسيما وانه قد عرف

ان كل مايجري للمرء من حزن

رح يجري بمشيئة الله عز وح

فكل هم سيفرج باذن الله .. فاذا

كنت يا أخى ذا هم فتوجه بهمك الى

الله وعليك بالقرأن فانه ربيع للقلب

يذهب الهم والغم وفيه راحة

للنفس ، قال تعالى ، الا بذكر الله

تطمئن القلوب ، فكن دائما على ثقة

بربك فأنه سوف يعينك على بلواك

اخى الانسان لاشك وانه قد

فقال الرجل: لا

أبنائهم عليهم وقلة الرقابة عليهم . وهناك شيء ربما لايخفي على احد الا وهو ان هناك بعض الآباء للأسف لايعرف ابنه في اي صف دراسي بدرس ولايعرف في أي مدرسة هو ولايعلم شيئا عن ابنه او عن مستواه الاخلاقي والدراسي وجاءت فكرة الضرب بمنعه في المدارس قوة كبيرة للطالب حيث انه لايجد من يحاسبه على أخطأته . فاعداء الاسلام يهدفون لغزونا فكريا من خلال مدارسنا وهذا هو اخطر أنواع الحروب لانهم يقولون

اذا اردتم ان تحطموهم فحطموا

مدارسهم لأنها مصانع رجالهم وإن

شاء الله لن تتحقق مطالبهم

سنخرج رجالا ينفعون انفسهم ومجتمعهم فلابد ان توضع ضوابط وقواعد لاستخدام الضرب في

ويكون المعلم محاسبا عليها ادا اساء استخدامها فاتمنى ان لايكون في مدارسنا الأفراط ولا القسوة .. ولكن لا افراط ولاتقريط وخبر الامور الوسط كما اتمنى ان تؤخذ اراء طلاب تخرجوا او على وشك التخرج من المدارس والجامعات ومن اولياء الامور ومن رجال التعليم ورجال الدين حول اعادة النظر في استخدام العقاب لان المدرس أصبح يستخدم الدرجات للحد من تصرفات بعض الطلاب وهذا يهضم من حق الطالب العلمي ولكن المدرس ليس له حول ولاقوة الاذلك وفقتا اشال فيه الخير والسداد وبتمسكنا بالعقيدة السمحة لصالح امتنا ومجتمعنا.

حسن احمد الصالح مدرسة بقيق النموذجية

الحدى بالبيان سنوى

بإجاله نسوي مش

مَّلَتُوْتِ عَلَى الْلَامِنَةِ صَلَّى اللهِ

ماحسى ظبى توشيك

لماذا الأنانية ومحاولة تنغيص الحياة الهانئة وتحويلها الى جحيم بدون مبرر ؟ عجبي! أليس للمرء حق في أن يعيش حياته الخاصة به دون ان يتعرض لمضايقة من الآخرين ؟ لماذا نعيش في انشغال دائم، وحرب كلامية لا انقطاع لها ؟ وقلما نجد من يعيش حياته

برض

الخاصة به بحرية مطلقة . واتعجب احيانا وبتعمق في من يثير الشكوك محاولا تفكيك الأسر واشعال الفتن والاضرار بالأخرين، مستغربا سر اندفاعه الدنيء .. هـل هو الحسد . أم هي الغيرة، وعجزه عن تكوين ذلك أنفسه . نلاحظه وكأنما سخر من أجل ذلك لنقل الأحداث الأسرية وكشفها اللآخرين دون التاكد من صحتها . ويقف عن كثب مترقبا مدى جلجلة وزعزعة خبرة هذا والذي سرعان مايتفشى بسرعة خاطفة .. يعلوه تزييف متقن

مختارات

● الشيء الوحيد الذي يجب ان يتسع لانجاز مااريد من عمل، وهو نخافه هو الخوف

> • اذا دعتك قدرتك على ظلم الناس فتذكر قدرة الله عليك .

دقات قلب المرء قائلة له

 انت تفكر والرب يدبر. ● انني في صراع مستمر مع الوقت .. ان الوقت اقصر من أن

(فرانكلين روزفلت)

اطول من ان اقضيه لااعمل شيئاً.

وسيئاته .

ويهديك .

الاشخاص الذين يعيشون على

إن الحياة دقائق وثوان ، ماضاع حق وراءه مطالب.

			للتاسب		قىنىرەن			للطوب ونوعه
p # 3 1 A1	الزمسة الدانة بللورة	نسن قطع عبار انتظام النمك واجبازة الاسلار اشاريع مشاركة	78-	الوسنة العقة للخوراة	12-4 2 TL	منين علم المواد	12:4 7 17	
	مصلحة للباد والمرك الصحي طلطقة الدرنيا		10,000	ادارة المستورعات ماكدارة العامة مجدة ثن المنتي	الساطة (مراه ميليا الإنسي (1974 - 1974	اللمان	السنط ۱۹ مسلم الإلمان ۱۳ تا ۱۵ ماروا	الرحة النفية عكس ق اعمل النسميز والصيفة السمويس طط
11 V. A.	مصلحة الباد والعرف الصحي طلطاة الحربية		2	ادارة السنودعات يعبني الدارة العامة مجدة	السنت ۲ ¥ معلما	النافعات بعثر اكار الغاة بحدة	: السنت ۲ ۱۹۰۹ : البلغة ۱۱ مستما	ظرجة الرابعة للطونع السعودين افط
	141	تخليض سموب الجاد الحوامة سعطة المتوهات النواجة مجسدة	j	طاع المنز الطاعات بعثر الفارة عدة	الإهن (۱۹۰۵ تا ۱۹۰۵ السلطة المكترة و الحمل هما	خارع المقبر المقصات عا	الإهداع 19-4.7 الملكة الحكية كثر عد	ر ، ، اما
11-4 1-7 10	مشلحة الباد والصول العمني منطقة الرياض	فوريد محات ولجززة السلامة الفاصة بيرطع الصرك الصحي بالرباض	, T-+	S. Marie II.	نهاية يواد السنن 14 - 1904	المائمان	14-1-7 14 mg	سدن
	افلة ميته لريظر	۞ أمارة لنباه شمل الرباض (الرحلة النفية)	13	المنظورات	1915 7 70	علم مطل امن طبقة الرياض	15.4.7.7.449	نيدة تصنيد و مجل مجل الإعمل الكريفية
		 ادارة بعض الاهباء الشعبة بعينة الرياش 	1,		15-4 2, 2, 702)		19-4 2 TV July	, ,
		© اشاه الزملة لود هناية اعدة ادمان اسماء الشوارع © مشروع الشعية والترقيم	10,		ten t to distill		15-4 7 74 daysii	En 2 : 1540
		الرحلة الثانية السكلية الرابة لموارع	1-1-		12-5 V T		18:4 4 1 1 1:15	شَيَّادُةٌ شَعْرٍ لِ نَصْرِ الْحَلِّ
. tre		هر سلطانة شمل كرياض 9 شلاة شرق دينة كرياض الضيم	1-,		11-1/4/1 201		الإفلان «/٧/» عاد	
		خريجر صيد € فعامب الل إثوريد وترثيب وتشعر ومجاله)	193***		18-4 4 W WIND		12-A Y TA MA <u>nj</u> ih	هس سنوال (عاس الجل
. 111		€ تحديث المح الجوي لدينة الرياض وتوريد الإجيزة اللازمة لتشميله	\$1.01		15:4 T T 15:4		tela v v disi	***
	الرباب الدابة للطبع البنان ادارة نطيد البنان بوادي الواسر	عط بة النكاتة بحد [17] منى حكومي طوسي وكارى وفدة 7 منوات	7	الكارة	18-4 = 1-	រុំ៤៩។	15-2 4 7-	
		ومري وهد ، مود نورد كتب اللغة الإنجليزية للمث اللغى التوسط والمث الثاني التانوي	1	للنفريات إشعبة العطبات	U 15:A 1.0	نثريان شعة العطبان	19-4 7 7	
	جامعة لللتد فيصل بالإحساء	ناميد خدمان زراعية يعمله الدرب والإمثاث	Ţ	المنظوطات	بتاية پوم السنت ا جمادی الاحوة	المنفريات	اليوم التاتي الساعة ١٠ص الاحد الاجتفاق الافرة	
		الزراعة والبيارية فارة وتشعيل ومجانة الزراز الترفيق بشافره نصف الفر الكم للجاملة	****	الننزيان	19-8 1 19 4253 19-8 1 11	الشتريات	تلود النكر السلطة (أمر الربطة 14،43 أ	
	3.11	المسلمة الدامة المسلم الدامام	Şees	للنثريات	15-7 2 A 12270	للنؤيات	الباعة ١٠ مناح اليود الكال الإرباء 1 ماء	
п	وزارة النسور البادية والروية	مشروع شویر عقایر نبطه الفزر رفر (۲) بسیشه	13	अलंध .	المنطقة الإداء الإنسي 10 1 و11	2442	الساط العلمية مر عجاح اليوم التالِ	
ţT	indi: indu! (ld	مب <i>لة و</i> افق لطة النامنة للقينة	¥•••	أوارة التقصان	15-A'3 :	الكاهدان	15-4/3 7	
ţr		عيلة نجلة تعريف مباد الإطار والسول	1	للظمان	15-4 T 1F	111	14-4/1-14	
	وزارة المح والوقاء ادارة اوقاد ومعاجد معاقة العبة الثورة	بقعلا لدة 7 سنوان	j	البارة نوفك للحينة للموذ	المنت 17-4 4-17	لتأفيان	Re 11'1 4-31	
	- :	هیانهٔ وظاهٔ ۱۰ ساط سر گاهٔ ۲ سوان	T-1	فارذ اوقف المبنة المورة	السند ١٤٠٨/١٢ الماء	الاقصال	tertiefte mit	
1174	وزارة الصدة إنجيل	مجلة الإجيزة الطبة غطلة الريامر	10	التنزيان	1044 1 4644 103 471 4844	الشنربات	الساعة العقبرة عجاها الماحاد 17 (14.4)	
A*#V	ورارة فرراعة وللباد	تغير علية مجلة وتشعيل . ١ ـ للوقز الإقليسي وموكز الأست طاع علامة	g ,	التغزيان	12-a'1-2 amb	المتريان	18-477° mgt	
1.77	d.	الترب الزاع بالرباق 1 ـ هُوَ شَفِيةً تِبُو بِدِيةً بِسَطَاةً شوك	310		•••		•••	
A 76		٢ ـشنبة علية مقيا بالية خام الدربي الترزيخ بالوليكة	1100 2003		17.4.31 17.4.31		11-4-7/7 34491	

الامل ، لقد تعقدت اساليب الحياة عليها وتاه الانسان وسط تيارات وشائبة يخالجها التفكير وعدم الراحة ، فعندما يمر المرء بمشكلة مستعصبية تفوق طاقته وامكانياته فانه يظل في حيرة من امره يحاول جاهدا في كيفية الخلاص منها اول أرض رحيت بمقرمك وينعكس اثر ذلك على نفسيته وليس ت بطلعتك، وجعلت منها

ما اضيق العيش لولا فسحة وفقد الناس البساطة التي فطروا

حد قول الشاعر. تصير ان عقب الصبر خبر ولاتجازع لنائبة تناوب واجدادك موقور العرة والكرامة أي فان اليسر بعد العسر يأتي كل شبر منه ذكري حبيبة ، وفي كل وعند الضيق تنكشف الكروب وكم جزعت نفوس من أمور

يمنح ذاته العزيمة على تحقيقها على

اتی من دونها فرج قریب ولاشك في أن القدر يشكل حياتنا مسب مشيئة الله عز وجل فلا مكنتا مجاراة الكون والتغلب على

فقال ابراهيم: ايجرى في الكون شيء لايريده الله ؟ فقال الرجل: لا

عن ثلاثة فاجبنى ؟

فقال الرجل: نعم .

على حمد محمد المجنشي

افنيناه وكم من اثم ومعاص

مماسبين عليها لكذبنا وتكدير مزاج

الآخرين كما اننى بهذه المناسبة

اقترح عبر جريدة اليوم واوجه

ندائى الى من عليه المسئولية يقدر

المستطاع ان ينبه الى مغبة هذه

الظاهرة التي انتشرت في مجتمعنا

جيث الشوارع باتت شاهدة على

ذلك من ارقام واسماء متناثرة ..

وياليتنا نحاول بدلا من هذه العادة

الدخيلة علينا أن نوقظ من مأت

ضميرهم واحساسهم بانبزال

العقاب الصارم على من تسول له

نفسه بازعاج من لاذنب له لنعرف

حقيقة من هو المشتكى عليه!

وياليت هنأك طريقة اخرى سهلة

وبسيطة فبدلا من طريقة مراقبة

التلفونات التقليدية التي اصبحت

معروفة الآن وهي لاتجدي .. لينهم

اخترعوا بالجهاز رقما يخبر الجهة

المسئولة عن المكالمة المجهولة حتى

يتخوف الجميع .. ولنا وقفة مع

الشاعر العربي الجاهلي حاتم

الطائى رمز الكرم والعفة والغيرة

العربية حينما قال:

أعمى اذا ما جارتي خرجت

الحق والباطل والخير والشر والخطأ والصواب ، فيالعقل اهتدى الانسان الى اختراع اشياء كثيرة لاجل الاستفادة منها ولكنه ابي الا ان يطغى فاخترع الاشياء الضارة ساكنا وكأن الامر لايعنيها. اختصار انه اخترع الايجابي للضيرر، ومن ضمن هذه ان ابين بعض مضاره حيث لا اعتقد ان هناك من يجهل مضاره

اذن المشتكى عليه ؟ . هل هي ذلك الفئة من الجنسين قبل الآخرين فكم من ضياع للوقت اللذين ايتعدوا عن روح العفة ونحن مستولون عن عمرنا فيما

او القانون ام تلك الفئة التي رأت في الهاتف اداة تسلية يحسبونها جهلا وهي ضرر بالأخرين ام كل الفئات ترجع الى الفئة التي يحدث امامها هذا وامام اعينها دون ان تحرك

فالى اى مدى من الفظاعة وصل الخبث بهذه الفئات لابتعادهم عن واقعية الاسلام التي تحث على الشرف والكرامة والمحافظة على الاخلاق الحميدة ، ان مجتمعنا المسلم الذي عرف عنه ينيذ هذه القنات التي استغلت هذه الالة المنفيرة للضبحك على عقول السذج من الفئة الاحرى المائلة ومضايقة الاخرين من الناس في انصاف الليالي ، اننا في هذا البلد نرفض الميوعة والانحلال الخلقى كما لى وجهة نظر وهو من يعتقد بان الحب يأتى عن طريق الهاتف فانه كمن يبحث عن سمكة في وسط الصحراء

تدين تدان ياصديقي . رضا على عبدالله البقال

فكن رمزأ للنزاهة وتذكر انه كما

حتى يواري جارتي المدر

وهو معك في السراء والضراء وضاقت فلما استحكمت حلقاتها فقال ابراهيم: افينقص من رزقك فرجت وكنت اظنها لاتفرج! شيء قدره الله لك ؟

للضرورة والحق والوعى

والحزن .

والحشمة ام هي لقد انعم الله سيحانه وتعالى تتفاخر علنا بارقام الهواتف علينا بنعمة العقل الذي به نميز بين يتبادلونها كبارا وصغارا ذكورا واناثا وكأنها هواية اباحها الشرع

> به او بالاخرين ثم تعود عليه بالكارثة من حيث الايدري اي المفيد والمطبى الضار واخترع ايضا ما يجمع الصفتين من مفيد وضار وهو متروك حسب اختيارنا في كيفية استعماله للاستفادة ام الاختراعات الهاتف هذه الآلة الصغيرة ألتى لانستغنى عنها في حياتنا اليومية وهذا الهاتف غنى عن الخوض في فوائده لأن الجميع يعلم ذلك ولكن الانسان واقصد فئة من الناس ابت الا ان تجعله من الاجهزة الضبارة وقد الزمت نفسي الااذا كان متعمدا يتجاهل بضرره ولقد اصبح واضحا للجميع في هذا اليوم أن الجميع يشتكي من كثرة الارعاحات الهاتفية فاذا كنا نحن

> > فراج سعد الرحيل الحالدي

فكم من مصيبة أتت عن طريق الهواتف والشواهد على ذلك كثيرة جميعا نشتكي من هذه الآلة فأين والسبب أننا استخدمنا الهاتف في طريق الخطأ .. واننى لانصنح نفسى

الدكتور صالح بن ناصر رئيس

الاتحاد السعودى للكرة الطائرة

ليس بحاجة لكلمة تقريظ او تبجيل

لان علمه معروف وعمله ظاهر

ومشهود له وكل الرياضيين عامة

والعاملين في الكرة الطائرة خاصة

بدركون مجهوداته لازدهار اللعبة

بالمملكة والدليل على ذلك انه أرسل

برقية الى الاتحاد الدولي يطلب فيها

الموانقة عنى اقامة دورة دولية لطوال

القامة من صغار السن تقام على

ملاعب المملكة الممتازة وبذلك تكون

هناك فرصة طيبة لاعداد منتخب

وطني جيد ونتمنى ان يوافق

الاتحاد الدولي على هذه الفكرة

الجيدة من هذا المنطلق رأيت من

واجبى كاحد العاملين في محيط

الكرة الطائرة ان الفت نظر اتحاد

الطائرة لينظر بعين الفحص في

مسابقات دورى الناشئين والشباب

حيث لاحظت ان درجة الناشئين

تسمح للاعب عمره ١٧ عاما اي من

مواليد ١٣٩١هـ ان يلعب في درجة

الناشئين واللاعب من مواليد

۱۲۸۸ الی ۱۲۹۰هـ بلعب في درجة

الشباب وفي هذا السن يكون

اللاعب كبيرا الى حدما حيث انه في

الدول الاخرى يصل اللاعب في سن

٢٠/١٩ سنة الى قمة مستواه

الفنى والبدنى وقد يمثل بلاده في

الناحية الفنية والفسيولوجية وايضا

علم التدريب يقول انه كلما كبر سن

اللاعب قلت درجة تعليمه للمهارات

حيث تكون العضلات والعظام قد

او دورات دولية كبيرة. ومن

لم يرد بدهني يوما من الأيام ان الكيان الغالي فأي مشجم للأصقر

اكتب في الرياضة وشجونها ولكن وللرياضة في هذا الوطن الغالي لابد

حب النصر وعشقه الذي يسري في ان يكن لهذا الامير المبوب كل

دمى منذ سنين جعلني اوجه هذه المحية والتقديس .. أمسرنا

السطور لرجل عرف عنه حب هذا المحبوب .. عبدالرحمن بن سعود

تلكس الم الدكتور صالح بن ناصر

■ د. صالح بن ناصر ■

الناشىء وعلى هذا الاساس قسم

علماء التدريب في الدول المتقدمة

المسابقة الاولى تبدأ من سن ٩

الى ١٢ سنة ويحق لكل ناد مشترك

ان یشترك باكثر من فریق حیث

يلعب الفريق من ثلاثة لاعبين فقط

في ملعب معد خصيصا لهذا السن

وأيضا بكرات صغيرة الحجم

وشبكة بارتفاع خاص وينفذ قانون

اللعبة في التحكيم كما هو الآن.

المسابقة الثانية تبدأ من سن

۱۲ سنة وحتى ۱۵ سنة وهي

مرحلة الناشئين ثم بعد ذلك تبدآ

مسابقات الصغار كالتالى:

للأدة المنشورة ال هدمالت مناوية 🌶 تعبرعن آراء 🖟 ◄ اصحابهستام وهي لا نعني باج سحكرعن

ماقاله رئيس العيون يخالف الواقع

لقد قرات في جريدة اليوم العدد ٣٠٦ بتاريخ د/٥/٨١٤٠٨مـ والذى رد فيه الاستاذ ، احمد القناص على الاستاذ جاسم احمد الجاسم ، حول تدنى سوء الاوضاع الثقافية بالنادي ونظرا لتطرقه لشخصي المتواضع والذي اتهمنى فيه بخيانة الوعود التي قطعتها على نفسى وهذا مناف للحقيقة حيث اننى عرضت عليه غير مباشر هذآ مااردت ايضاحه خطة متكاملة للنهوض بالانشطة الثقافية ولفترة طويلة واكدت على ان تكون الانشطة مكثفة وعديدة

أخذ يضع العراقيل بأساليب ملتوية ظاهرها الصدق وابدى عدم استعداده لتلبية طلباتنا وذلك لانها تكلف مبالغ مادية . مما حدا بي الى الابتعاد بطريق

حتى تؤتى اكلها ويستفيد منها

اعضاء النادي وشباب العيون الذي

اعرف عنهم حبهم ورغبتهم الاكيدة

للمشاركة ولكنه مع الاسف الشديد

المشرف الثقاق بالنادي سابقا حمد حمود الكليب

الدوسرى يخالف المعهد

رداً على الاخ سيف المسعود الذي ذكرك بأن اللاعب عادل الصالح زار نشر موضوعه بعدد ٥٢٠٦ يوم فهد في المستشفى التعليمي بالخبر الجمعة في ٥/٥/٥/هـ عن كما زاره لاعبو الاتفاق والاداريون اللاعب عادل الصالح والذي اساء والجهاز التدريبي وفي مقدمتهم اليه بكلامه الجارح وصنور احتكاكه المدرب القدير ابوابراهيم والجهاز باللاعب فهد الدوسري بالجرم وقال الطبي وكائت بادرة طيبة منهم

انه تعمد اصابة اللاعب الخلوق ليثبتوا للنهضاويين ان التنافس فهد الدوسري مع العلم أن فهد الذي بينهم تنافس شريف يخلو من

الدوسري صرح في جريدة عكاظ الحقد والكراهية واخيرا تأتي وقال أن الاصابة غير متعمدة وأنها وتسيء ألى اللاعب عادل الصالح اثر احتكاك بينه وبين عادل الصالح والى إداريي النادي بدلا من وأقول لك أن الكرة لِاتخلو من شكرهم على عملهم الانساني .

> الخشونة والاصابات .. وانت لو رجعت الى الوراء لتذكرت اللاعب الكبير الكابتن صالح خليفة وماحصل له من كسور مضاعفة في وجهه .. والكرة هكذا فيها اللاعب العنيف واللاعب الخلوق.

و احيطك بشيء قد يكون غائبا عن

برقيات

المارء

ابدا كلامي بسؤال طالما حيرني ولم

اجد له اجابة عندى وارجو ان تكون

اجابته عند افراد النادي الاهلي وهو

ماذا يريد الأهلى ""! ماذا يريد لكي

يحقق البطولات ويعود الى مستواه

الاول غاذا متاكد ان مشجعي الاهلى

جميعا لم يصدقوا حتى آلأن ان

هذا الكيان الاهلاوي الذي كان

لاتهزه اكبر الفرق ولاتستطيه

الخروج من امامه حتى بنقطة ينهد

حيله أمام اضعف الفرق ويخرج

من كل مباراة صفر اليدين وليتهم

حافظوا على الاقل على مركز الوسط

في جدول ترتيب الفرق بل نراهم

اليوم مهددين بالهبوط للدرجة

المستوى فهل نعتبر هذا هر نهاية

الااظن أن هذه هي نهاية بطل

التكؤوس بقيادة اسير طالما بذل كل

الاولى وياخوفي من هذا الندني في وراء القصد .

● القارىء عبدالمنعم خاتم يوسف الثنيان فات أوانها ونرحب بك في مواضيع أخرى . ● القارىء اسامه ابوالسعود ارسل ماعندك سواء للملاكمة او

اسمك صريحا وستجدين

ماذا يريد الأهلى ؟؟!

رسالتك بخصوص اللاعب

الدمام

مايتعلق بالرياضة وياهلا . # القارنة مجنونة الاهلي .. نحن لانتعامل بمثل هذه الرموز أكتبى

جهوده لاحياء هذا الكيان وطالما

سهد الليالي لكي يريح هذا النادي

الذي اسعد الكثيرين من مشجعيه

هذا الامع الذي لابخفى علينا

جميعا وهو الامير خالد بن عبدالله

والمنى من لاعبى الاهلى ان يردوا

وستى حن . . لنا الابتسامة التي حرمنا منها

طويلا وان يعودوا ابطالا يسمع

فكرهم كل من في الخليج ويشهد

لفورهم الكبير والصغير وقد يبدو

كلامى هذا من اول وهله انه تجريح

للاهلي لكن يعلم الله أن قلبي يتعزق

حزنا من اجل احب واعز فريق

عندي ولم اكتب ماكتبته الا من

زيادة حبى له وغيرتي عليه والله من

عاشق الاهلي

تانوية رحيمة

حمد على كبيبه اليامي

واقول اخيرا نتمنى للاعب

562311

تركى متعب البدين

الهاديء والخلوق فهد الدوسري

الشفاء العاجل .

قابلة للنشر وياهلا . ● القارىء زكريا السيد شكرا لثنائك على الصفحة وارسل

ماعندك فنحن بالانتظار .

🗷 القراء ديوانية السالمية موضوع الزاكى جيد الا انه يتعذر نشره لعدم ترك الصفحة

انني احد لاعبي فريق سلاح

الشيش بنادي الاتفاق .. ونحن

عانينا من قبل الادارة في السنوات

السابقة من الاهمال وعدم

الاعتمام .. وكانه لم يوجد لديهم

لعبة تسمى السلاح . والمشكلة ان

هذا التقصير لم يكن لسنة واحدة

بل لمدة ، سنوات ونحن لاعبى

الاتفاق كنا نقدر ظروف النادي

ويتساكله ولكن ليس بدرجة هذا ان

نلاقى منهم هذا التقصير ونحن

قدمناً لهم الكثير من البطولات ولكن

أين الثمرة التي جنيناها في الأخر لم

نجن سوى عدم السؤال وعدم

الالتفات نحونا من قبل الادارة.

أن تسال نفسها أين ذهب الاعبو

فريق السلاح القدامي ؟!

اخيرا اتمنى من الادارة الواعية

أحمد على احمد الحسين

بنيت على شكل معين واخذت العضلة مطاطية معينة يصعب تغيرها، اما في السن الصغير فيمكن

المسابقة الثالثة وهي تبدأ من سن ١٦ الى ١٨ سنة وبعد ان يكون اللاعب قد مر بثلاث فترات متتالية في التدريب والمنافسات تكون

" القارىء مازن زكريا موضوعك عن السلة الهلالية جيد الا انه يتعذر نشره نظرا لعدم انتهاء الدوري وانت أعرف!!

● القارنة صباح جعفر _ رسالتك طويلة وتحتاج لترك الصفحة المقابلة وشكرا على

[المحرد] .

تشكيل وبناء اي شيء في جسم الرسالة على الصفحة اذا كانت

لاعب اتفاقى يقول:

ادارة نادى الاتفاق الواعية متى تسأل عنا ؟!

● لقطة سلاح شيش ●

ثنائك على المخرر.

يتناسب مع ازدهار اللعبة وفقكم الله مهاراته قد نضجت وايضا عضلاته الى خدمة الرياضية عامة وكرة العاملة قد اخذت شكلها الطبيعي الطائرة خاصة وتفضلوا بقبول

سهلة لفرق مجموعته وكان ترتيبه في مراجعة القرار ومناقشته بما ذيل القائمة اذ ينقص الفريق اللاعبين الذين هم بحاجة الى التفاهم والتجانس .. وتاريخ الفريقين منذ ان تأسسا .. لم بدخل مرمى النور سوى هدفين من الهدى بتك النتيجة التي خرج النور بها عبدالقادر ابراهيم فائزا بنتيجة م ٤ .. ٢ . . مدرب كرة طائرة

فَهُلُ يَنْقُدُهُا مَمَاهِي فَيَهُ ؟!

كانوا قبل مجيئهم لهدا النادي الم

صنيتهم واصبحوا ابطالا اذا كانوا

ادارة النصر لم تقصر يوما من

فلن يرتفع النصر وان تقرح

جماهيره بالبطولات ابدا .

بن سعود كلمة لاتغيب عن اذهانتا

عندما نتكلم عن كرة القدم في

النادى فلانتذكر الا البطولات

والابطال وعندما نتذكر الكؤوس

والدروع فاننا نتذكر نادى النصر

هذا الكيان العملاق ولكن ياسمو

الامير مادعاني لكتابة هذه السطور

هو .. ماذا دهى سلة النصر؟

سؤال يتردد بين مخبى النصر ففي

العام الماضي فرحنا كثيرا عندما اخذ

فريق السلة يتافس بطل الخليج

ر احد ، وكان قاب قوسين من

البطولة لولا الحظ ولكن صبرنا وقلنا

ثم يصعد اللاعب بعد ذلك الى

المستويات الاخرى كل حسب

امكانياته الجسدية والعقلية ولو

بحثنا عن صحة هذا الكلام فسوف

نلاحظ ان نسبة كبيرة من لاعبي

العالم في العاب مختلفة وصلت الى

القمة قبل أن تصل الى سن

العشرين سنة في حين انه الى الان

يمكن لأى لاعب كبير السن ان

ينضم الى اى ناد بالمملكة ليتعلم

لعبة ما وهذا هو الخطأ الذي يؤثر

عنى تقدم وازدهار الكرة الطائرة

لذلك نرجو من اتحاد الطائرة ان

يراعى هذه النقاط ويدرس هذه

الشكاة باهتمام حتى تأخذ هذه

اللعبة الشيقة مكانها الطبيعي في

الملكة بما يتناسب مع الامكانيات

والصالات الهائلة المتاحة لها خاصة

وان الاتحاد قد اقام في العام

المنصرم مؤتمرا على مستوى

مدربى الدرجة الاولى والمتاز

لمناقشة كيفية النهوض باللعبة

وحتى هذا الوقت لم نسمع او نقرا

عن اى تغير أو قرارات اللهم الا

تقليل عدد الفرق المشتركة في

تصفيات المملكة للصعود الى دورى

الدرجة الاولى من ١٩ ناديا الى ١٣

ناديا وهذا في حد ذاته قد يكون

منصفا ليعض المناطق وظالما لمناطق

اخرى بها اندية كثيرة مثل المنطقة

الشرقية التي يتنافس فيها ١٢

فريقا هل يعقل ان يؤخذ الفريق

الاول فقط لكبى يصعبد الى

التصفيات في حين يؤخذ الاول من

منطقة اخرى بها ستة اندية فقط

لذلك نأمل من اتحاد الطائرة

بنادي راس تنورة الرياضي

بالمنطقة الشرقبة

كنصراويين .

ومنذ أن تقابل الفريقان لم يذكر الرياضة الحقة والتي عرفت بأتها

وأنا هنا لست بصدد ذلك ...وان

مايوسف له ماحدث بين جماهير

السابقة .. وماصاحبها من شغب ..

وان كان ليس من حقى اتهام

ألا أن مايجب أن يقال هو أن

فهو الاجدر وكفته الارجح بعكسر

فريق الهدى الذي لم يحقق اي فوز

وكانت جميع نتائجه ثقيلة بكثرة

فقد كان الهدى محطة استراحة

الاهداف التي ولجت مرماه .

جماهير احد الفريقين!

الفريقين بعد انتهاء المباراة

هو النصر والنصر هو عبدالرحمن الآن؟ ماهذه الشروط التي يدات نهاية الطاف .. كل العبون والقلوب تتردد بين اللاعبين منهم من يريد سنتجه ألى مسقط فأملنا بكم كبير السيارة ومنهم من يسال عن وربنا معكم. المكافأة لم يسالوا انفسهم ابن صالح النعيمة .. لم نستغرب

عبداله الثنيان (النصر) كل فعلا يحبون ارتداء هذا الشعار مانتمناه جماهير البصر أن تشق الغالي فليحصلوا له ويعلموا أن طريقاء كما شقه زملاؤك من قبلك فكانوا لآليء تلمع في سماء الرياضة الايام مع أي لاعب .. سمو الامير فنذكرهم واياك ومقبرة اللاعب

منك هذا الوقاء والاخلاص لوطنك

اذا استمر هؤلاء على هذه الطريقة والغرور

• الكاتب محمد الدويش و الملاعب الرياضية . صنقتي أن اكثر النسور الخضر .. لازالت قلوينا القراء ليسوا أغبياه بهذه الدرجة الايام قادمة .. ما الذي يحدث معكم فخسارة اربع نقاط ليست فبنت الوطن اسمه وأضع فريحنا

يكونوا في الحوارى ؟ وفجأة داع فقد عودتنا على ذلك .

عبدالبرحمان بن سعود واستريح .. وعلى فكرة أبا تصراوية وانت تصراوي ولكن!! واقهمها

عاشقة النصر

حتى لاتشوهوا حما



■ النور لكرة القدم

اي فور لفريق الهدى على النور وان

يسجلت هذل فسماعي عن تك

المباراة عادية جدا ولاتستحق ذلك الشد العصبي .. وأن كنت أتوقع يؤسف له فهل الى هذه الدرجة فيها فوز النور لمتابعتي لمبارياته في الدور الاول والنتائج التي حققها

التعريف اذ انهما من جزيرة واحدة ومن درجة وأحدة والدرجة

الثانية ، وهناك علاقات وروابط اخوية تجمع بين الفريقين فهل من المعقول أن تتفاعل مشاعر الحماس. بين ابناء البلدة الواحدة لتصل الى ذروة الانفعال والاشتباك بالأيدي

انا لاتهمني نتائج النور التي أن يهمني بأن تخرج اللقاءات التي اللقاء رونقا جميلا يجسد سمة

أخر نتيجة فاز بها النور هي . ٥ _

هذه نبذة بسيطة عن الفريقين .. بنعود إلى الموضوع الذي من أجله

يصل بنا التعصب في التشجيع ؟!!

آلاحداث التي حصلت حقا شيء

فريقا الهدى والنور غنيان عن

غير معقول اطلاقا ؟!!

حققها ولاتلك النتيجة الأخيرة قبل تجمع الفريقين بالصورة المطلوبة وتلك السمعة المعروفة عنهما ليعطى

تواضع عند الفور ولبتسامة عند

ويودى أن أسال سؤالا وأحدا فقط .. حيث ان فريق الهدى في مباراته مع النور لايلعب مبارأة بطولة او كأس ونتيجتها لاتؤخر ولاتقدم وحتى لو فإز فسيظل في

هدى مبارك

راس تبورة

المؤخرة ... والسؤال هو لماذا كل ذلك التعصب ؟ المل ان تختفی ظاهرة شغب الجماهير المتعصبة بعض الشيء

ليأخذ الدوري طابعه المميز وتتحقق تلك الضورة المقيقية لأندبت الدرجة الثانية بالشرقية بصفة خاصة .. وان نبتعد نهائيا عن كل ملاعبنا عامة لكي نصل الى ذلك المستوى المؤمل وآلى الامام دائما . اسأل انه للجميع التوفيق

وسداد الخطى ■ وقفة: نحن في انتظار موعد تصفيات ابطال المجموعات .. فمن

سيكون بطلا للشرقية ١٩٠

خالد صالح الجيراني ستايس م العمال

Ž

قدم الخليج تناشد جماهيرها المساندة

الخليج بسيهات من الدرجة الاولى، وهي مابين مد وجزر، فهي تحاول النهوض بها مرة أخرى الى موقعها في خارطة دورى الدرجة الاولى في ظل ادارة حكيمة وجهاز فني جيد وجهود جبارة من قبل اللاعبين . قبل ايام معذودة تصدر فريق القدم بالنادى مجموعته ضمن التصفيات التمهيدية بجدارة واستحقاق ومجهودات مضنية يشكر عليها هؤلاء الشباب شباب النادى على كفاحهم المشرف سيما في وقت ابتعاد نجوم الفريق الكبار

وقد أثبت مؤلاء الابطال بأن

فرغم قوة الفرق المقابلة يشدك اليه ولكن أين نصيبه من التشجيع والأخضر ذلك الشعار الربيعي

في وقت حرج بالفعل.

النادى قادر على صنع الانتصارات من خلالهم في ظل ظروف عصيبة يمر بها النادى طوال الفترة الماضية سواء من الامكانيات المادية او الفنية او الادارية خصوصا في الوقت الراهن لانعقاد الجمعية العمومية للنادى ومايدور فيها من سرية تامة .

فمن شاهد الفريق في مباريات التصفيات يندهش لهؤلاء الابطال

مئذ هبوط لعبة كرة القدم بنادى بلعبه وحسن التصرف بالكرة وتطبيق الخطوط المرسومة من قبل المدرب الفاضل الكابتن حمادة المنشاوي الذي يعمل بصمت ويجهد سخى في سبيل السير قدما للوصول للمراحل الأفضل . لكن يبقى شيء وأحد لم يشارك

الفريق المشوار الطويل المليء بالاشواك والذي يحتاج الى نفس وصبر كبيرين الاوهو ذلك الجمهور العظيم، جمهور الاخلاص والوفاء الذي يجيرك على احترامه حين يؤازر العاب النادي في كل مكان سواء قريب ام بعيد، لقد اختفى من مدرجات الملاعب نعم اختفى ولم نره كالسابق، سوى في بعض مباريات مختلفة متفوقة بالنادي والبد و على سبيل المثال .

فالملاحظ هو وجود نسبة قليلة من الجمهور لايتناسب مع كثافة جمهور الخليج الذي تشهد له باقي الجماهير المقابلة بحسن تشجيعه وغيرته على شعاره وفريقه، فالمبادرة بالحضور للملعب قد تلاشت فليعلم الجمهور أن لكل مجتهد نصييا فهاهو فريق القدم اجتهد وحقق

الخليجي ليتفتح كالورد بالربيع والمؤازرة كسائر اللعيات حين نقول ان فئة قليلة من ودرع آلابتسامة من جديد على الجماهير الغيورة تشد بايدي محيانا جميعا المشاركة في المرحلة اللاعبين وتقوم بالحضور والمؤازرة

> قد يجور القول بأن الفريق قد أجتاز المرحلة الاولى من المشوار بجهود لاعبيه وتضبحياتهم والعمل المتواصل للجهاز الفنى والاهتمام الاداري بالفريق! ولكن هل هذا یکفی ؟!

لكي يكتمل العقد المكون من ادارة + جهاز فنى + الاعبين تبقى حاجة او جوهرة واحدة يكتمل العقد وهي الجماهير. فعلينا نحن المحيين للأصفر

عباس الباشا/ديوانية الخليج بسيهات



القادمة والخطيرة في ماتبقى من هل هذا يكفى ؟؟ عمر التصفيات فهانحن توجنا بطلا للمجموعة التمهيدية وتبقى الملحمة الكبرى مع ابطال المجموعات الاخرى الذين لايقلون طموحا مثلنا في الوصول الى النهائي ومن ثم الى الدرجة الاولى، فلنحقق امالنا وطموحاتنا ولن يتم ذلك الا باتمام العقد وهو المؤازرة من الجماهير

● محمد البكر

المباشر تلفزيونيا على لقاء اليوم وقد

استعد للقاء مثل استعداد افراد

[زكي ينقصنا قيراط]

وجهود ادارة المنتخب ومستولية

واضحة وسنبذل قصارى جهنا

لتحقيق نتيجة مرضية باذن الله

وينقصنا فقط قيراط حظ لنتوج جهودنا

[مروان متفاثل]

سالم مروان فقد عبر عن ارتبلحه وارتياح بقية بان الغريق مهيا لدخول

هذا اللقاء وانهم متحمسون للمباراة

وجاهزون لياقيا وفنيا وانه حتى او

وجدت اصابات فان البديل جاهز

[حراسة على تدريبات العراق]

لم يتمكن الزملاء الإعلاميون من

مشاهدة تدريب المنتخب العراقي يوم

امس وذلك لتشديد الحراسة على الملعب

الذي يجرون تدريباتهم عليه وهو ملعب

السلطان قابوس حيث تدرب بعد تدريب

منتخبنا ويتوقف نجوم العراق عن

اللقاء وهم رعد حمودي وعننان درجال

[الختام طاقم ماليزي]

عمرو ويراقبها المحاضر الدولي الحاج

[العراقيون يعهلوننا ساعة]

بحكم ان دولة عمان ارض محايدة

للعراق حيث تلعب وكانها على ارضها

فقد اخنت ادارة المنتخب أذن من

العراقيين بالتدريب في الرابعة من عصر

امس لمدة ساعة فقط ليتسنى لهم مرانهم

بعدها ويعد هذا التدريب الثالث منذ

نتائج الامس

مدبر اللقاء طاقم حكام ماليزي بقيادة

وحسين سعيد وحبيب جعفر.

مصطفى كامل محمود .

اما حامى عرين الحراسة في منتخبنا

بالقورُ الدائم ان شاء الله .

تحدث لاعب المنتخب ومدافعه زكى

القائم بالاعمال واعضاء اتحاد

عمان يستقبلون المنتخب

رسالة مسقط عبدالرحمن البدين

في النالثة والربع من عصر 禁 اليوم لمنتخبنا الوطنى الاول لكرة ... القدم موعد الإمل في مدينة مسقط العمانية حيث يلتقي مع # شقيقه المنتخب العراقي .. ومع هذا اللقاء تتوجه انظأر محيى # منتخبنا تجاه مسقط ترقب بير جهود ابناء الوطن الرياضيين 🖚 الذين يحملون على عاتقهم تمثيل 🚟 جميع رياضيي الملكة لكرة بِبِيرِ القدم .. هنا في مسقط للامل موعد مجدد بعد تعادلنا مع # قطر .. وكلنا صادقنا هذا الامل النخرج فائزين على المنتخب 🚟 العراقي بعد ان يكون افراد المنتخبنا قدموا المستوى المرضى والمؤمل وكسبوا نتيجته .. لقد " كثرت التحليلات الفنية # والحسابات وكلهم خرجوا بأن غير الفوز يسيرنا الى طريق على المرز يسيرك ال الكورية .

الله يدخل المنتخب السعودي

كتب ـ سامى اليوسف :

●● يلتقى مسآء اليوم وعلى ملعب

مدينة الأمير سعود بن جلوي

بالراكه فريقا الشباب (الرياض)

والقادسية (الخبر) وذلك ضمن

مباريات الدور الثاني من الدوري

الممتاز في اسبوعه السابع عشر.

من المتوقع أن يأتى لقاء الليلة

بصورة مختلفة عن آخر لقامين

لعبهما الفريقان .. يبذل فيه

اللاعبون عطاء اقضل .. مغلق

بطابع الحماس والندية والرغبة

الاكيدة بالفوز .. لاهمية اللقاء

●● الشياب كسب (ويطلعة

الروح) الكوكب في لقاه الاخير

بالرياض بنتيجة (١/صفر) وذلك

●● اما القادسية فقد خسرت

امام الاتحاد بنفس النتيجة بعد ان

ظهر افراد الفريق بصورة مغايرة

عن لقائهم السابق مع الاتفاق.

الشياب وضرورة ألكسب

●● بلا شك ان الشبابيين يدركون

تماما بان الفوز بنقطتى اللقاء امر

لابت من تحقيقه .. لمواصلة

ملاحقتهم لفرق الصدارة لا سيما

وان الامر بدا يزداد في الغموض

بالنسبة لن سيفوز بالقدمة عن

خطوط الشياب

●● وبالتاكيد فان السيد جوبير

المدرب الشبابي يعي جيدا مدى

همية النقطتين وحاجة فريقه

اليهما .. عموما الفريق خطوطه

شبه مكتملة .. الحراسة فيه

مطمئنة بوجود السمار ،، الدفاع

لاعبود ذو اداء رجولي ولكن نقطة

الضعف تكمن في تقدم الظهيرين

وتسرعهما احيانا .. الوسط بيرز

فيه الرزقان يقذائفه الرائعة وهو

مطالب بالتسديد الليلة كذلك لا

أنسى دور خالد الحمدان .. المقدمة

تعتبر من ابرز الخطوط لوجود

عن طريق ضربة جزاء!!

من اجل الفور على منتخب العراق .. ويأتى هذا الفوز المرجو ان احسن افراد المنتخب استغلال نقاط الضعف العراقية وهاجموا عن طريقها وواجهوا نقاط القوة يقوة مثلها لكي

لايتحيوا لهم قرصة التقنم وارباك الفريق السعودي .. وتبدأ مهمة التحصن واغلاق الخطوط الخلفية يتماسك خط الدفاع الكون من محمد عبدالجواد وبندر سرور وصالح النعيمة وأحمد جميل بأن لايتصرك أي لاعب مهمته الاساسية والتقدم او اتاحة القرصة للعراقيين لفتح الثغرات .. ثم يأتي دوز الوسط بالقيام بمهمتين بوأسطة عبادى الهذلول وفهد الهريقى وقهد المسيييح وعبدالله غراب او يوسف خميس بان يتولى لاعب

مهمة الوسط المتأخر في حالة

● في لقاء شبه غامض . الليلة

پ بورشید پ

القادسية في اخر الدقائق ..

المعجل لا يبدع ألا بامدادات

(المشاغب) سعيد زاهر الذي يعاب

علبه احتفاظه بالكرة لمدة

اطول .. !! أيضا نجد في الشياب

هدافا اخر ولكنه هاديء .. انه

محمد التغيسة ... هؤلاء الثلاثة

يشكلون خطورة كبيرة على الدفاع

القدساوي في حالة اذا ما احسنوا

استغلال الفرص المتاحة وتنويع

الهجات بتبادل المراكز فيما بينهم .

بنو قادس وتحسين

المركز

●● القدساويون اصبح غرضهم

الاساسى من وراء كسب لقاءاتهم

تحسين مركزهم ووضعهم الحالي

بين فرق الدوري لهذه السنة ..

وهذا ما يؤكده (فعلا) مدرب الفريق

السيد سعدان ومن قبله مدير الكرة

• الليلة (ريما) يكتمل عقد

الهجوم القدساوي بمشاركة

بورشيد واسماعيل الدوسرى عقب

زوال الاصابة .. وبالشك فان

مشاركة هذين الاثنين بالاضاغة الى

وجود (الفنان) الفرحان ستزيد من

قوة خط المقدمة والفريق بصفة

لقاء العراق مصحوبا بالتفائل

ودعوات جماهيره الصابرة

واهتمامات مسئولية المتواصلة

• صلح النعيمة الضغط على دفاعنا وتهدئة

فيه حارس محمد وناطق هاشم ، أما الهجوم ماجد عبدالله ومحيسن والحكمى فهو اكثر

الكرات اثناء اندفاع وسط العراق يلعب المثلثات والكرات البينية والانتشار الجيد واستغلال الجوانب والتحسب لصلابة خط وسط العراق ويبرز

الاستسلام للرقابة المتوقع شنها

من الدفاع العراقي وان يتم تبادل المراكز في لعب الكرات ولان مجهود الـ ۹ لاعبين او الثمانية يستخلص عن طريقهم باهداف لصالحنا ويجب ان

● احمد راضي

الخطوط تركيزا ومطالبة بأن بحقق رغبة كل سعودي بتسجيل الاهداف وعدم

على حسىن وي المحدم ناطق

• ملحد عبدالله

لايزعجهم اللعب الرجولي من جانب دفاع العراق ووسطه

فهذه سمة بارزة اما فريق منتخب العراق فيلعب له رعد حمودي في الحراسة وسمير شاكر وغانم عريبي وخليل علاوى وكريم علاوي في الدفاع وفي الوسط باسم قاورقيس وحارس محمد وسعد قيس او

هاشم واحمد راضي وحسين سعيد وبالتاكيد ألعراقيون يطمعون في كسب المباراة لتقليل 森 الفارق بينهم وزميلهم المنتخب الكويتي منتخبنا له نقطتان

والعراق ثلاث والكويت خمس دعوائنا لمنتخبئا بالتوفيق وبداية # الطريق الى سيئول.

دعوات الامل المنتظرة في

والنصف من مساء الاربعاء والتي يراسها الدكتور صالح بن ناصر وكيل الرئيس العام لرعاية الشياب لشنون الشباب وعضو اتحاد القدم وقد كان في استقبال افراد البعثة الفائم باعمال السفارة السعودية بسلطنة عملن الاستلذ معتوق الثمادي والسكرتير الثالث في السفارة السعودية الإستاذ عبدالله المعلق والملحق التعليمي الاستلا يحيى البشن وسعادة رئيس لجنة المسلبقات بالاتحاد الععانى لكرة القدم الاستاذ قيس عبدالله العصفور والاستلا سالم بن عبدالله العلوي عضو اتحاد عمان

[مجمع السلطان يحتضن اللقاء

وصفت يعثة منتخب الملكة الاول الى مطار السبب الدولي والذي يبعد ٣٧ كم عن العاصمة مسقط في السابعة

بقام لقاء اليوم بين المنتخب السعودي والمنتخب العراقي الشقيق في تمام الثالثة والربع بتوقيت المملكة الرابعة والربع بتوقيت سلطنة عمان وسوف تقام المباراة على استاد مجمع الصالح عن مباراة اليوم بانها يتوقع السلطان قلبوس الرياضي والذي يتسع لها ان تكون قوية من جانب الفريقين

> [د. صالح وحديث لإعلام عمان آ

لحوالي ١٠ الف متفرج ويعتبر هذا

اللقاء كاول مباراة نقام عليه .

بعد وصول رئيس بعثة المطكة الى عمان صرح الدكتور صالح بن ناصر لوسائل الإعلام العمانية عن لقاء اليوم بقوله نتمنى ان تظهر مباراة منتخبنا مع شقيقه العراقي بمظهر طيب يعطي صورة واقعية عن مستوي الكرة الخليجية واضاف وكيل الرئيس العام لشنون الشباب ان المنتخب السعودي مستعد لهذه المباراة ليواصل مشواره وان المباراة هامة بالنسبة له والعناصر الموجودة ممتازة وان اي لاعب يؤدي رسالته المطلوبة منه .

[قيس: فرصة لابناء عمان] هذا وقد صبرح الاستلا قيس العصفور ان هذا اللقاء فرصة جيدة لان يلتقى الاشقاء على ارض سلطنة عمان تتكرر كثيرا لجماهيرنا واخواننا المسئولين الذين هم صعداء لان اللقاءات تجمع اقطاب الكرة الخليجية وكلها مرشحة لدورة الخليج القادمة للفوز

> [الانتر مقر اقامة المنتخب والاعلاميين آ

بقيم افراد البعثة السعودية ﴿ فَنَدَقَ مسقط أنتر كونتيننتال ويبعد عن المطار بحوالي دلاكم ويقيم الوفد الإعلامي الذي يراسه الاستاذ منصور الخضيري بنفس الفندق.

[البكريعلق على اللقاء] الزميل محمد البكر سيقوم بالتعليق وصولهم



من المالكي و (المحور) حسن السيد وهؤلاء النلاثة قاموا بدورهم جيدا ق لقاء الاتفاق .. ويبقى لاعبو قلبي الدفاع ايرز نقاط ضعف الفريق نتيجة للثغرة مِينَ عبدالشكور وزميله . • اخيرا .. يتوقع للقاء بان يظهر

بعطاء افضل للاعبى الفريقين احسن واجود من العروض الاخيرة للفريقين .

والطائى ومن يداوي

مع النيضة.

• يلتقي في حاثل اليوم فريقا النهضة والطائي .. في لقاء يعتبر متكافئا نوعا ما .. سوى ان الطائي يتفوق في خط الهجوم على زميله النهضاوي .. اما في بقية الخطوط فالفريقان في شبه متكافئين .. الطائي يعتمد على مدى تحرك لاعبى هجوسه واستغلالهم الفرص المتلحة لهم .. بعكس النهضة الذي يعتمد في الدرجة الاولى على تحركات نجمه العائد بعد الايقاف خالد المهيزعي الى جانب عيسى الدنينى والعزمان .. ولكن تبقى علة النهضة خط الهجوم لعدم وجود (النهاز) لسليبة عادل الدوسري وعمر شهاب .. • خلد المعجل • بينما نُجِد في المقابل الخطوط الخلفية للفريقين شبه مطمئنة .. الى جانب

لهدونه اي مدافع خصم .. حتى ولو الفرحال اصبح سعدان يبنى على لم يقدم مستواه المعهود .. وكرة مجهوداته وتحركاته وانطلاقاته واحدة تصله جاهزة ويستغلها التكتبك والطريقة للفريق. كفيلة بترجيح الكفة لصالح فريقه

كما فعل في لقاء الدور الاول مع القادسية (الترمومتر)

●● علة الاصابات والتي أخذت تطارد ابرز لاعبى القريق القدساوى مؤخرا اثرت بالطبع سلبيا على اداء الفريق .. مما حدا الى ان يظهر المستوى القدساوي شبيها بحالة (الترمومتر) .. لقاء ذو عطاء جيد وأخر يكون فيه المستوى متذبذب .. فعلى سبيل المثال لاعبو الفريق قدموا مباراة طيبة للغاية ضد الاتفاق في الاسبوع ما قبل الماضي .. ليأتي لقاء الاتحاد ويظهر الفريق بصورة مغايرة !! لتفقد

القادسية نقطتين .. ●● ولكن لكى تكسب القادسية نتيجة لقاء الليلة لا بد للاعبيهما ـ ان يمتازوا بالهدوء في العابهم وكراتهم مع ضرورة التسديــد المساشر على المرمى ومحاولة استغلال تقدم ظهيري الشباب، ، مع حسن استثمار الفرص المتاحة

من قبل لاعبى المقدمة ..

• حكام اللقاء

● يقود لقاء الليلة طاقم تحكيمي مكون من حمد الحميدي (ساحة) يساعده كرجال خطوط كل من علي الحميد وابراهيم الغفيسلي .. . (النهاز) المعجل الذي لا يأمن عامة .. ولعل الاختر - واقصد وعبدالشلام مهنا كحكم رابع .

[من يداوي جراح الأخر؟] ● الطائى في الاونة الاخيرة اخذت عروض لاعبيه في التردي او بمعنى اصح بالتثبثب .. فلقد تعادل في أخر لقاءاته مع احد ١/١ وبضربة جزاء . ● النهضة في اخر لقاءاتها تعادلت من بطل الكؤوس سلبيا بعد لقاء بارد خلا

الحراسة .. مع العلم ان النهضة فقدت

حارسها الناشء سلمان البيشي بعد

اصابته في لقاء الإهل الماضي بعد

احتكاك غير مقصود مع الماجم على

من اللمحات الفنية والإثارة. عموما تعتبر هذه المباراة هامة لكلا الفريقين لتحسين الوضع في الدوري ومحاولة التقدم .. ناهيك عن المردود المعنوي الذي سيجنيه افراد الفريق

[الإهلى × الوحدة] ● كما يلتقي مساء اليوم في جدة فريقا الاهل والوحدة .. يتوقع لهذا اللقاء ان ياتي مثيرا وحماسيا لاهميته من جهة ومدى مايجمع هذان الغريقان من حماس من جهة اخرى .. الفائر اليوم سيبتعد عن شيح الهبوط او بالاحرى عن المراكز

الاخيرة لاسيما اذا عرفنا بان الفارق

بينهما نقطة واحدة فقط!

أالاهلى والمستويات الغربية] على غير عادة (فعلا) ظهر بطل الكؤوس الاهل هذا الموسم وبخاصة في الدور الثاني .. حتى انه من خلال الكم الكبير من المباريات (١٦) لم يكسب موى مباراتين " فمستوى الفريق اصبح غريبا على جماهيره التي لم تعهد ذلك من الاهلاويين .. عموما الحراسة في الإهلى تعتبر مطمئنة بوجود المترو كذلك خط الدفاع (نسبيا) اما خط الوسط ظم يقدم لاعبوه مايرضي بالرغم من

على النجوم والقارة

سبعد الحرشان ـ الاحساء في او في مباريات كأس خادم الحرمين الشريفين بللنطقة اقيم على استاد مدينة الامير عبدات بن جلوى الرياضية لقاعين الاول جمع الجيل والنجوم وقد انتهى اللقاء بغوز الجيل بثلاثة اهداف تظيفة مقابل لا شيء وقد سجلها على التوالي محعد الجمعيان والسليمان وعادل البادي . وقد قدم الجيل في هذه المباراة

قبل اربعة مواسم هذا وقد انذر الحكم عزيز الفهيد وسعد الاريش وطرد عبدات الطلب من النجوم لتعمده الخشونة وحصوله على انذار سابق قاد اللقاء على الشريدة حكم سلحة وساعده كرجل خط على الشخص وفهد الملحم وغائم الغائم كحكم رابع واللقاء الثاني جمع العيون والقارة واستطاع العبون تخطى القارة بصعوبة اثر فوزد بهدف جاء من ضربة جزاء استطاع اللاعب خالد الناشيء تسجيل هدف فريقه الوحيد منها وظهر افراد القاره بمستوى جيد وهددوا مرمى العيوز اكثر من مردّ الا ان رعونة التهديف وبسالة وفدانية حارس العيون حالت دون تحقيق نتيجة ابجابية قاد اللقاه محمد الضمن حكم سلحة وساعده كرجلى خط وسعود بيه كحكم رابع وقد ظهر التحكيم بمستوى جيد جدا .

تمريرات، وامدادات الخوجل بمساعدة فوز الجيل والعيون

مراكزه .. ولكن تبقى المسئولية اولا

واخيرا تقع على عاتق لاعبى الفريق

[الوحدة والرغبة في الهروب]

● الوحدة ظهر في لقائه الإخبر بمستوى

طيب وكسب نقطة ثمينة على اثر تعادله

مع الاتفاق .. يعتمد مدرب الوحدة

السيد جيرزينهو على طريقة ٢/٢/٤

ويتبع نهج (اللامركزية) في خط

هجومه بترك لاعبي المقدمة في المراكز

الثلاثة .. ويعتمد في الوسط على

مستوى جيدا ذكرنا بمستواد في القصيم عبدالعزيز الملحم وعبدالعزيز التركي

بالخسرة فباز

سعد الحرشان _ الاحساء: ٥/١٥ لهجر وبذلك يحقق هجر بطولة المنطقة للعام الثالث على التقى مساء امس على الصالة التوالى متأهلا الى دورة الصعود المغلقة بمدينة الامير عبداته بن جلوى الرياضية نريقا هجر والجيل التي ستبدا منافساتها في وذلك ضمن الادوار النهائية لبطولة ۲۰/۲/۸۰۱۵ ویجب علی المنطقة للكرة الطائرة وبعد مباراة الهجراويين اذا ارادوا الصعود الى جيدة وخاصة في شوطيها الاول الدرجة الاولى ان يغيروا من والثانى ومتوسطة في الثالث والرابع

وضعهم الحالى لان مستواهم لا انتهت بقوز هجر ۱/۳. يطمئن ويتبقى للجيل مباراة واحدة جاعت الاشواطكما يلى ١١/١٥ امام النجوم -لهجر ١٤/١٦ للجيل ٧/١٥ لهجر

> في دوري الطائرة النهضة تلاقى الهداية والشرق امام الرائد اليوم يستكمل دوري الطائرة

للدرجة الاولى لاسبوعه الرابع عشر بلقاءين هما: [الهداية • النهضة] وتقام هذه انباراة على صالة مدينة الامع سعود بن جلوی بالخبر وفي تمام الساعة الخامسة والنصف . [الشرق · الرائد] تقام هذه المباراة على صالة نادي الشعلة بالخرج في الساعة الشامسة

الاتفاد/الاتحاد ١/١ الملال/إحد ١/٢ للملال و النصر/الكوكب ٠/٠ هجر/التعاون ١/١

على نفقته وتشحيعا للاعيين لاعب الشبساب ينشيءملعب البحاري

كتب _ المندوب المتجول: ضمن الدعم والتشجيع الذي حصل عليه نادي البحاري احد الاندية التابعة لمركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف تام السيد / عبد العزيز سعود ابو السعود لاعب نادي الشباب والترجي سابقا بانشاء قوائم لملعب كرة السلة (الاسكور) وذلك على نفقته الخاصة وقد انتهى العمل من الملعب الذي يزاول عليه الشباب تدريباتهم وقد كان لمثل هذا العمل الاثر الطيب في نفوس الجميع والذي علق عليه رئيس النادي مبارك الميلاد بانه نيابة عن مجلس الادارة والاعضاء اتقدم للاخ ابو سعود بكل الشكر والعرفان على ما

واضاف يقول حيث ان مثل هذا العمل الايجابي ستكون له فائدته الكبرى على شباب البلد والنادى ،

> الجبيل: شارعج TITYIE الاحساء: اليفوق الشارع العاكم عسارة الداج على لعامرت ١١٤٠٥ معفوالماطن: الشارع العام V51710- --

الريامي: شارع الستان 1V1-1-1:2VA19V1 --سدة مود لبيع لتجاي سانع فلي - X77-1VI-373-1VI خيس مشيط: شارع الملك فيصل ~~~ 173P777

القصيم وشادع الخبيب

المطبائف : بسوق مي ثنغل دعمارة الشيخ مرايسايمان سأبقأت ١٨٨٨ ١٢٧١ تب وك: شادع المدينة 2551-27

السوس: شارع الملك عبدالعزيز ست مامد حداثل: غرب مبنى القشلة ۵۳۵۷-۷ ---

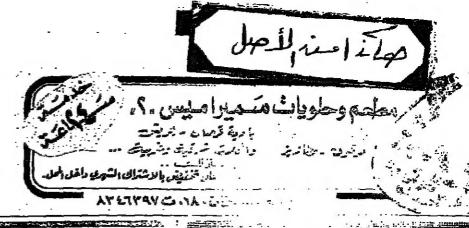
المدينة للنورة: شارع السينح

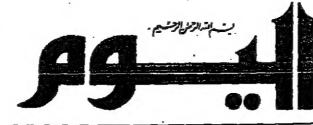
ست ۲۷۵۷۲ عسرعنو: الشارع العام مجع البعيمان لعفاري ٢٦٢١٧٠٠

نجسوان: الشاع العام دعمارة أل فايدت ١٥٤٠٦٥٥

جميزان : بحارمه حواذات جيزان 479.77 EY9.00

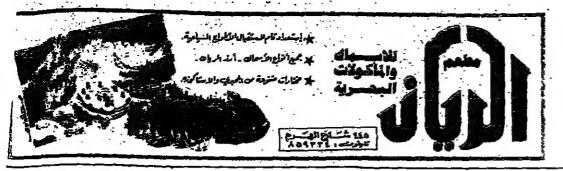
det in lita







جريدة يومية تصدرعن مارابيوم لصعافة والطباعة والنشر بإلدمام



يظم/خليل الفزيع:

المظاهرة الغريبة التي بدأت تتنشر بشكل يدعو الى ضرورة الطرح المتأني والمِعالجة الواتعية . . هي ظاهرة التطرف الديني التي يلجاً لها

بعض المعالمين عن هم اكثر من سواهم جهلا يسماحة الاسلام

ومايدعو اليه من مكارم الاخلاق، وهذا الأمر يمس جانبا هاما من

حياتنا هو الجانب الديني، وهو الاساس والمرتكر الذي قامت عليه

حضارتنا، وتآلفت عليه قلوينا، وسارت به على طريق الخير خطانا.

فكانت الأسرة المسلمة مثالا للتعاون والاخاء والألفة، وانعكس ذلك

على المجتمع تكاتفا وتآزراً ومحبة، حتى اضحت الدولة اسرة كبيرة،

لَكن ظاهرة التطرف الديني تحاول نسف روح الاخاء والتعاون في

الاسرة الواحدة، عندما تزرع في أذهان الناشئة افكارا ملوثة بالعداء للمجتمع، ورفض كل مافية من معطيات التقدم العلمي والازدهار

الحضاري، وتبث في أذهانهم هذا النوع من السموم، لتضعهم في

صف عدائي مع أسرهم ومعارفهم، وفي مواجهة شرسة مع جتمعهم، وتحدث الحلل في البناء الأسري المتكاتف، عندما يشذ

احد ابناء الاسرة الواحدة. تحت تأثير هذه الأفكار التي ماانزل الله بها إ

ان هذه الفئات تتخذ من الاسلام مطية للوصول الى اهدافها في

تفكيك الروابط الاسرية، وزرع بذور الشقاق بين افراد المجتمع

الاسلامي، عن طريق هذا التطرف الذي يسيء الى الاسلام

والمسلمين، والتعالم الذي بسببه يجرمون ماأحل أله، ويصدرون

لقد كانت ولازالت لنا في رسول الله صلى الله عليه وسلم اسوة

حسنة وكانت لنا في صحابته الاخيار رضي الله عنهِم قدوة عظيمة، ولم

تكن سنتاحة الاسلام تبيح التطرف الذي يلجأ اليه المتعالمون عن

جهل . . فكيف بهؤلاء يفتون بغير ماأنزلُ الله، ويرون الحق باطلا،

ان علياءنا الافاضل في رئاسة ادارات البحوث العلمية والافتاء

والدعوة والارشاد، هم الأحق بقيادة الفكر الاسلامي، وتوجيه

السلمين الى الطريق الصحيح، وأبواهم مشرعة للجميع، ويمكن

الاتصال بهم وسؤالهم عن كل الأمور، وليس بينهم وبين الناس

حواجز أو مواتع، وهم وحدهم من يملكون الحق في الافتاء، وهم

وحدهم من يملكون القول الفصل في امور الدين، وقد أهلهم

علمهم جزاهم الله خيرا ليؤدوا هذه الرسالة الجليلة لخدمة الاسلام

والمسلمين ، فكيف يحق لفئات طفيلية تجاوز العلماء واصدار الفتاوي

بتحريم هذا الامر او ذلك عا لم تصدر به فتوى من جهة

الاسلام يرفض التطرف . . والاسلام يرفض المظاهر الكاذبة ،

وليس بالتطرف حقق المسلمون امجادهم، ونشروا الاسلام في ارجاء

المعمورة، وليس بالتطرف بنوا دولتهم العظمي التي هزمت جحافل

الشرك وابادت فلول الكفر . . ولكنهم فعلوا ذلك بقوة ايمانهم

وبتساعهم، وبقيمهم الاسلامية النبيلة . . وقدموا أروع الأمثلة على

سماحة هذا الدين الذي تتضح عظمته في قوله تعالى لرسوله الكريم

صلى الله عليه وسلم : (أدع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة

الحسنة، وجادلهم بالتي هي أحسن ان ربك هو اعلم بمن ضل عن

وقد قال تعالى في مثل هؤلاء المتعالمين (اللَّـين يجادلون في آيات الله

بغير سلطان اتاهم، كبر مقتا عند الله، وعند الذين أمنوا كذلك يطبع

الفتاوي بدون علم، ويكفرون المسلمين بدون حق.

ينعم فيها الجميع بالخير، ويستظلون بفيء أمنها ورخائها .



● المركز الاعلامي الذي عبد ٠ الاعلام فلاعلامين المتنازمين والعا اخبار القمة الخليجية . ١٠ ١٠ جميع الاعلامييز . الماليان المتواصلة نحت المراف ماسر اللكتور شهاب خمعره وكبواء الاعلام الساعد للإعام الت

المحلية في الرياض عنا -: الخليجية كان الأساء مرا الراشد وكيل وزارة الأمان السنا للاعلام الداخلي والراستان فندر المعد مدير عام المطبوعات بالراارة الر اتصال دائم برؤساء الددر مهمتهم وتقليم كافة النديبال :

> الرياض في زيارة تستعرف هـ ... الدكتور ابراعيم باز نسي.

• الاستاد عبدالله الشويغ الرئيس العام فرعابة الماء صفرت للتحضي لياء

• الاستاذ حسن ابراسيد الديد ما المنطقة الشرقية الساعد أأسا الادارية للبريد يلفي خصرة - -الاعلام في تطوير والمد - - -البريدية وذلك فسن فدايات الم المدرامية السادسة التي ذاس

> • المواطن عبدالراخ عدد -المواقف الرائعة للسائس

مايدا كيله مغلق تصور تعشيدين

بريسيول واخ ـ وصلت السنينة العددية الدر وكان في استفيال أسمد

● غادرنا الى القادرة ا`` : - . عبدالله السديري ربيح أحرران وكبل وزارة المالية الأساد النان ألجمركية والمالية بالمتنفقة النسران والما

انسخا من كتابه من المشارأ الله السفولي الي بمعضر الاستناء والاضلامين الكشاب ال الدكتوراء التي نست سانست. 14AY/17/4.

الادبية بالمبلكة اكدان تأسيب الحليجي الدي ميقام براداي يرادا الاجراءات لنسببا لد ..

يريد الخليج وذلك تسب

من منسول تحلية الباد بالند. عترعلي محفظة وبداخات باداء وقام بتسليمها لندرك الدمأ الني قامت بتسليد استعناء الم الى صاحبها بيرما را . الجنسية وقد صرب الراد الله مثلا والعافل الإماء يمدان ا الشكور، وانبت أن عدد الله ال بنسكه بتعاليم دينا الأداري ابعیش اما ورحاء ینجد در ام

عمان امس الأول ال سم محمد الاستسرالي برعلي ستاية صاء. والمشاركون فيها وذالك المستحرات احتفالات استرائيا الرشية وصوفا حاكم مفاصه - .

الكونغرس الناس

واشنطن - واق-اعلن الكونفرس الأحراء

موسیقی الحاز هی کنا الله یا ا

وقال الثانب حول النوليات المات

مؤخرا ال موسيقي احدار حذفت الأأداب

ارجاء العالم وانها نمرة النبدية أريب والمرا

وعال النائب كونباز ايف الراء ال

ديسمبر الحالي اثناء مؤثم صدمي سمال

ودكر أن الاصوات الديث الله الم

وهفف القرار هو الاعتراب

صيغة التكافأ مع ليت والب ررم من

القرار أن يستمر قالمت من أنساء ما تا أراد

مقال مستول انحاء سرسينين د . . .

حقيقة بؤسف قنا ان فرص عاص حرب

في الحارج مثله وقت طربع دهامت . الربا

واليابان بصورة فاقت مرفرها والمأماد

كعمل في موسيقي في الديا بات منه منه و ...

تطورت في موسيتي النب

هميع فسروب المرسيش الامراء ال

والبيسبوب وان الميستي الاالم الم

اليوم الما هي نسخة طبق الاسار س

قرار حظى بوافقة شلس سي

_ * **

dea :

يتلقى العلاج في احد مستشفيات وزارة العسطة قد توقى قبل ايام قليلة جراء اصابته بمرض الايلز ليرتفع عدد المتوفيل بهذا المرض الى ثلاثة مواطنين خلال عام ۱۹۸۷م واكد المصدر في تصريحات صحفية

الشرت هنأ اسس س جديد عدم وجود اصابات ابدر بن المواطنين مشيرا الى ان حملة الفيروس التي اعلن عنها في وقت سابق لاتجاوز ثمان حالات فقط ومازالوا تحت المراقبة وألمتابعة .

وتوجيهات البناء والرخاء

الرياض ـ محمد الدحيم ـ تجرى حاليا على قلم وساق دراسات لانشاء مركز للقلب في مستشفى القوات المسلحة بالرياض وذلك تنفيذا لنوجيهات خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين وسمو التائب الثاني

ذكر ذلك له اليوم و د . رشيد الكحيمي الادارة الطبية وبرنامج القوات المسلحة بالرياض والخرج وقال ان هناك خطوات تحدث لعمل الدراسة الملائمة لانشاء هذا المركز واشاد د . الحكمى بالدعم المادي والمعنوي الذي يلقاء المستشفى من خادمٌ الحرمينُ الشريفين وسمو وإ عهده شأته شأن حمه المستشفيات

الى المتابعة المستمرة والحرص من صاحب السمو الملكي يحرص سموهما على السعى على توفيرها

الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الهزراء ووزير الافاع والطيران والمنش العام وصاحب السمو الملكى الامير عبدالرحن بن عبدالعزيز تائب وزير اللغاح والطيران والمفتش العام واللذان لمها الفضل بعد الله فيها وصل اليه المستشفى من سمعة عالمية لقاء ما يقدمه من مستوى عال من الحدمة الطبية التي اتبحت عن توافر الامكانات الهائلة من بشرية وأليةً

في المملكة والقطاعات الاخرى وتطرق د . الكحيمي

المؤتمر الكثفي العربي يعقد في أبوظبي

تقرر عقد المؤتمر الكشفي العربي الثامن عشر بالبوظبي خلال الفترة من ٢٦ توقمبر وحتى الرابع من فيسمير اعلن ذلك السيد عيد بخيت المزروعي رئيس جمعة كشافة الامارات وقال في تصريح صحفي امس ان الجمعية بدأت في عمل الاستعدادات والترتيبات اللازمة لاستضافة المؤتمر كها انها قامت بأرسال الدغواب للهيئات العربية والعالمية للمشاركة في هذا الحلث اللَّتِي يستَهْدُفَ تَحْمِيقُ مَزِيدُ مَنَّ التعاون والتنسيق بين الجمعيات الكشفية بالوطن العزبي والعمل على ترسيخ المفاهيم التربوية والاجتماعية عند الشباب ليتمكن من تادية دوره في خدمة عجتمعه الذي يعيش فيه .

الكوريون المنوبيون اكثر تفاؤلا بالعام الجديد

لندن ـ رويتر ـ اظهرت براسة نشرت امس الخميس ان الكوريين الجنوبيين اكثر تفاؤلا بقعام الجديد من إي شعب اخر في حين ان اهل بيرو من بين اكثر الشعوب

ونشرت امس صحيفة ديل تلجراف الاستطلاع الذي اجرته منظمة جالوب المنتقلة في ٢٧ دولة واظهر ان شعب بيرو هو اكبر الشعوب تشاؤما مل خطر تزايد الصراعات العالبة والإضطرابات العمالية في عام ١٩٨٨ واكثرهم خوفا من احتمال اندلاع حرب عللية في العقد

ومن ناهية اخرى اوضح الاستطلاع

ثالث حالة وفاة

بالابدة في الأردن

ذكر مصدر مختص في وزارة الصحة الاردنية أن أحد المراطنين والذي كان

كم اكد المصدر ايضا ان وزارة

الصحة قد اتخذت الاجراءات الوقائية لمنه انتشاد مرض الايلؤ في الاردن ومن بنها التأكد من ان جميع الامصال والبلازما ومشتقات اللم المستوردة من الخارج خالية من فيروس الايلز بضعصيًا غبريا قبل استيرادها من بلد

لأحتاد ينحصبات الريكية شاعة معظلهم سر السيد اوحد اغامهم وفنهم لمغة جليلة متألفة تنبعة من قلب الانسان وروحه .

الله الدوايد واللوا في اهل بن ٢٤ ساعد بعيبت

سنى مع مهاية العام اللادي. .

ان الكوريين الجنوبيين على راس المتفاظمين وافهم اعربوا اكثر من اي تسعب لخر عن اعتقادهم باز عام ١٩٨٨

للراي في الاتحاد السوقيتي .

سيكون افضل من عام ١٩٨٧ بشكل

وبدا المواطئون السوفيت الذين

استطلعت منظمة جالوب اراعهم غير

مقتنعين تماما بسياسات اعادة البناء

التى يتبعها الزعيم السوفيتي ميخائيل

چورياتشيف. واعرب معظمهم عن

اعتقاده يان العام الجديد سيشيه العام

وتوقع واحد فقط من بين كل خمسة

مواطنين سُوفيت حدوث تحسن في العلم

الجديد . وهذه هي المرة الاولى التي

تجرى فيها منظمة جالوب استطلاعا

السابق له بدرجة كبيرة .

ايوظبي/. اعلن الدكتور يسري مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية المصري انه سيصدر اوائل العام للقبل ١٩٨٨ قانون جديد يسمح للمستتعرين العرب بتملك وحدات سكنية داخل مصر

اربع جامعات بديدة في العراق

قرر عجلس قيادة الثورة العراقي استحداث اربع جامعات حديدة في العراق ليرتفع بدلك عدد الجامعات الدافية الى عشر حامعات وذكرت وكالة الأثباء العراقية الاهله الجامعات الجديدة هي جامعة تكريت وسط انعراق وجامعه النافسية جنوب العراق وجامعة الانبار غرن العراق وجامعةالكوقة جنون

ومعروف ال في العراق حالبا ست حامعات عي حامعات بغداد والمستصربة والتكتولوجية ررون والموادة والموسط والمواجعة والموسط والمعادي والمواجعة والموسط والموسط والموسط والموسط والموسط والمواجعة والمواجعة

بالتواجد قرب استثماراتهم .

وقسال المسؤول المصبري في تصريح نشرته صحيفة ، الاتحاد ، الصادرة هنا امس انه سيتم ق العام المقبل ايضا صدور القانون الموحد للاستثمار والذي يستهدف تشجيع راس للكل العربي والاجنبي للاستثمار داخل مصرعن

واكد الدكتور يسزي ان السياسات الاقتصادية المسرية خلال العلم الجنيد ستتركز جميعها لحُدمة قضية الإنتاج من أجل التصدير والعمل على زيادة الانتاج المصري وهجم الصادرات للاسواق

دون اخذ موافقة مجلس الوزراء كما كان في السابق .. وقال ان الهدف من ذلك هو حل المشكلة التي كانت تقلق المستثمر واتلجة القرصنة لهم

سنى في البند.

انتشال ۲۲ جے امس من تحت انقاض مبنی

من خس طيقات انهار امس الاول في

بومبای فی حیز بیلو ان اربعة او خسة

وكانت حصيلة سابقة مؤلثة تحدثت عن

ومن الناجين الـ ٣٢ اللَّمِينِ كَاتُوا فِي ال

ووفق ماذكره رجال الاطفاء والشرطة

فان الحادث قد يكون تجم عن الثقل الزائد

الشبكة مؤقتة لتقل المواد السنخلمة في

اصلاح مبني مجاور فضلا عن ال حال المبني

وَالْمِنِي الْمُنِّي انبار كانْ بِمِناجِ هو الأخر

الى ترميم وكان مقررا إن يجتمع سكان

المبئى في نبأية الاسبوع لاختيار المتعهد الذي

وفاة معمر اردنى ببلغ

عيد اجفاده ٥٠٠ نسمية

توفى في مدينة ساكب شمالي

مدينة عمان امس الاول اكبر معمر

في الاردن عن عمر يناهز ١٢٠ عاما .

الاردني وأحفاده وأحفاد احفاده اكثر

وقد وافته المنية بالسكتة القلبية

بينيا كان يسير في طريقه لزيارة احد

الاقارب . . وقد تميز المعمر بقوة

الذاكرة ووفرة الخبرة والمعلومات عن

من خمسماته نسمة .

[احوال مدينته وسكانها .

ويبلغ عجموع اولاد المعمر

تقل ١٠ اشخاص الى للسشقى .

الذي أنهار كانت سيئة .

سيكلف نبله المهمة .

عمال واس

اشخاص لايزالون تحت الانقاض.

قوط 10 تنيلا .

طريق الاستفادة من كافة المزايا التى تضعنتها القوانين السابقة وتوحيد جهة الاختصاص في جهة واحدة بدلا من تردد المستثمرين على عدة جهات

وقوله تعالى : (ان الذين يجادلون في آيات الله بغير سلطان أتاهم ان في صدورهم الاكبر ماهم ببالغيه، فاستعذ بالله انه هو السميع واعوذ بالله من سيئات الاعمال، ومن فواحش الاقوال، ومن

سبيله، وهو أعلم بالمهتدّين).

الله على كل قلب متكبر جبار). .

ان التطرف في الدين أفة، والتعالم في الدين خطر لايمكن السكوت عليه لأنه يشوه صورة الاسلام الناصعة. ويخلق الجفوة بين الابن وأبيه، ويوجد العداوة بين الأخ وأخيه، ويخلق الخلاف بين افراد الاسرة الواحدة، فتتمزق الاسرة والعياذ بالله نتيجة الجهل والتعصب، ومثل هذا الداء لابد من مواجهته، وتوعية الناس يأخطاره، وهذه مهمة علماء الدين الافاضل الذين يحرصون على ان تبقى لمجتمعنا الاسلامي وحدته وتكاتف افراده وتعاونهم في السراء والضراء، وهي ايضا مهمة رجال التربية ووسائل الاعلام لتبصير الناس بأمور دينهم على حقيقتها كها وردت في الكتاب والسنة وبالكلمة الطبية، لأكما يريد المرجفون والمتعالمون وبالكلمة الخبيثة . ﴿ أَلَمْ تَرَكِفَ ضَرِبِ اللَّهِ مِثْلًا كَلَّمَةً طَيِّبَةً كَشَجِّرَةً طَيِّبَةً أَصِلْهَا ثَايِتَ وفرعها في السهاء، تؤتر اكلها كل حين ياذن ربها، ويضرب الله الامثال للناس لعلهم يتذكرون، ومثل كلمة خبيثة كشجرة خبيثة. اجتثت من فُوق الأرض مالها من قرار . . يثبت الله الذين آمنها بالقول الثابت في الحياة الدنيا وفي الأخرة، ويضل الله الطَّالمِن. ويقعل الله مايشاء) . . صنق الله العظيم .

رسوم على اقامة الاجانب في الكويت

اللابحة التنعيدية لفاتون ادار الكويت/كونا صرح مصدر مسؤول في الإدارة الاجانب بالجبريدة الرسمية العامة لشؤون الهجرة أن وزارة ستبدا تحصيل الرسوم على الاه الداخلية اعتبارا من تاريخ نشر

سلبت بالمطابع التجالين تالماليوع ت ۱۸۲۷م مالد